



Индивидуальный
стиль
педагогической
деятельности



« Ты можешь считать себя профессионалом, когда свое дело ты делаешь блестяще, получая удовольствие и не испытывая никакого напряжения. А если испытываешь, значит, еще учишься. »

Михаил Литвак.

*Индивидуального стиль педагогической деятельности
проявляется:*

- ✓ в темпераменте (время и скорость реакции, индивидуальный темп работы, эмоциональная откликаемость);
- ✓ характере реакций на те или иные педагогические ситуации;
- ✓ выборе методов обучения;
- ✓ подборе средств воспитания,
- ✓ стиле педагогического общения;
- ✓ реагировании на действия, на поступки учащихся;
- ✓ манере поведения;
- ✓ предпочтении тех или иных видов поощрений и наказаний;
- ✓ применении средств психолого-педагогического воздействия на учащихся.



А. К. Маркова и А. Я. Никонова, основываясь на содержательных, динамических и результативных характеристиках, выделили и описали четыре разновидности педагогического стиля:

- Эмоционально-импровизационный стиль (ЭИС)
- Эмоционально-методический стиль (ЭМС)
- Рассуждающе-импровизационный стиль (РИС)
- Рассуждающе-методический стиль (РМС)

Эмоционально-импровизационный стиль

Достоинства :

- Высокий уровень знаний
- Артистизм
- Умение увлечь учащихся преподаваемым предметом
- Уроки отличаются благоприятным коммуникативным климатом, разнообразием методов

Недостатки :

- Отсутствует система закрепления и повторения учебного материала
- Недостаточный контроль за знаниями учащихся (особенно слабоуспевающих учащихся)
- Несколько завышена Ваша самооценка
- Зависимость поведения от ситуации на уроке

Эмоционально-импровизационный стиль

Результат :

- У учащихся стойкий интерес к предмету
- Высокая познавательная активность сочетается с непрочными знаниями.

Рекомендации :

- Активизировать внимание к предмету не внешней развлекательностью, а мировоззренческой сущностью
- Систематически осуществлять контроль знаний

Эмоционально-методический стиль деятельности педагога

Достоинства :

- Высокий уровень знаний
- Высокая методичность
- Умение активизировать учащихся
- Умение использовать различные методы, формы и средства обучения

Недостатки :

- Ваше настроение зависит от ситуации на уроке, от подготовленности отдельных учащихся на уроке, и их дисциплина

Эмоционально-методический стиль деятельности педагога

Результат :

- Прочные знания сочетаются с высокой активностью и сформированными навыками учения

Рекомендации :

- Набраться терпения и если необходимо несколько раз объяснить материал, который учащимися не понят, варьируя при этом приёмы объяснения

Рассуждающе - импровизационный стиль

Достоинства:

- Высокий уровень знаний
- Высокая методическая культура
- Требовательность к себе и учащимся
- Внимательное отношение к уровню знаний учащихся
- Объективная самооценка, сдержанность

Недостатки:

- Недостаточное варьирование форм и методов обучения
- Недостаточно высокий темп урока
- Много времени тратится на опрос

Рассуждающе - импровизационный стиль

Результат:

- У учащихся интерес к изучаемому предмету сочетается с прочными знаниями и сформированными навыками учения

Рекомендации:

- Разнообразить методы и формы обучения
- Увеличит темп урока

Рассуждающее - методический стиль

Достоинства:

- Высокая методическая культура
- Внимательное отношение к уровню знаний всех учащихся

Недостатки:

- Неумение постоянно поддерживать интерес учащихся к своему предмету
- Предпочтение репродуктивной деятельности учащихся
- Однообразие методов и форм обучения

Рассуждающее - методический стиль

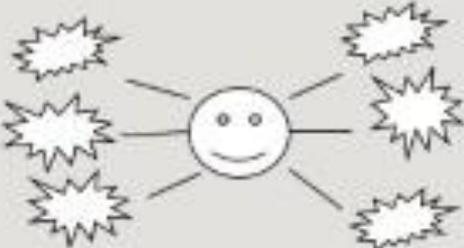
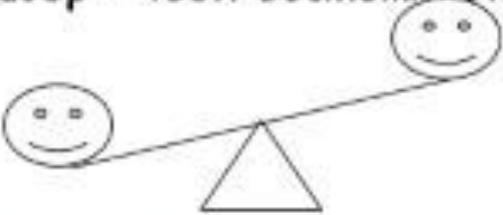
Результат:

- Сформированные навыки учения и прочные знания учащихся сочетаются с отсутствием интереса к изучаемому предмету

Рекомендации:

- Активнее использовать приём поощрения учащихся за удачный ответ и поиск решений
- Помнить о том, что от эмоционального состояния Ваших учеников зависит и результативность Вашей системы

Принципы профессиональной успешности педагогической деятельности

Принципы	Педагогический замысел
<p data-bbox="208 429 745 532">«Принцип фейерверка»: Раскрой себя!</p> 	<p data-bbox="871 429 1850 704">Все педагоги - звезды: близкие и далекие, большие и маленькие, одинаково красивые. Каждая звездочка выбирает свой путь полета: у одних он длинный, а у других... Главное - желание сиять!</p>
<p data-bbox="276 958 678 1058">«Принцип весов»: Найди себя! Твой выбор - твои возможности!</p> 	<p data-bbox="871 958 1850 1289">Нет прописных истин, они рождаются в споре. Вокруг бушует ураган социальных противоречий. Важно быть самостоятельным в мире. Весы-качели - символ постоянного поиска, стремление выработать свою точку зрения.</p>

Принципы

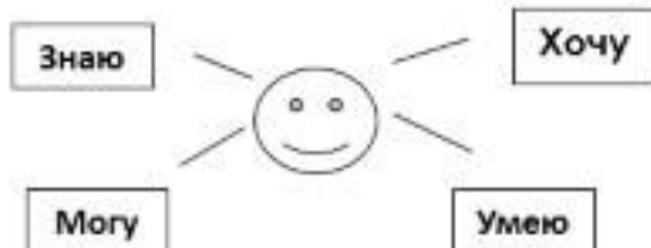
Педагогический замысел

«Принцип рейтинга»:
Побеждай! Пробуй! Планируй!



У каждого своя программа развития, цели и задачи. Каждый выбирает путь движения к успеху по силам и проявляет себя в разных жизненных ситуациях.

«Принцип успеха»:
Реализуй себя!



Создание ситуации успеха. Главное – почувствовать вкус победы. Педагог – равноправный партнер, учитывающий интересы ребенка, индивидуальные способности и потребности.

Только деятельность,
приносящая успех и
высокое
удовлетворение,
становится для личности
фактором развития.

**Эталонная профессиональная
позиция педагога**

«РЯДОМ»

«ВМЕСТЕ»

«НАРАВНЕ»

«ЧУТЬ ВПЕРЕДИ»



Стили педагогической деятельности

-
- **Стиль деятельности** - это взаимосвязанная совокупность индивидуальных особенностей, способов и характера осуществления определенной деятельности, как правило, предполагающей взаимодействие с людьми и выступающей как динамический стереотип

В психолого-педагогической литературе наиболее часто выделяют 3 основных стиля: авторитарный, демократический и либеральный.

- **Авторитарный стиль** характерно подавление своих воспитанников категоричным, не терпящим возражений суждениями, и бесцеремонностью в способах отдачи приказов и распоряжений. Такие педагоги любят командовать, навязывать свое мнение, свою волю не только школьникам, но также их родителям и своим коллегам. Мнения окружающих их мало волнуют, поэтому они предпочитают единоличное принятие решений и настойчивые требования по их выполнению либо "организуют" чисто формальное участие коллектива в поддержке собственных решений.

- **Демократический стиль**, характерно стремление к опоре на мнение своих подопечных, к учету их интересов, желаний и особенностей, к тактичному и корректному решению с ними всех возникающих вопросов и противоречий. В отличие от авторитарного требования предъявляются в тактичной, не оскорбляющей достоинства учеников корректной форме.
- **Либеральный стиль**, характерно стремление к уходу от конфликтных ситуаций, от столкновения с окружающими, в том числе и со своими учениками. Вместо требований они предпочитают уговоры и увещевания воспитанников, а порой просто выполняют за них какую-нибудь часть поручений. Этот стиль может проявляться в попустительстве или бездеятельности педагога, в его самоустранении от жизни классного коллектива, от ответственности за все происходящее в нем.

Стили педагогической деятельности по Э.Г. Костяшкину

- В основе его типологии - внеучебная работа. При этом он учитывает не только отношение преподавателя к внеучебной педагогической работе, но и органический склад его личности, доминирующую психическую особенность характера, уровень профессиональной педагогической этики и т.д.
- *Э.Г. Костяшкин выделил* в соответствии с доминирующей у каждого педагога профессионально-психологической чертой характера, выражающей наиболее сильные стороны личности, *следующие типы педагогов:*
 - интеллектуальный
 - эмоциональный
 - волевой
 - организаторский.

-
- **Интеллектуальный тип** отличается склонностью к научной работе, творческим подходом к делу, к анализу своего опыта, ведению наблюдений, глубокой эрудированностью, научным складом мышления, самостоятельностью оценок. Такой учитель добивается прежде всего успехов в преподавательской деятельности, в индивидуальной работе с учащимися, руководстве творческими объединениями и клубами.
 - **Волевой тип** педагога характеризуется четкостью и организованностью в работе, повышенной властью, отличается высокой требовательностью к себе и учащимся, настойчивостью, быстрым продвижением к цели, увлекает учеников своей уверенностью и силой воли. Педагог этого типа скорее руководитель, чем советчик. Его уверенность увлекает обучаемых. Их покоряет его характер, сила и власть. Однако в работе с обучаемыми такой преподаватель может быть недостаточно тактичным, что нередко приводит к конфликтным ситуациям.

- *Эмоциональный тип* отличается особой нравственной чувствительностью, тонким пониманием внутреннего состояния обучаемого. Высоко эмоционален и лабилен, чутко реагирует на изменения внутреннего состояния учеников и тонко воспринимает эмоциональную жизнь школьников, к нему нередко идут ученики со своими думами и бедами. К этому типу принадлежат и учителя, отличающиеся повышенным артистизмом, особой способностью к педагогическому самовыражению и перевоплощению. Преподаватель такого склада успешно работает с трудными обучаемыми, добиваясь успехов там, где командный тон и апелляция к сознанию бывают безрезультатными или бессмысленными.
- *Организаторский тип* сочетает в себе отдельные свойства других типов и потому наиболее универсален. Включает в себя отдельные свойства других типов и является наиболее универсальным. Такой педагог наилучшим образом умеет организовать деятельность детей, успешно помогает их самовыражению и самореализации, развитию способностей в разнообразном творчестве. Особенностью преподавателей этого типа является профессиональная ответственность за деятельность всех обучаемых.
- *По мнению автора данной типологии, у учителей младших классов преобладают эмоциональный и организаторский стили, средних - волевой, старших - интеллектуальный.*

- *Стиль является важной характеристикой педагогического общения. Необходимо подчеркнуть, что стиль общения педагога с детьми - это категория социальная и нравственная. Наиболее плодотворно общение на основе увлеченности совместной деятельностью. Этот тип общения складывается на основе высоких профессионально - этических установок, на основе его отношения к педагогической деятельности в целом. Овладение основами педагогического общения - это творческая задача учителя. Он должен решать ее, находя свой индивидуальный стиль общения.*
- *Знание педагогом своего индивидуального стиля и опора на него в профессиональной деятельности не приведут к успеху без способности корректировать, дорабатывать, совершенствовать его. Формировать стиль можно, лишь обогащая личность, осознавая и развивая свои наиболее сильные и оригинальные стороны, активизируя педагогическое творчество. Благодаря личностному и профессиональному саморазвитию и самосовершенствованию педагогам с разными стилями деятельности доступно достижение высокого уровня педагогического мастерства. Тем не менее индивидуальные различия каждый раз определяют особый способ подготовки к педагогическому взаимодействию, своеобразие механизмов и темпа принятия педагогических решений. С этим необходимо считаться как самому педагогу, так и администрации учреждения образования при анализе деятельности учителя и ни в коем случае не навязывать чуждый ему стиль деятельности.*

Спасибо за внимание!!!

