

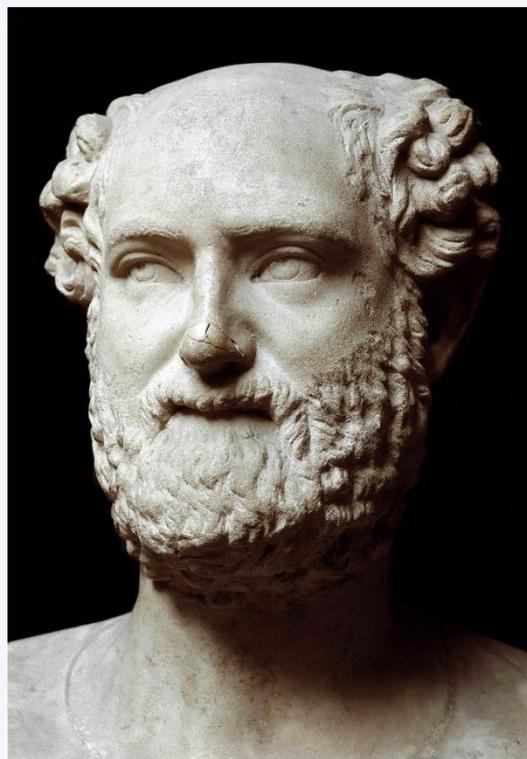
В театре Диониса

The background features a series of overlapping, curved, wavy lines in various shades of blue, ranging from light to dark. The lines flow from the top right towards the bottom left, creating a sense of movement and depth. The overall aesthetic is clean and modern.

Дионис — в древнегреческой мифологии младший из олимпийцев, бог растительности, виноградарства, виноделия, производительных сил природы, вдохновения и религиозного экстаза, а также театра



Аристофан —
древнегреческий
комедиограф



*«Поэт должен скрывать
дурное и не представлять
его на сцене. Как детей
наставляет учитель, так
поэт должен наставлять
взрослых»*

«Лягушки»

Проблемный вопрос:

Греки называли театр школой жизни, школой мудрости, а также школой мужества. Что они имели в виду?

План:

1. Театр возник в Древней Греции
2. Здание театра, актеры и хор
3. Трагедии и комедии





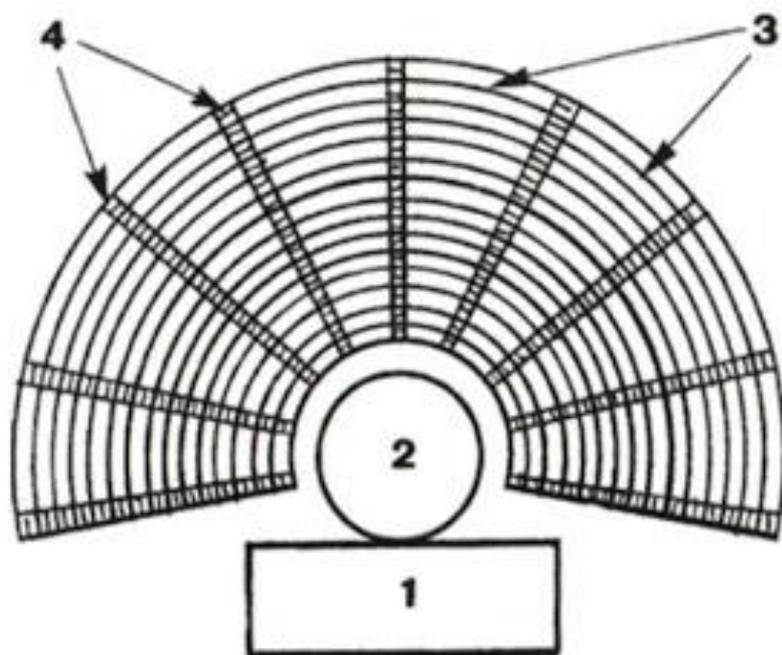




Великие Дионисии – торжественные процессии, мистерии в честь Диониса. Торжественная часть праздника дала начало трагедии, веселая и шутливая – комедии.



Схема Древнегреческого театра



1. **Скене** - постройка, примыкающая к орхестре, на ней размещались декорации.

2. **Орхестра** – круглая площадка с жертвенником или статуей Диониса посередине.

3. Места для зрителей.

4. Лестницы, разделяющие места для зрителей на клинья.

Древнегреческие театральные билеты



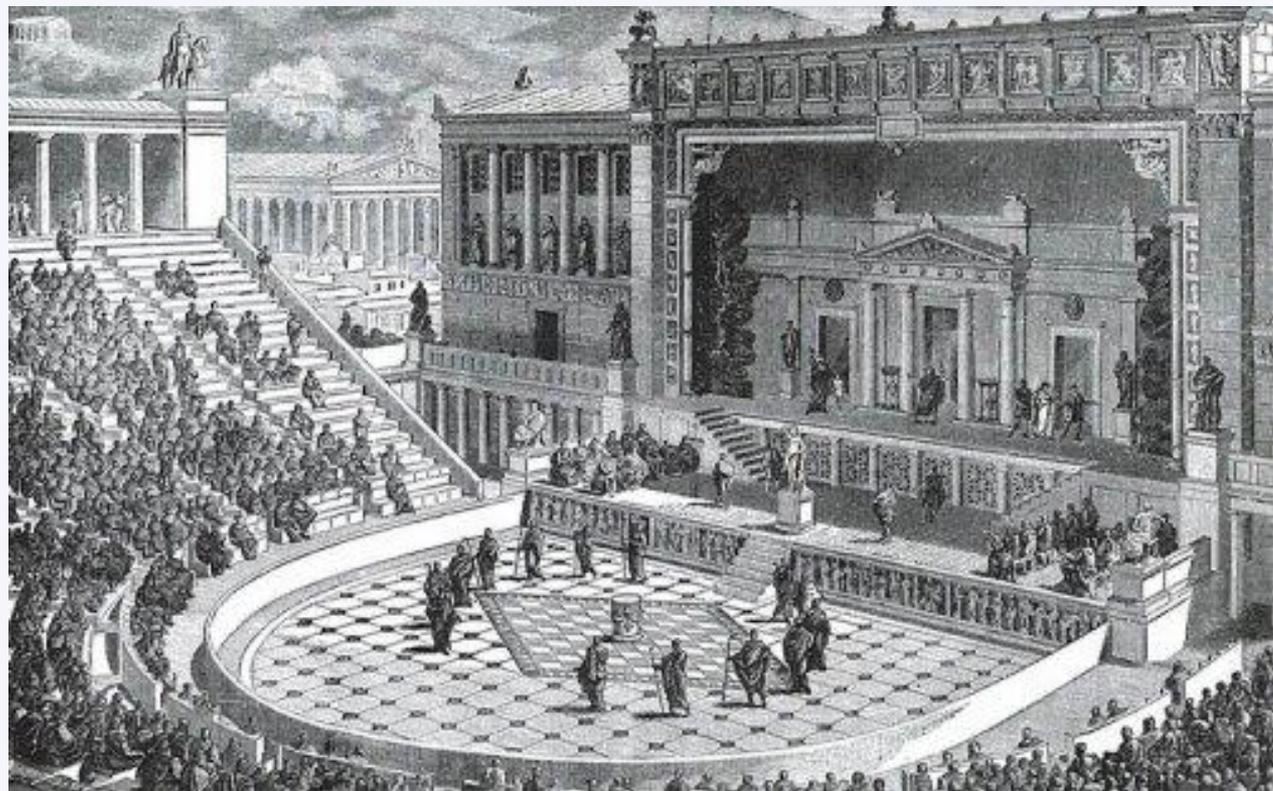


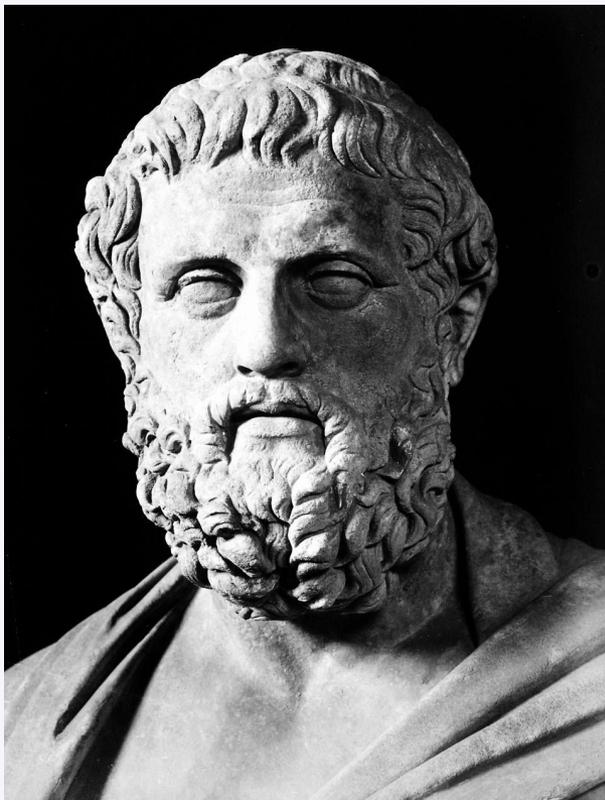






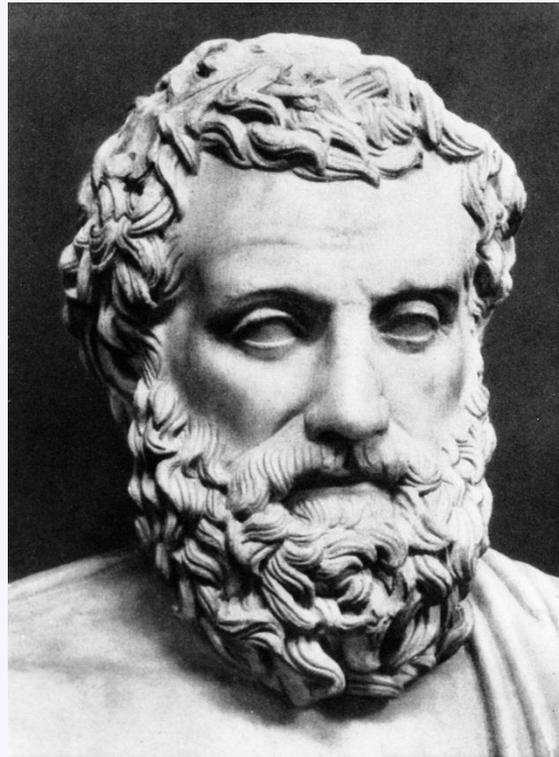




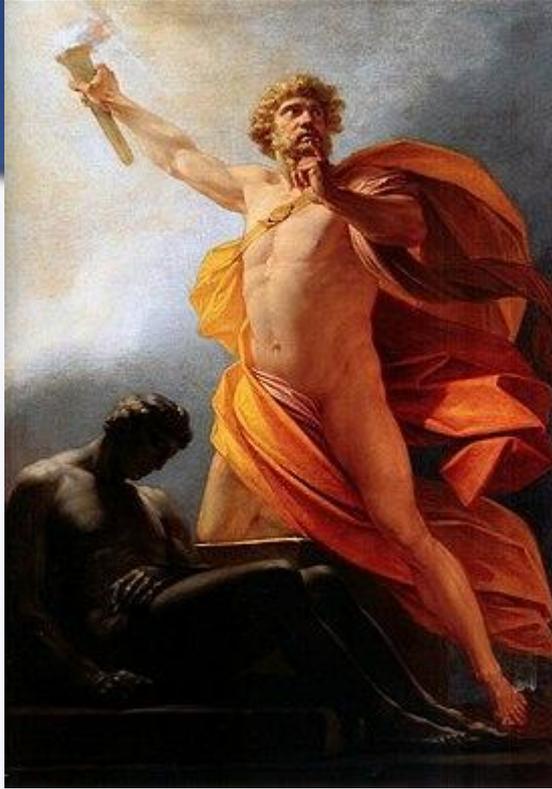


Софокл — афинский драматург, трагик

Эсхил —
древнегреческий
драматург, отец
европейской
трагедии



*«Не рабы они у
смертных, не
подвластны никому!»*

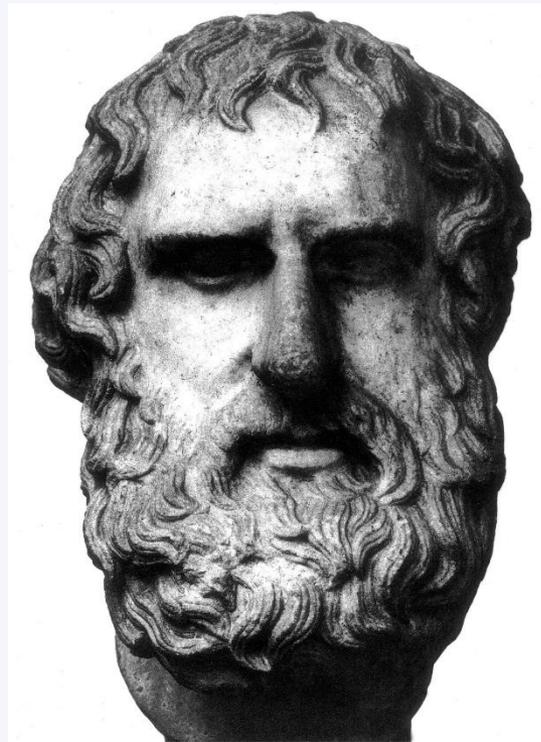


Прометей — один из титанов в древнегреческой мифологии, защитник людей от произвола богов, царь скифов. Двоюродный брат Зевса



Зевс — в древнегреческой мифологии бог неба, грома и молний, ведающий всем миром

*«Я пишу
трагедии
затем, чтобы
учить народ, а
не затем,
чтобы учиться
у народа»*



Еврипид —
древнегреческий
драматург,
крупнейший
представитель
классической
афинской трагедии

■ **Задание 5.** Найдите и подчеркните ошибки в тексте.

Зарождение театра связано с празднествами в честь бога Зевса. Участниками представлений были мужчины, женщины и дети. Они выступали в мужских или женских масках. В театр можно было ходить каждую неделю.

Домашнее задание:

1. Прочитать параграф 39, пересказ
2. Ответить на вопросы в рубрике «Проверьте себя» с. 190, письменно
3. Выполнить один вариант ВПР с сайта Решу ВПР письменно в тетради (по желанию можно распечатать)