



Образ зайца в народном творчестве

Во всём мире люди рассказывают сказки, развлекавая друг друга. Порой сказки помогают разобраться в том, что в жизни дурно, а что хорошо. Появились сказки задолго до изобретения книг, и даже письменности.



Животные персонажи русских народных сказок представляют собой целую галерею разнообразных характеров. Конечно, все эти персонажи отражают мир людей – их действия, страхи слабых перед сильными, находчивость и доброту. В сказках о животных человек играет второстепенную роль или отсутствует вовсе.





Животного ярко выделяет какое-то одно качество, присущее человеку. Например, заяц всегда трусливый, а кот олицетворяет справедливость. В русских сказках положительные персонажи-животные представлены очень широко. Они всегда одерживают верх благодаря своему уму и находчивости.

Комочек пуха,
Длинное ухо,
Прыгает ловко,
Любит морковку.





Заяц – герой слабый, но хитрый. Он часто труслив, но благодаря своей ловкости и находчивости он с легкостью выходит из затруднительных положений.



Заяц в русских сказках обычно маленький, жалкий, глуповатый, трусливый; только бежит быстро. Например, в сказке «Заяц и лиса», где ему на помощь приходило много героев, и петух в конце концов выгнал лису из заячьего домика, а сам заяц только плакал и не пытался ни вступить с лисой в борьбу, ни перехитрить ее. Правда, бывают некоторые исключения в поведении наших героев, но они встречаются нечасто.

Заяц – часто встречающийся персонаж русских народных сказок о животных. Но там он почти всегда зовется Зайчиком или Зайкой. И почти всегда кто-то его до смерти пугает, обижает, грозит съесть. Еще одно имя зайца – Косой, что также увязывается с его трусостью. Иногда к его характеру добавляется склонность к хвастовству: «заяц-хвастунишка» пытается всех убедить, что никого не боится.



Можно ли говорить о зайце как о трусливом животном?

Трусость – это, скорее, человеческая черта характера.

Как ведет себя заяц в естественных условиях? Чтобы не попасть в зубы хищнику, заяц затаивается, а если хищник его все-таки обнаружил, резко срывается с места и бежит.

С точки зрения природы поведение зайца предельно разумно. Он умеет хорошо маскироваться – поэтому и затаивается. Он очень быстро бегаёт, поэтому для него есть смысл спасаться бегством. Так ведут себя многие травоядные.



Распространенное представление о том, что заяц «постоянно дрожит от страха», связано с особенностями его обоняния. Обоняние у зайцев очень острое, и они постоянно нюхают воздух: не появился ли поблизости хищник, нет ли где рядом подходящей еды. Когда заяц принюхивается, он быстро-быстро шевелит носом, и от этого у него шевелится еще и верхняя губа. Со стороны это может выглядеть так, будто заяц дрожит.



Реальный заяц – не такое уж маленькое и слабенькое животное. Длина его тела – 60-70 см. А если он встанет на задние лапы, то его «рост» может достигать и 80 см. Это – без учета длины ушей. У него на передних и задних лапах есть когти, и он способен в некоторых случаях дать отпор хищнику.

Еще одно «популярное» заблуждение касается заячьего «косоглазия». Глаза у зайца расположены не как у человека, а по разные стороны головы. Смотрит заяц иначе: у человека поля зрения разных глаз пересекаются, и в мозгу возникает единый образ. А у зайца поля зрения не пересекаются. У него каждый глаз «видит свое». Точно так же смотрят на мир лошади, овцы, коровы, козы, мыши, белки и многие другие звери.



Пословицы про зайца



- За двумя зайцами погонишься – ни одного не поймаешь.
- Поневоле заяц бежит, когда лететь не на чем.
- Прятче зайца не будешь, а и того ловят.
- Заяц трус – и тот охотиться любит.
- Не ищи зайца в бору, на опушке сидит.
- Зайца на барабан не выманишь.
- Заяц от лисицы, а лягушка от зайца бежит.
- Заяц скор, да есть не спор.
- Труслив, как заяц.



В гору бегом, С горы кувырком.



Из-за длиннющих задних ног зайцу трудно скачками спускаться с горы, и при острой необходимости он с крутого склона катится кубарем, как колобок. Зато если он прыгает в гору, никакая собака его не догонит - задние лапы и спинная мышца выстреливают косоуго ввверх, как катапульта.