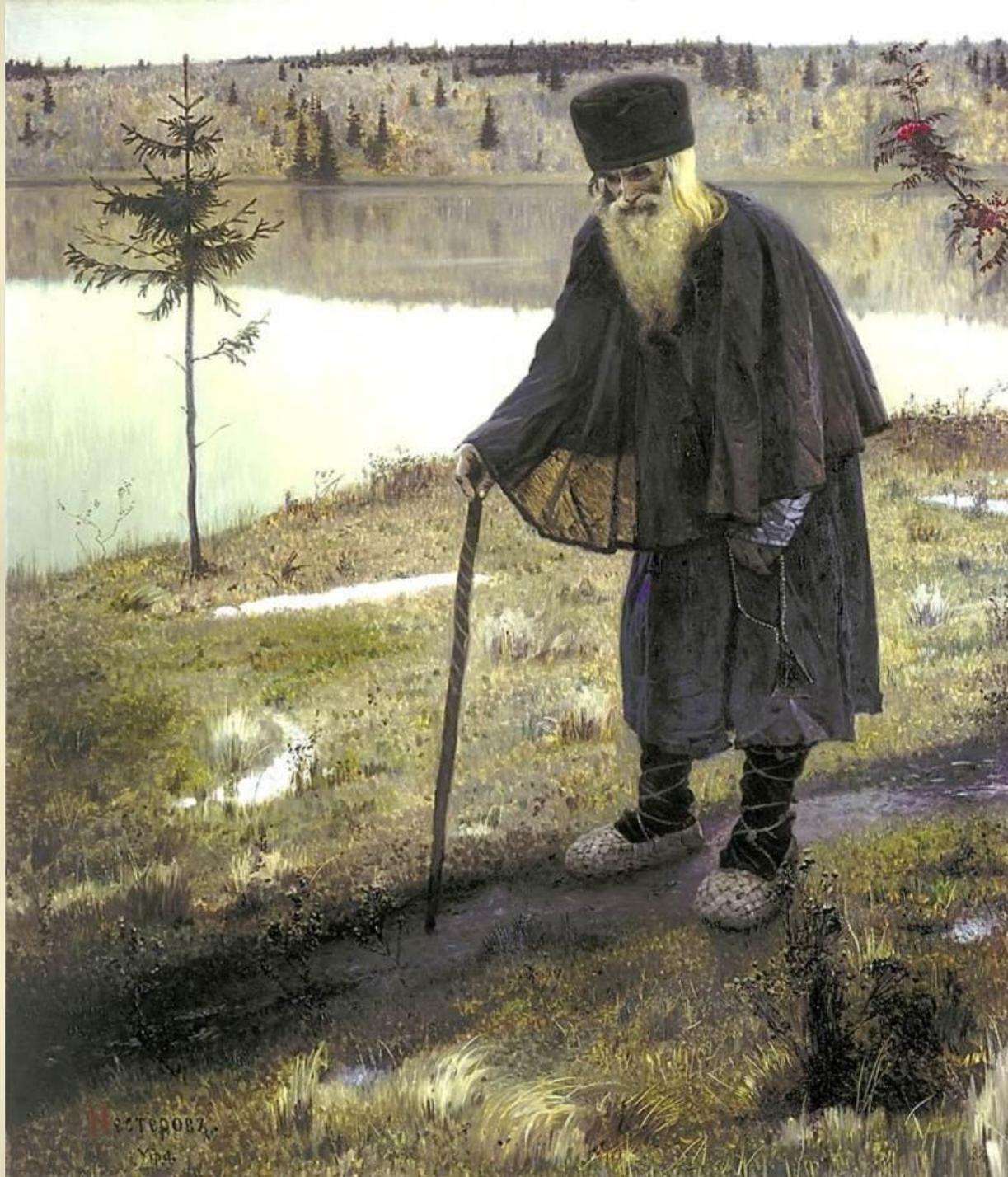




ИКОНА

В чём отличие **иконы** от
обычной картины?



Нестеров М.
В. Пустынник.

НЕСТЕРОВ,
Упа.



Крамской И.Н.
Голова монаха.

СВЯТОЙ



блестящи
й
сияющий
светлый
чистый
белый

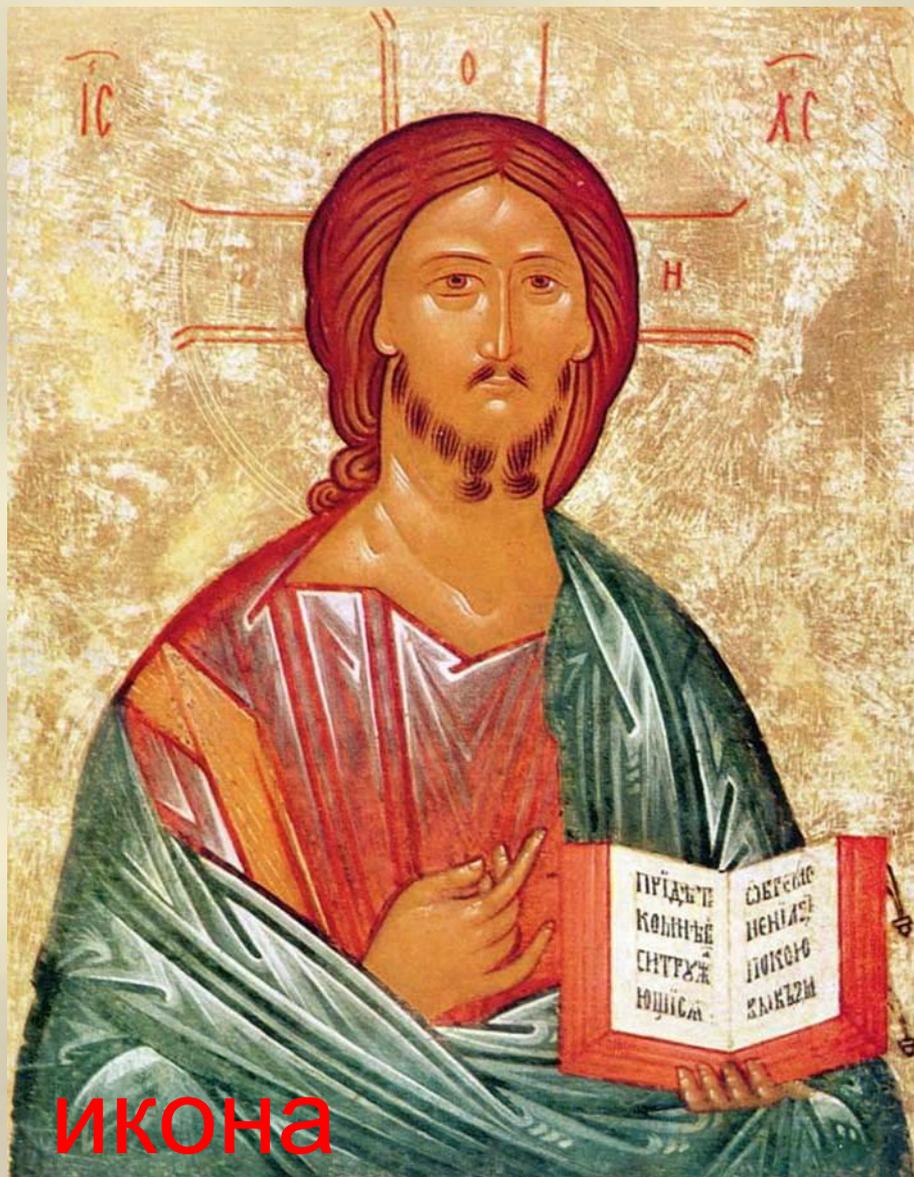
ИКОНА

ОБРАЗ



Икона Пресвятой Богородицы
«Умиление»





икона

Икона «Спас
Вседержитель».
15 век, Новгород.



картина

Боровиковский Б.Л.
Христос со сферой.



Икона святого апостола
Петра.
12 век. Афон

ТЕН

Ь

нет

ест

ь

ДОБР

О

икона

ДОБР

О И

ЗЛО

картина



Апостол Петр.
Эль Греко.

изнутри

СВЕ

ИЗВН

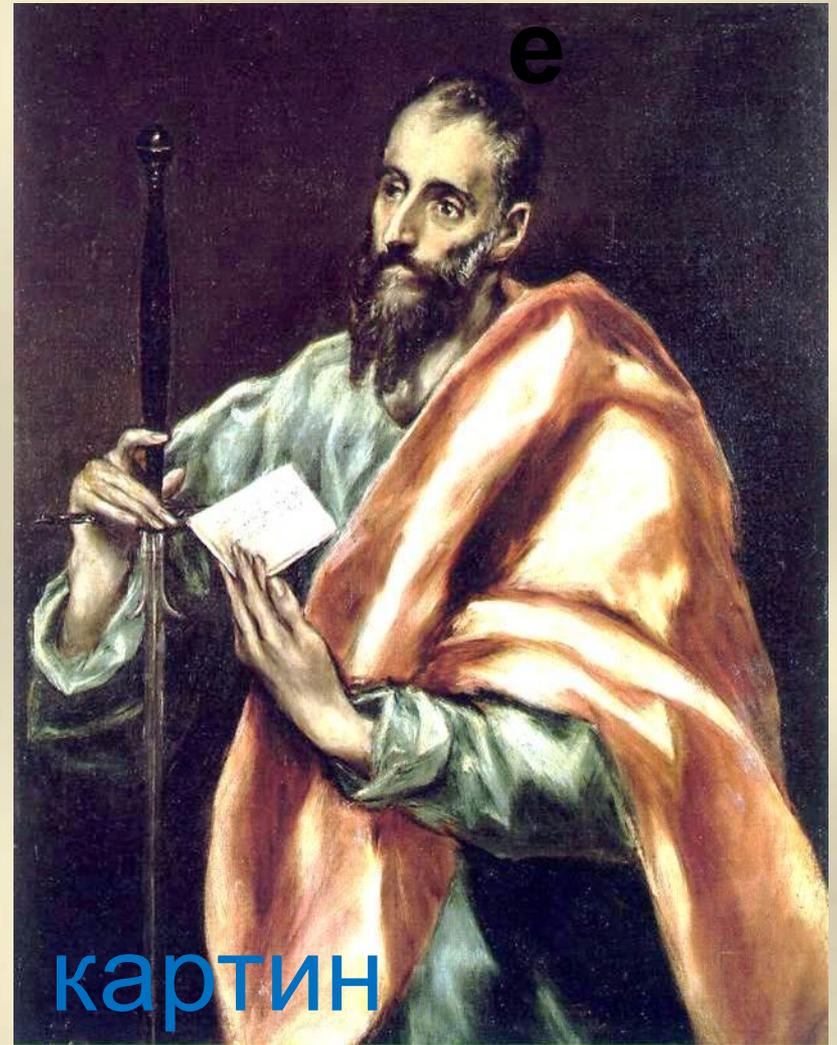
и

Т

е



икона



картин

а

Апостол Павел.
Эль Греко.

Икона святого апостола
Павла.

15 век. прр. Андрей Рублев

не

ФОН

закры

закрыт

т



картина

Тайная вечеря.
Шебуев В.К.

Икона

Икона «Тайная
вечеря».

есть

НИМБ

нет

Голову святого
окружает
золотой круг.
Круг – это
нимб, знак
Божией
благодати.



икона

Икона Пресвятой
Богородицы «Одигитрия»,
15 век



картин

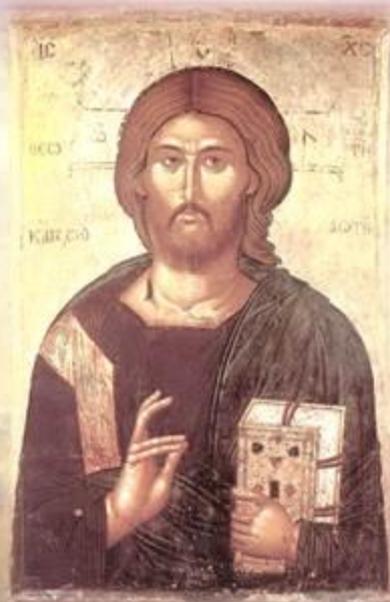
Богоматерь с младенцем
в розах. Бруни Ф.А.

**ПРОСТРАНСТВО
не
ограничено**



Икона свт. Николая Чудотворца
15 век.

БОГ



СВЕ Т

**Свет – одно из имён Бога и
одно из Его проявлений.**

**Золотой
фон иконы
называют
светом.**



**ГАРМОНИЯ
ЛИНИЙ** На иконе нет
беспорядка. Даже складки
одежды переданы прямыми и
гармоничными линиями.

Икона Пресвятой
Богородицы
«Нерушимая Стена»
1218 г., Ярославль.



**НЕТ
ЗАДНЕГО
ПЛАНА
И
ГОРИЗОНТ
А**

Икона
«Преображение
Господне»
15 век, Новгород.



ОБРАТНАЯ ПЕРСПЕКТИ ВА

ВА



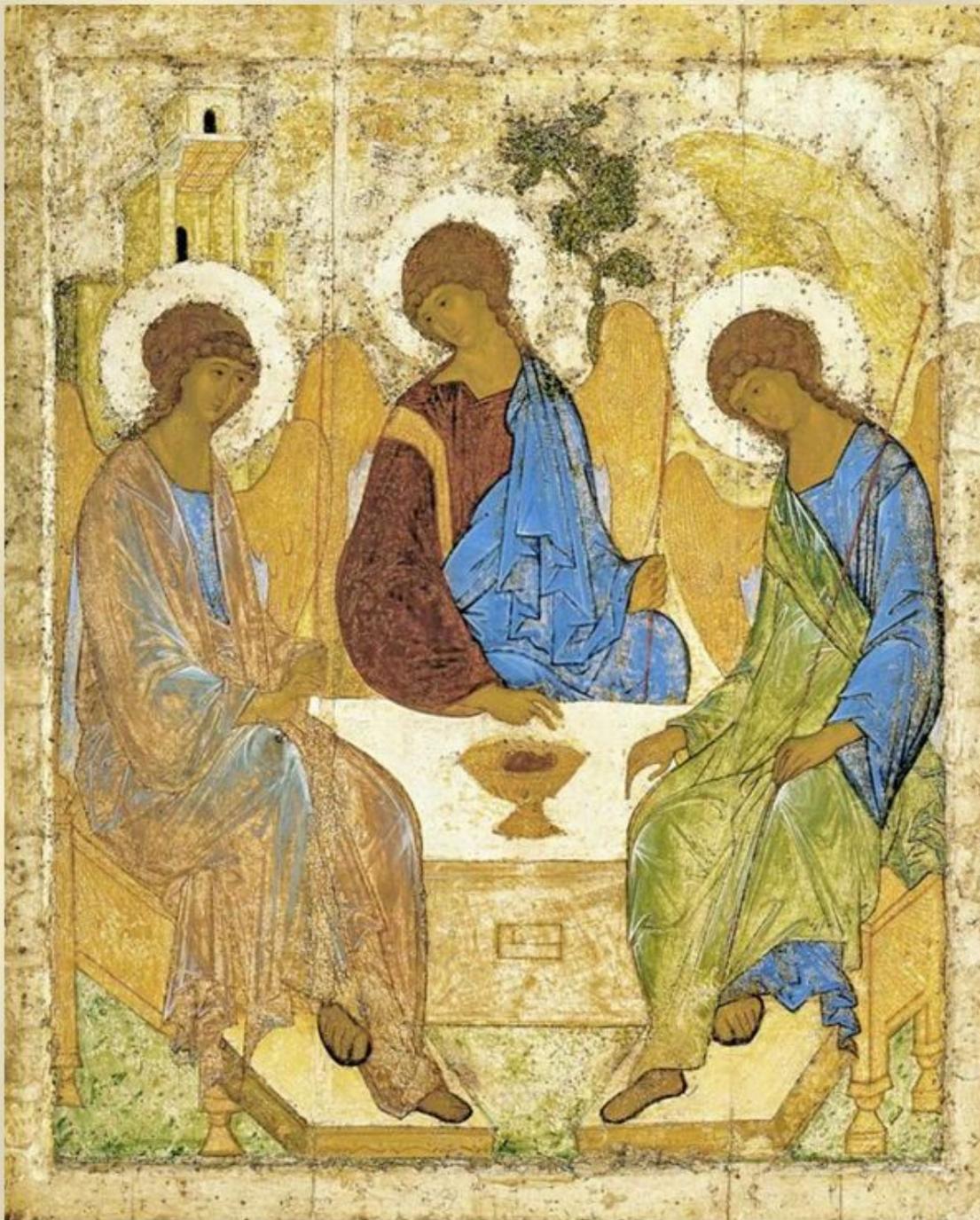
ОБРАТНАЯ ПЕРСПЕКТИ ВА



Икона «Спас на
престоле».
15 век, Новгород.



**Найди
ОБРАТНУЮ
ПЕРСПЕКТИ
ВУ**



Икона «Троица».
15 век,
прп. Андрей
Рублев.

**ЦЕНТР
ИКОНЫ –
ЛИКИ
(лица) и
ГЛАЗА**

Икона Пресвятой
Богородицы
«Владимирская»
12 век.





Икона «Нерукотворный
Спас».
12 век.

Александр Невский



Картина или икона?

Об

**Христиане не молятся
иконам. Они молятся перед
иконами.**



**Христиане молятся
тому, кого они видят на
иконе.**





СПАСИБО!