

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ БУРЯТИЯ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего  
образования  
«Бурятский государственный университет имени Доржи Банзарова»

# Великая Отечественная война и её художественное осмысление в русской литературе и литературах других народов России

ВЫПОЛНИЛ: СТУДЕНТ ГРУППЫ

182103 ПЛЕШКОВ М.

ПРОВЕРИЛ: ПРЕПОДАВАТЕЛЬ

РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ИСКУССТВА

БАДУЕВА Г. Ц.

УЛАН-УДЭ

2022

# Великая Отечественная война

- ▶ **Великая Отечественная война** (22 июня 1941 — 9 мая 1945) — война Союза Советских Социалистических Республик против нацистской Германии и её европейских союзников (Венгрии, Италии, Румынии, Словакии, Финляндии, Хорватии), начавшаяся с вторжения их войск на советскую территорию и закончившаяся освобождением от фашизма стран Центральной и Восточной Европы.

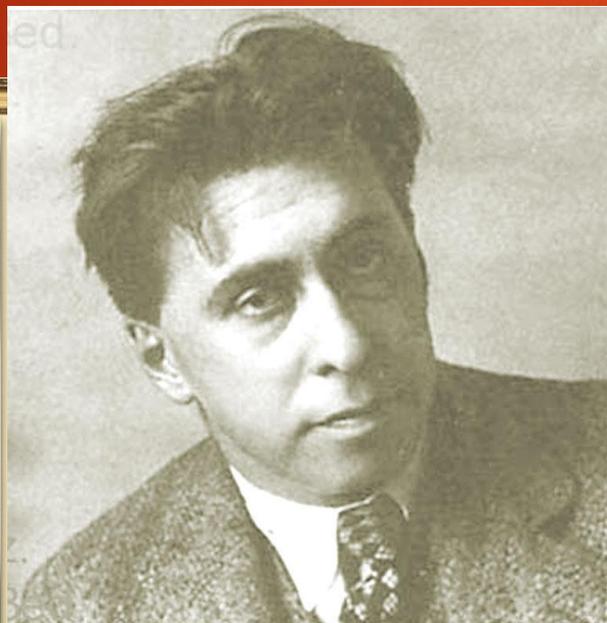
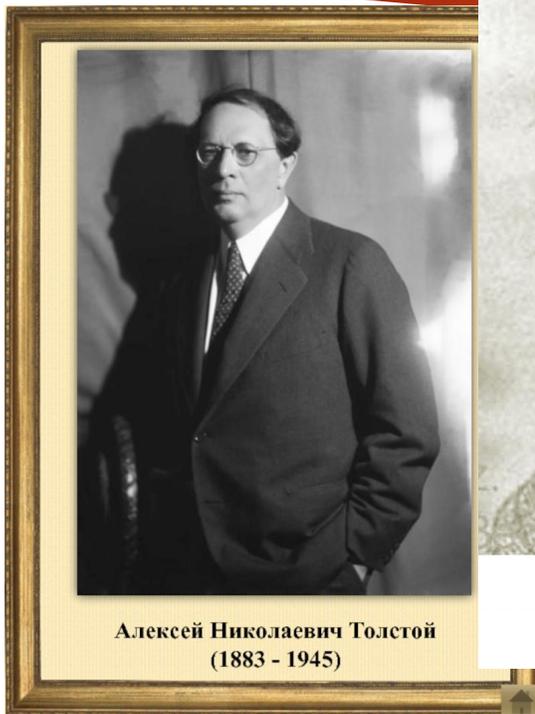


# Особенности литературы военного периода

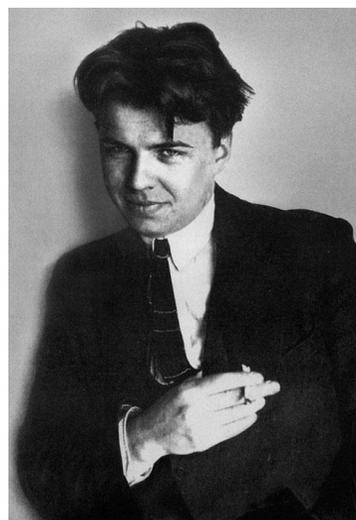
- ▶ На первом этапе войны основным литературным материалом стал очерк, как более мобильный, экономный и публицистичный среди других жанров.
- ▶ Проза стала более поздним жанром в литературе, здесь также широкое применение видит поэзия, стихи, песни, баллады о войне, рассказы.
- ▶ Оперативна, пронизана более выраженными художественными средствами, нежели обычная литература



# Публицистика Великой Отечественной войны



Илья Эренбург

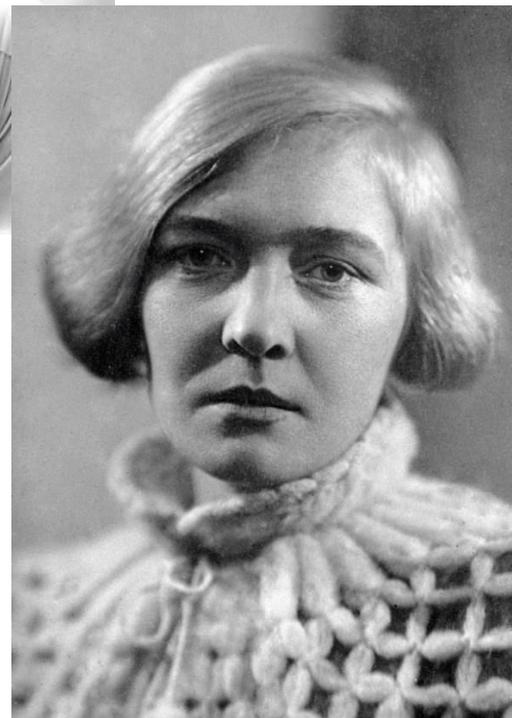
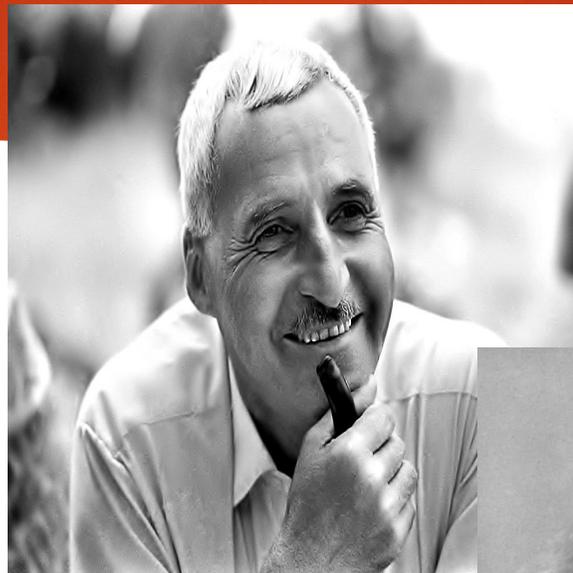


- ▶ Статьи, фельетоны, памфлеты, очерки.
- ▶ Наиболее значимые:
  1. «Что мы защищаем» А.К. Толстого
  2. «Слава России» Л. Леонова
  3. «Родина» А.К. Толстого и мн. др.

# Поэзия о Великой Отечественной войне

- ▶ Одно из перспективных направлений литературы войны:
- ▶ Проста к восприятию, мелодична,

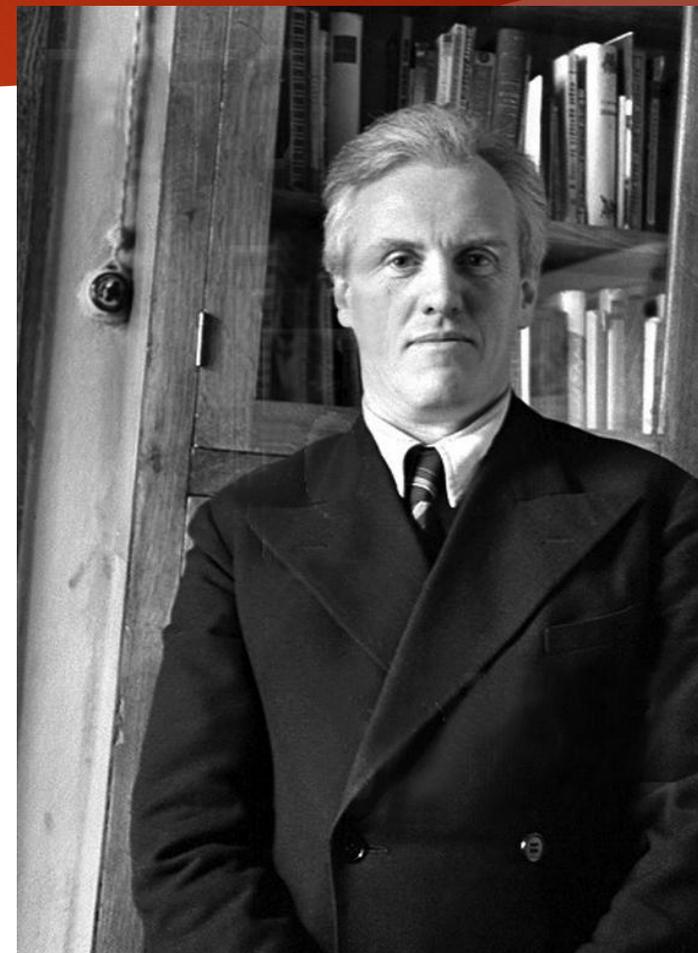
отражает героизм,  
рисует образы, передает  
духовную связь людей



# Поэзия о Великой Отечественной войне



Сурков Алексей  
Александрович (1899—1983)



# Драматургия военного периода

- ▶ За годы войны было создано свыше трехсот пьес, но не все они увидели свет. Увидели: «Фронт» А. Корнейчука, «Нашествие» Л. Леонова, «Русские люди» К. Симонова. Темой ряда интересных драматических произведений стали жизнь и героические деяния нашего флота. Среди них психологическая драма А. Крона «Офицер флота» (1944), Б. Лавренева «Песня о черноморцах» (1943).

## *Драматургия*

**Е. Шварц «Дракон»**

**К. Симонов «Русские люди»**

**А. Корнейчук «Фронт»**

**Л. Леонов «Нашествие»**

# Проза в Великой Отечественной войне



## Писатели Осетии о войне



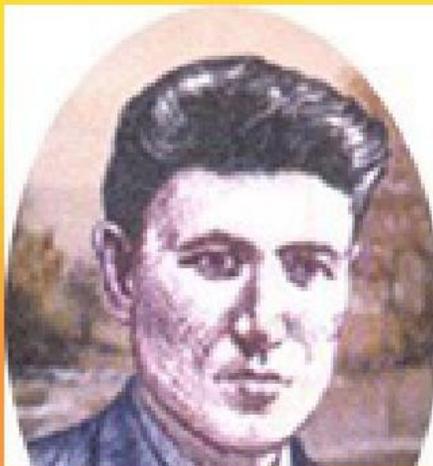
# Украинская литература



# Произведения Таджикистана о войне

ФАТЕХ НИЯЗИ

СОЛДАТЫ  
БЕЗ  
ОРУЖИЯ



Хабиб Юсуфи (тадж. *Ҳабиб Юсуфӣ*; 1916, Самарканд — 22 февраля 1945, под Варшавой) — таджикский советский поэт, переводчик и литературный критик.

*За каждый город наш, за каждое село,  
За пядь земли, политой кровью, — мсть!  
Нет! Это мало, знайте, родины сыны!  
За каждого сраженного в бою — отмщенье.*

# Еврейская литература в период ВОВ

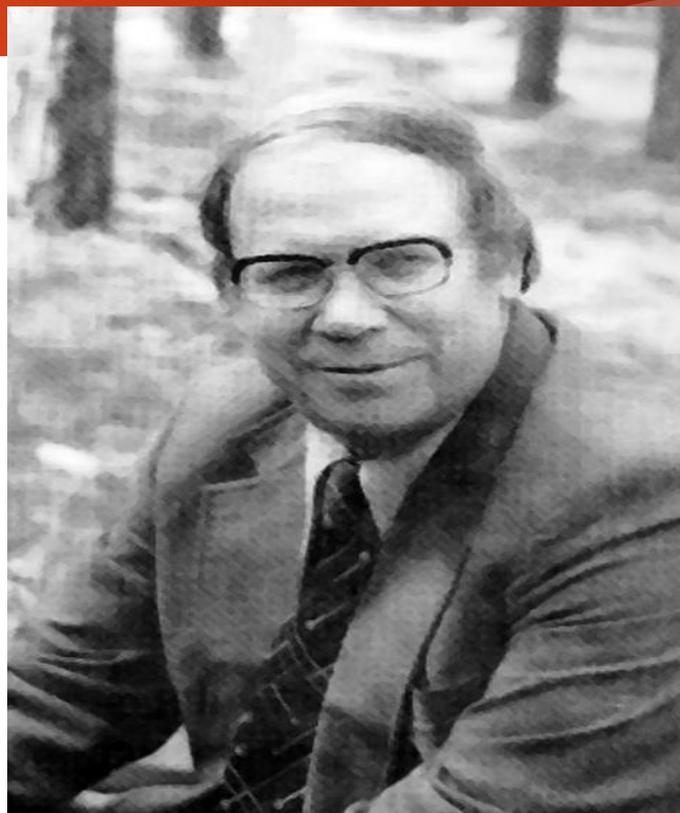
## Друзья Казакевича по Биробиджану



Молодые еврейские писатели и поэты (слева направо): Э.Г.Казакевич,  
Г. Диамант, Т. Ген, Б.И.Миллер в 30-е годы



# Белорусская литературная мысль в войне



# Заключение

- ▶ Роль литературы в период Великой Отечественной войны была велика, потому что она сближала народ, помогала ему духовно подниматься и давала силы на борьбу с врагом.
- ▶ Разные народы внесли свой вклад в развитие литературы военного периода.
- ▶ Нельзя недооценивать разнообразие жанров литературы периода ВОВ: это и поэмы, и различные баллады, и очерки, рассказы, проза и, конечно же, повести. Все эти жанры дополняют друг друга, демонстрируя духовное богатство народа несмотря на его создание в самый кровопролитный и ужасный период жизни общества.



*Спасибо за  
внимание!*