

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ БУРЯТИЯ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования
«Бурятский государственный университет имени Доржи Банзарова»

Великая Отечественная война и её художественное осмысление в русской литературе и литературах других народов России

ВЫПОЛНИЛ: СТУДЕНТ ГРУППЫ

182103 ПЛЕШКОВ М.

ПРОВЕРИЛ: ПРЕПОДАВАТЕЛЬ

РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ИСКУССТВА

БАДУЕВА Г. Ц.

УЛАН-УДЭ

2022

Великая Отечественная война

- ▶ **Великая Отечественная война** (22 июня 1941 — 9 мая 1945) — война Союза Советских Социалистических Республик против нацистской Германии и её европейских союзников (Венгрии, Италии, Румынии, Словакии, Финляндии, Хорватии), начавшаяся с вторжения их войск на советскую территорию и закончившаяся освобождением от фашизма стран Центральной и Восточной Европы.

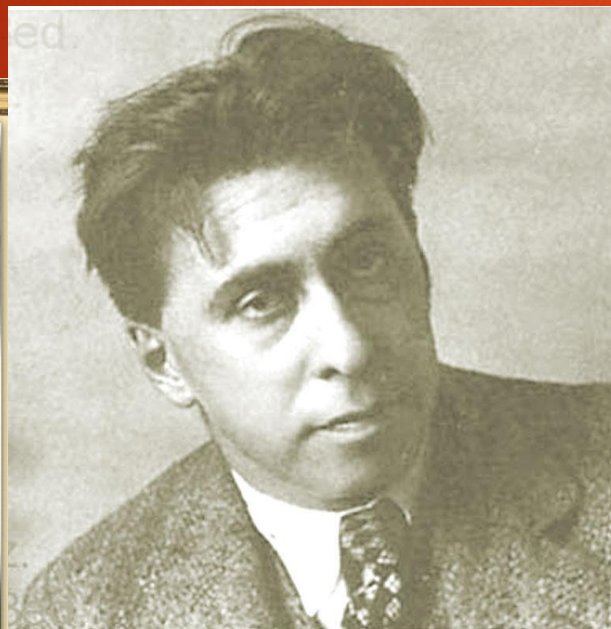


Особенности литературы военного периода

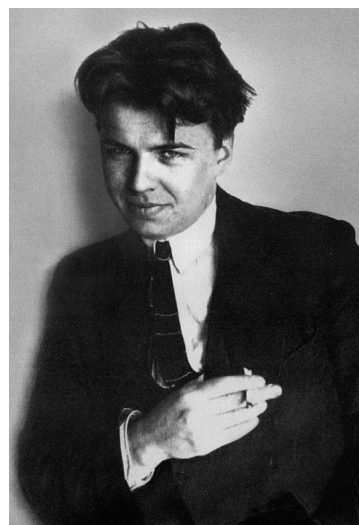
- ▶ На первом этапе войны основным литературным материалом стал очерк, как более мобильный, экономный и публицистичный среди других жанров.
- ▶ Проза стала более поздним жанром в литературе, здесь также широкое применение видит поэзия, стихи, песни, баллады о войне, рассказы.
- ▶ Оперативна, пронизана более выраженными художественными средствами, нежели обычная литература



Публицистика Великой Отечественной войны



Илья Эренбург

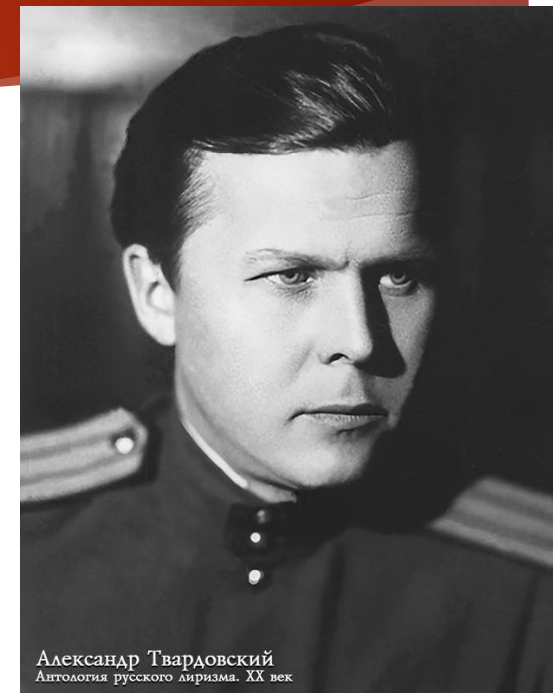
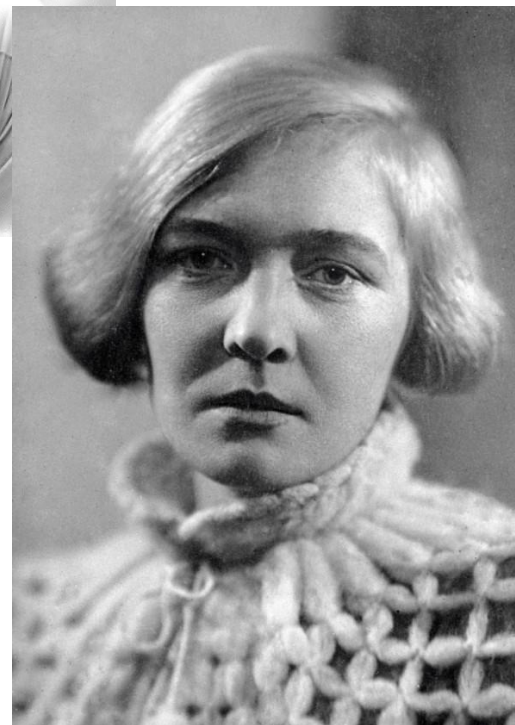
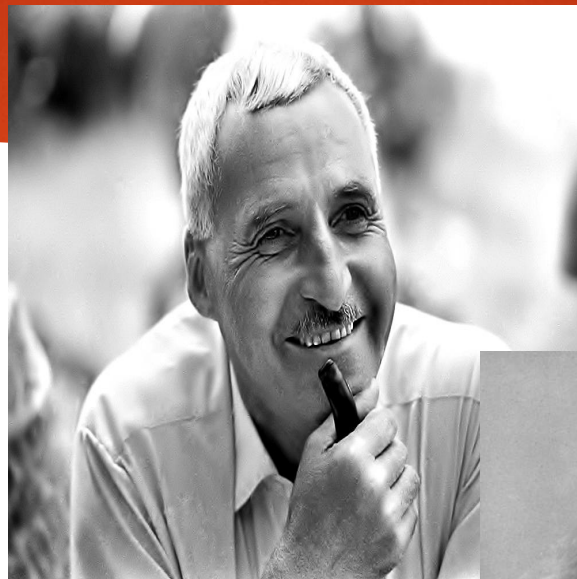


- ▶ Статьи, фельетоны, памфлеты, очерки.
- ▶ Наиболее значимые:
 1. «Что мы защищаем» А.К. Толстого
 2. «Слава России» Л. Леонова
 3. «Родина» А.К. Толстого и мн. др.

Поэзия о Великой Отечественной войне

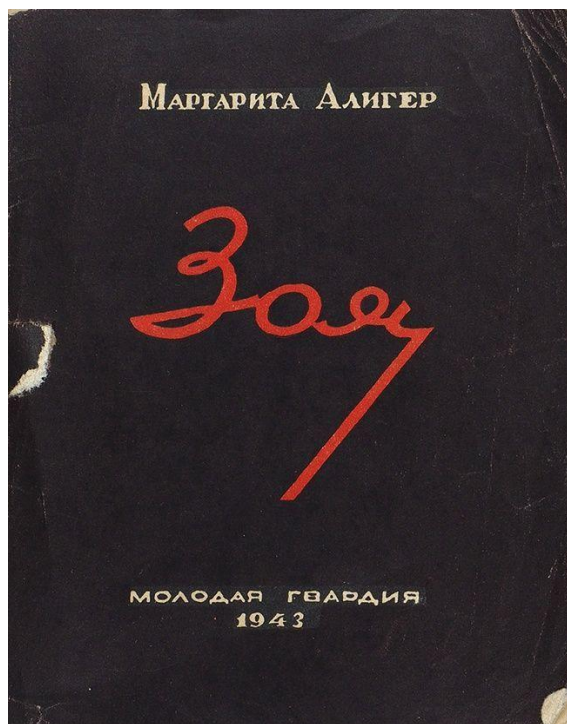
- ▶ Одно из перспективных направлений литературы войны:
- ▶ Проста к восприятию, мелодична,

отражает героизм,
рисует образы, передает
духовную связь людей

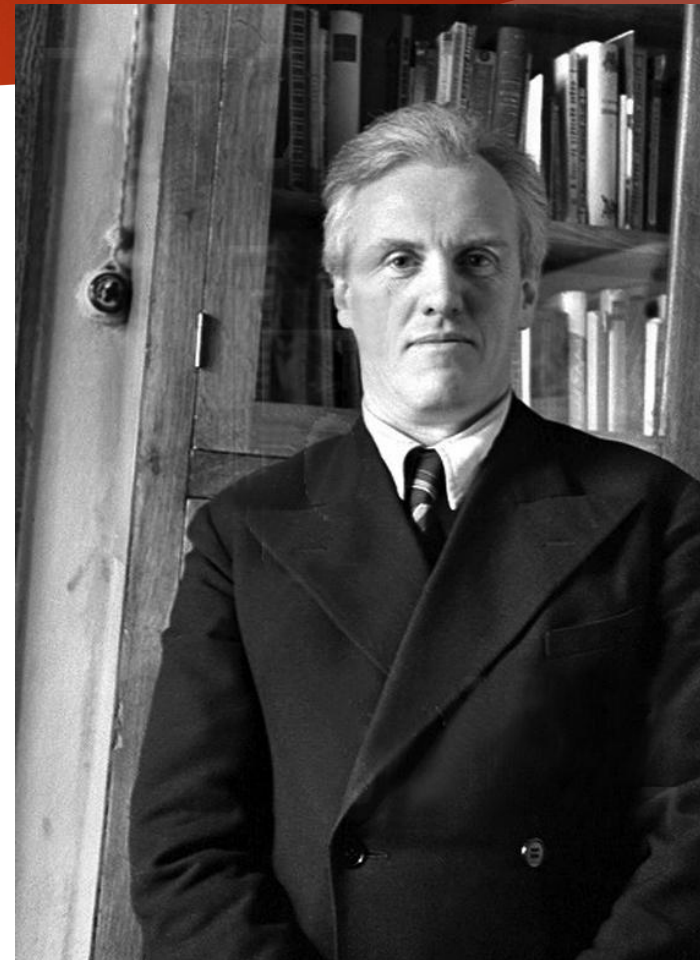


Александр Твардовский
Антология русского лиризма. XX век

Поэзия о Великой Отечественной войне



Сурков Алексей
Александрович (1899—1983)



Драматургия военного периода

- ▶ За годы войны было создано свыше трехсот пьес, но не все они увидели свет. Увидели: «Фронт» А. Корнейчука, «Нашествие» Л. Леонова, «Русские люди» К. Симонова. Темой ряда интересных драматических произведений стали жизнь и героические деяния нашего флота. Среди них психологическая драма А. Крона «Офицер флота» (1944), Б. Лавренева «Песня о черноморцах» (1943).

Драматургия

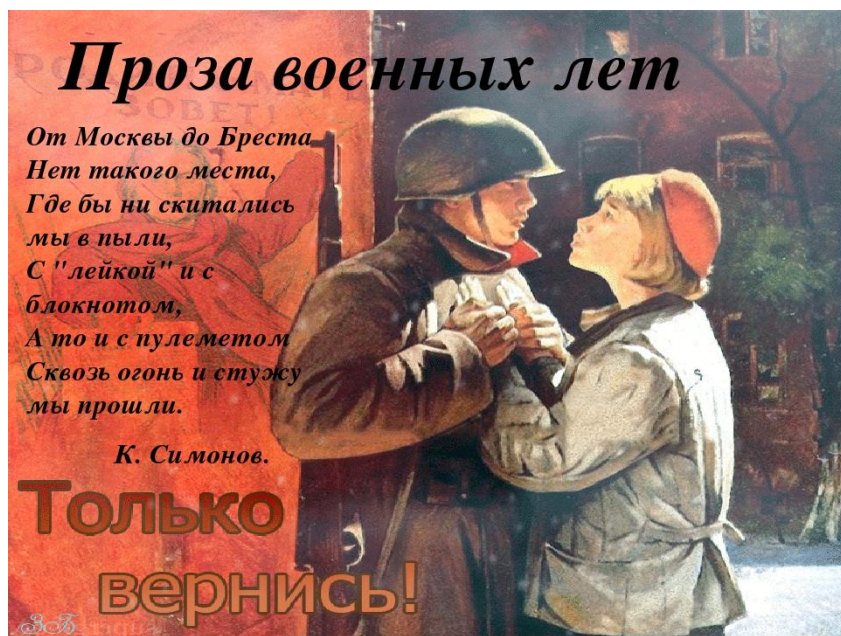
Е. Шварц «Дракон»

К. Симонов «Русские люди»

А. Корнейчук «Фронт»

Л. Леонов «Нашествие»

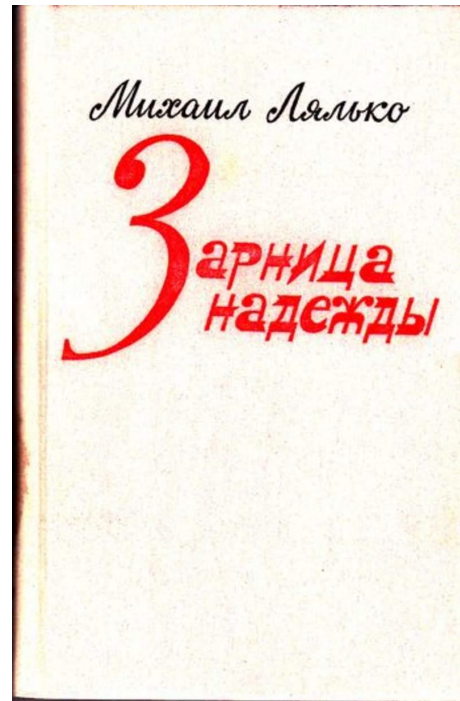
Проза в Великой Отечественной войне



Писатели Осетии о войне



Украинская литература



Произведения Таджикистана о войне

ФАТЕХ НИЯЗИ

СОЛДАТЫ
БЕЗ
ОРУЖИЯ



Хабиб Юсуфи (тадж. Ҳабиб Юсуфӣ; 1916, Самарканд — 22 февраля 1945, под Варшавой) — таджикский советский поэт, переводчик и литературный критик.

*За каждый город наш, за каждое село,
За пядь земли, политой кровью,— мечь!
Нет! Это мало, знайте, родины сыны!
За каждого сраженного в бою — отмщенье.*

Еврейская литература в период ВОВ

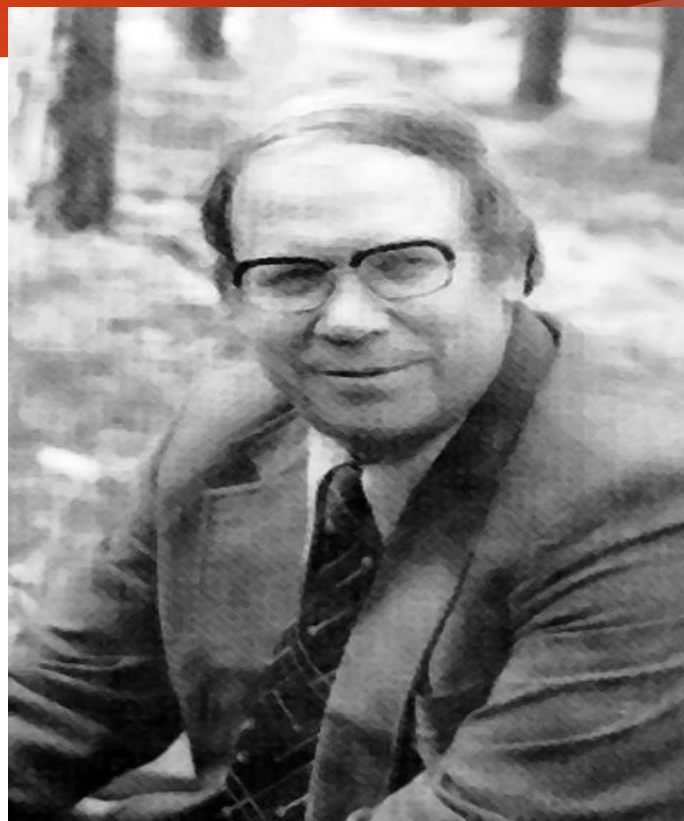
Друзья Казакевича по Биробиджану



Молодые еврейские писатели и поэты (слева направо): Э.Г.Казакевич,
Г. Диамант, Т. Ген, Б.И.Миллер в 30-е годы



Белорусская литературная мысль в войне



Заключение

- ▶ Роль литературы в период Великой Отечественной войны была велика, потому что она сближала народ, помогала ему духовно подниматься и давала силы на борьбу с врагом.
- ▶ Разные народы внесли свой вклад в развитие литературы военного периода.
- ▶ Нельзя недооценивать разнообразие жанров литературы периода ВОВ: это и поэмы, и различные баллады, и очерки, рассказы, проза и, конечно же, повести. Все эти жанры дополняют друг друга, демонстрируя духовное богатство народа несмотря на его создание в самый кровопролитный и ужасный период жизни общества.



*Спасибо за
внимание!*