


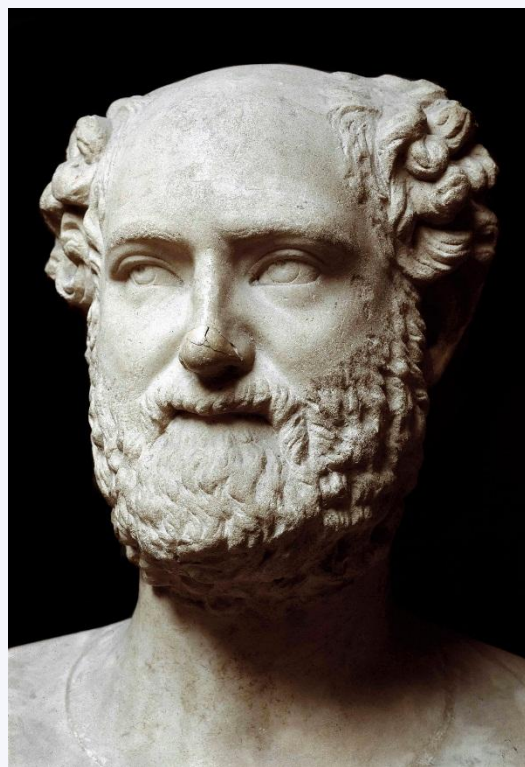
# В театре Диониса

The background features a series of overlapping, curved, wavy lines in various shades of blue, ranging from light to dark. The lines flow from the top right towards the bottom left, creating a sense of movement and depth. The overall aesthetic is clean and modern.

**Дионис** — в древнегреческой мифологии младший из олимпийцев, бог растительности, виноградарства, виноделия, производительных сил природы, вдохновения и религиозного экстаза, а также театра



**Аристофан** —  
древнегреческий  
комедиограф



*«Поэт должен скрывать  
дурное и не представлять  
его на сцене. Как детей  
наставляет учитель, так  
поэт должен наставлять  
взрослых»*

**«Лягушки»**

## **Проблемный вопрос:**

Греки называли театр школой жизни, школой мудрости, а также школой мужества. Что они имели в виду?

## План:

1. Театр возник в Древней Греции
2. Здание театра, актеры и хор
3. Трагедии и комедии







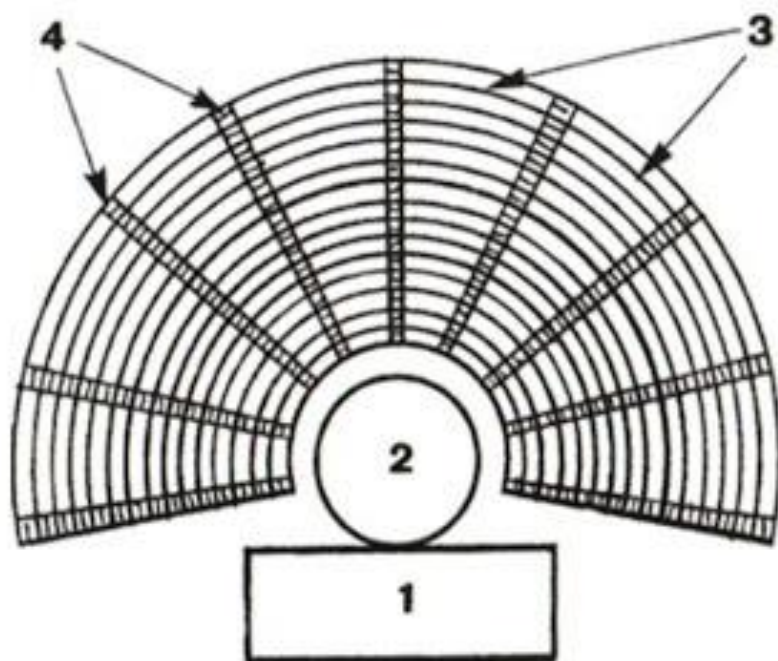




Великие Дионисии – торжественные процессии, мистерии в честь Диониса. Торжественная часть праздника дала начало трагедии, веселая и шутливая – комедии.



## Схема Древнегреческого театра



1. **Скене** - постройка, примыкающая к орхестре, на ней размещались декорации.

2. **Орхестра** – круглая площадка с жертвенником или статуей Диониса посередине.

3. Места для зрителей.

4. Лестницы, разделяющие места для зрителей на клинья.

# Древнегреческие театральные билеты





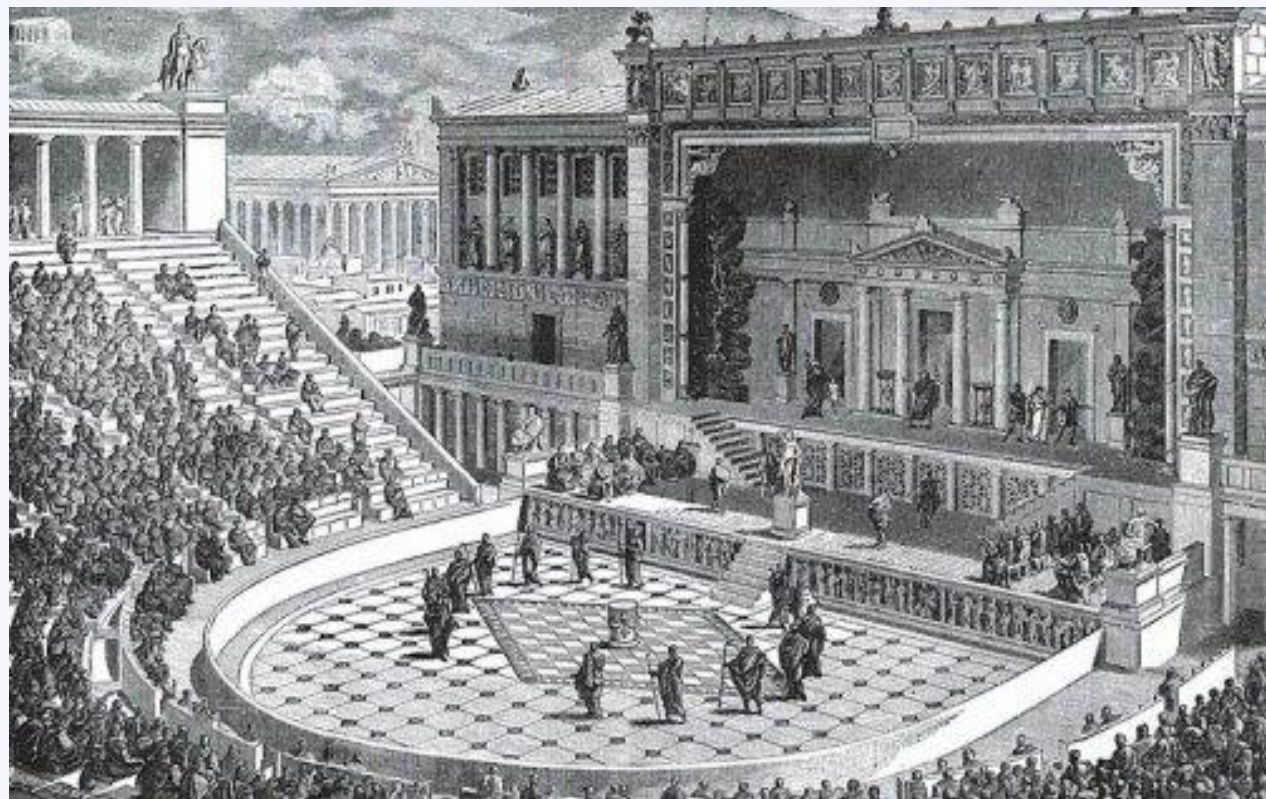


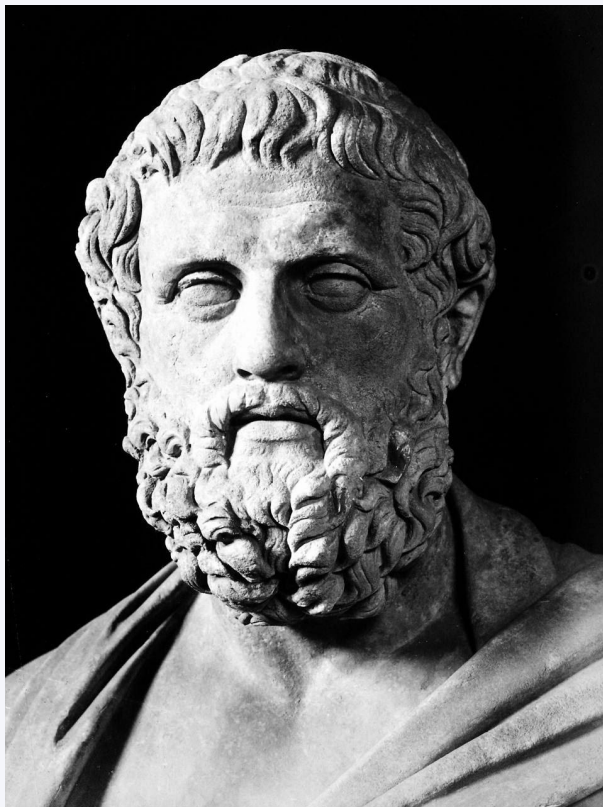






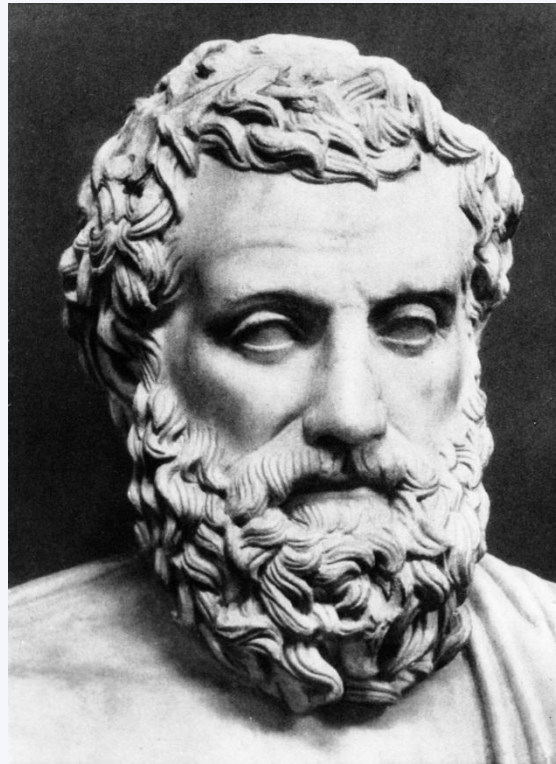






**Софокл** — афинский  
драматург, трагик

**Эсхил** —  
древнегреческий  
драматург, отец  
европейской  
трагедии



*«Не рабы они у  
смертных, не  
подвластны никому!»*

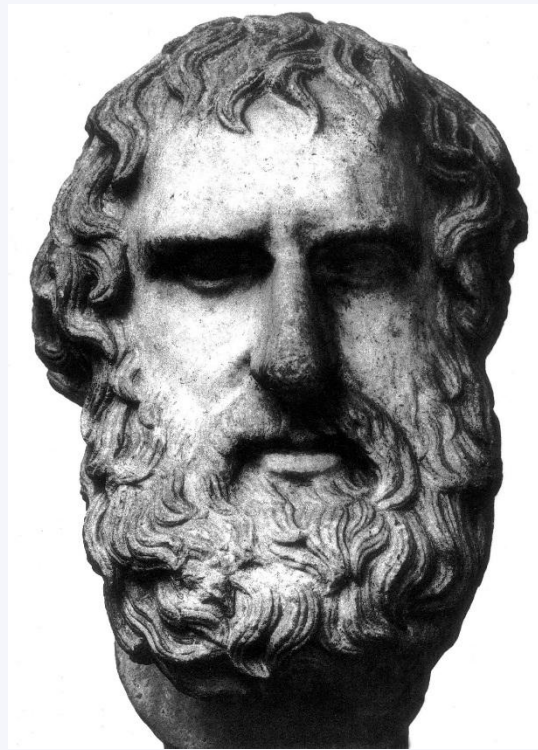


**Прометей** — один из титанов в древнегреческой мифологии, защитник людей от произвола богов, царь скифов. Двоюродный брат Зевса



**Зевс** — в древнегреческой мифологии бог неба, грома и молний, ведающий всем миром

*«Я пишу  
трагедии  
затем, чтобы  
учить народ, а  
не затем,  
чтобы учиться  
у народа»*



**Еврипид** —  
древнегреческий  
драматург,  
крупнейший  
представитель  
классической  
афинской трагедии

■ **Задание 5.** Найдите и подчеркните ошибки в тексте.

Зарождение театра связано с празднествами в честь бога Зевса. Участниками представлений были мужчины, женщины и дети. Они выступали в мужских или женских масках. В театр можно было ходить каждую неделю.

## **Домашнее задание:**

1. Прочитать параграф 39, пересказ
2. Ответить на вопросы в рубрике «Проверьте себя» с. 190, письменно
3. Выполнить один вариант ВПР с сайта Решу ВПР письменно в тетради (по желанию можно распечатать)