

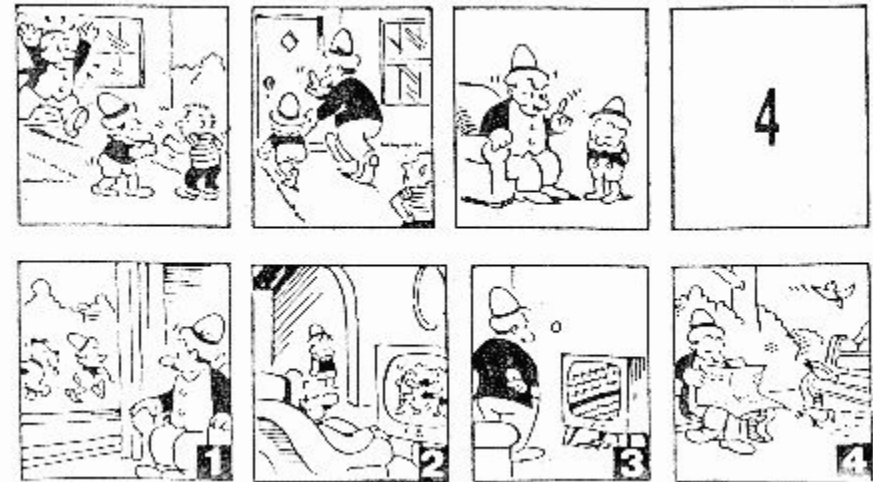
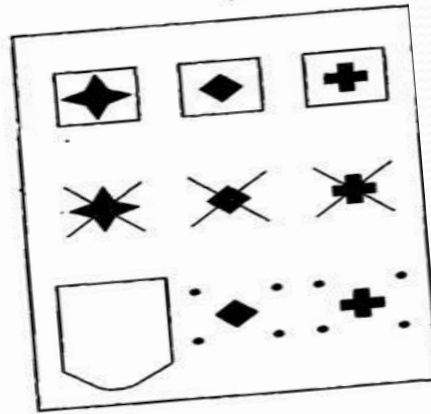
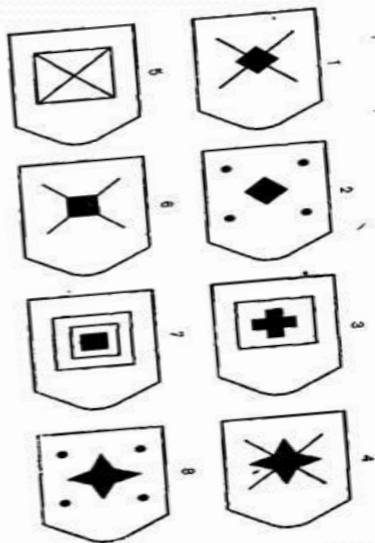
АО “ Медицинский Университет Астана”
Кафедра психиатрий и наркологий

*ТЕМА: Интерпретация данных
проективных методов,
нейропсихологического тестирование,
самозаполняемых опросников.*



Выполнила: Раимбекова Асель
Группа: 6/108 “Внутренние болезни”
Проверила: Мукашева Г.Р

- Проективные методы- позволяют обследуемому самостоятельно конструировать свой ответ, не опираясь на какие-либо примеры или эталоны.
- Цель: используется для получение информации об эмоциональном функционирование личности.



Метод незаконченных предложений:

- Он состоит из 60 незавершенных предложений. Они разделяются на 15 групп по 4 предложения; каждая из этих групп соответствует определенной сфере отношений человека:
- отношение к матери;
- отношение к отцу;
- отношение к семье;
- отношение к сексуальной жизни (предложения "Супружеская жизнь кажется мне...", "Когда я вижу женщину вместе с мужчиной...")

Ключ

№ п/п	Группы предложений	№№ заданий
1	Отношение к отцу	1 16 31 46
2	Отношение к себе	2 17 32 47
3	Нереализованные возможности	3 18 33 48
4	Отношение к подчиненным	4 19 34 49
5	Отношение к будущему	5 20 35 50
6	Отношение к вышестоящим лицам	6 21 36 51
7	Страхи и опасения	7 22 37 52
8	Отношение к друзьям	8 23 38 53
9	Отношение к своему прошлому	9 24 39 54
10	Отношение к лицам противоположного пола	10 25 40 55
11	Сексуальные отношения	11 26 41 56
12	Отношения к семье	12 27 42 57
13	Отношение к сотрудникам	13 28 43 58
14	Отношение к матери	14 29 44 59
15	Чувство вины	15 30 45 60

● Инструкция:

Прочитав каждое предложение, выставьте ему эмоционально-оценочный балл, используя следующую шкалу оценок:

"**+2**" — максимальное, отчетливо выраженное, сильно положительное отношение к объекту или субъекту, о котором идет речь в предложении;

"**+1**" — положительное отношение;

"**0**" — нейтральное отношение к тому, о чем идет речь, отсутствие выраженности каких-либо эмоций;

"**-1**" — отрицательное отношение;

"**-2**" — максимальное, отчетливо выраженное, сильно отрицательное отношение к объекту или субъекту, о котором идет речь в предложении".

Количественный анализ.

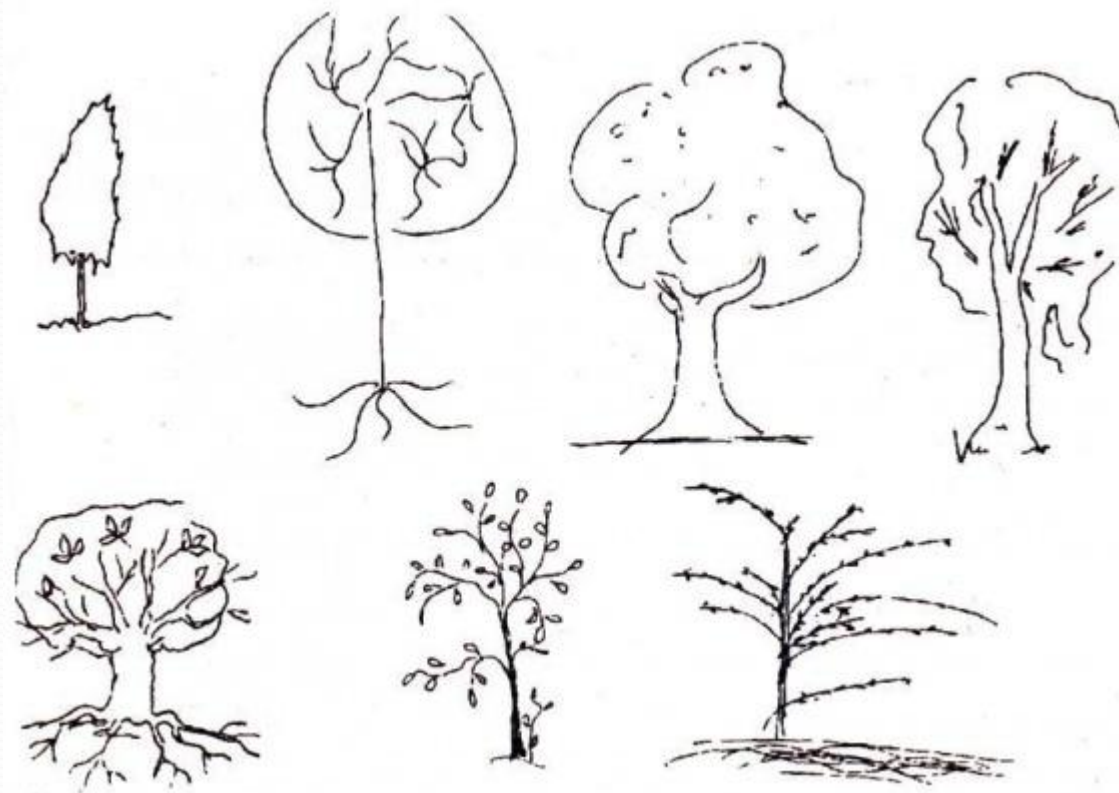
- Выделяют 3 типа отношения:
 1. Нейтральное, оцениваемое как "0";
 2. Положительное, оцениваемое как "+";
 3. Отрицательное, оцениваемое как "-".
- "По сравнению с большинством других семей, моя семья..."
Варианты завершения:
 1. "плохая", "недружная", "несчастливая", "распалась" - "-2"
 2. "не очень хорошая", "нервная", "менее дружная" - "-1"
 3. "не хуже и не лучше", "такая же" - "0".

Количественный показатель подсчитывается для каждой сферы отдельно в виде общей суммарной оценки каждого из 4-х входящих в нее предложений. Его величина располагается в пределах от "+8" до "-8", может быть нулевой. Всего таких показателей 16, в соответствии с количеством сфер.

В результате тестирования определяются сферы, в которых преобладают **положительные установки (положительный опыт, положительное восприятие, положительные ожидания)**, и области, в которых преобладают установки близкие к **отрицательным или отрицательные (отрицательный опыт, отрицательное восприятие, отрицательные ожидания)**.

Графические тесты:

- Заключаются в том, что обследуемого просят воспроизвести на бумаге какое-либо изображение. Типичными заданиями являются изображение дерева, человека, дома, животное.



● Интерпретация:

- **Оцениваются размер рисунка:** крупные и приподнятые вверх рисунки говорят об активности и самоуверенности, мелкие - о пониженной самооценки.
- **Расположение рисунка на листе.** Если рисунок занимает центральное положение вертикально расположенного листа, это указывает на нормальную, чувствующую себя безопасно и вполне благополучную личность. **Если рисунок расположен в левой части листа,** то это указывает на возможное импульсивное поведение или стремление к немедленному, эмоциональному удовлетворению потребности. **Правая сторона (соответствующая доминантной правой руке)** с тенденцией к интеллектуализированию, иногда к сильному сдерживанию чувств, что он искренне исповедует принцип "здесь и сейчас"

Тематический апперцептивный тест.

- ТАТ опирается на рассказы, составленные обследуемым при рассматривании карт на которых изображены люди и предметы в неопределенных соотношениях и состояниях. Всего имеется 30 карт с рисунками и одна без изображений, которая предназначена для собственных фантазий обследуемого.

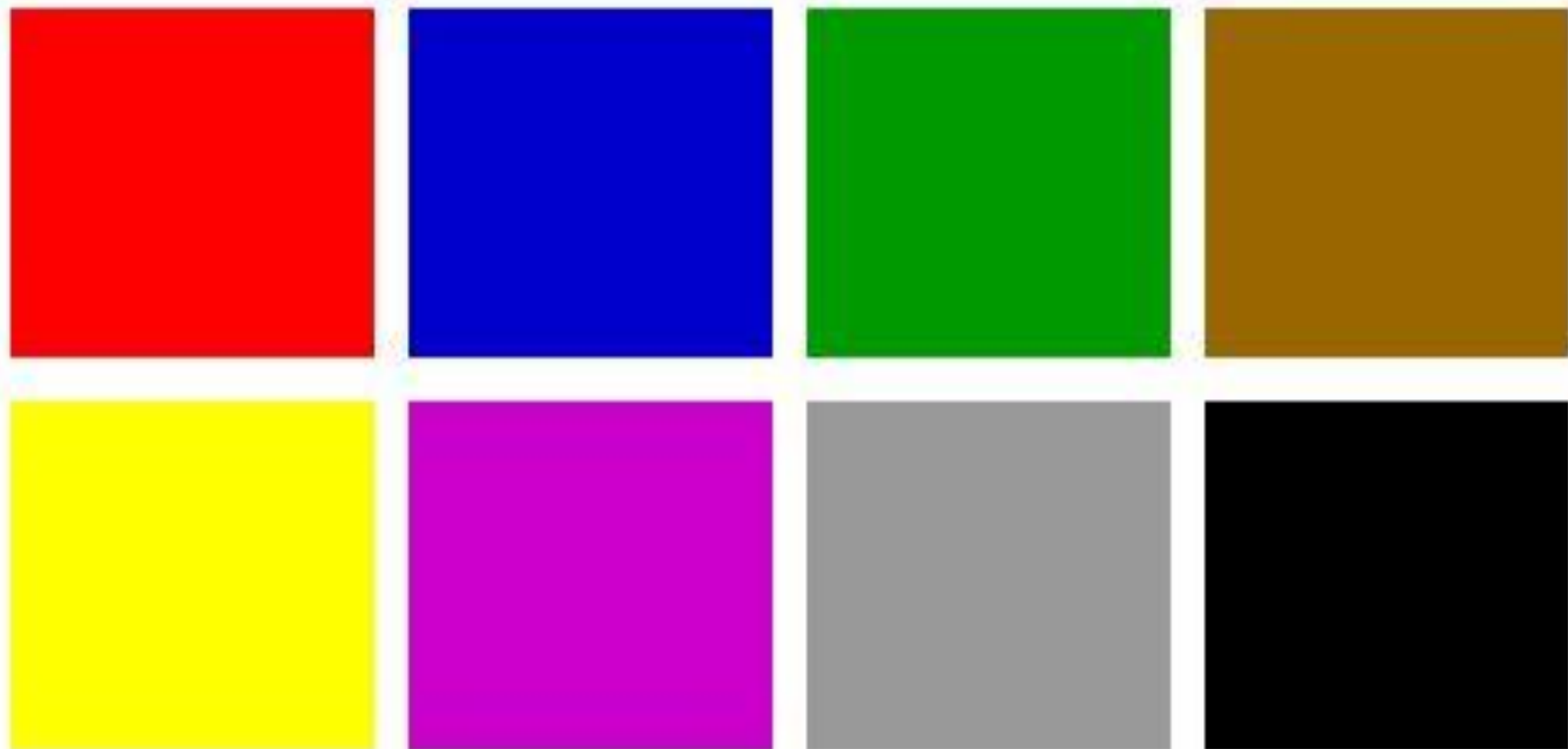


- Оценка:
- Целью методики являлось исследование движущих сил личности — внутренних конфликтов, влечений, интересов и мотивов.
- Для оценки можно выбрать, например, пятибалльную систему. В этом случае сила такой потребности (по Мерею) как агрессия может быть выражена следующим образом:
- полное отсутствие агрессии – 0 баллов
- склонность кого-то из участников сюжета к раздражительности – 1 балл
- активная вербальная агрессия со стороны одного из участников или косвенная невербальная агрессия (сломал какую-то вещь и т.п.) – 2 балла
- ссора с выраженными угрозами со стороны обоих участников сюжета – 3 балла
- настоящая драка с применением физической силы – 4 балла
убийство, нанесение увечий,
- война и проч. – 5 баллов

Тест М.Люшера.

- Обследуемому предлагается расположить цвета в порядке наибольшего и наименьшего предпочтения. Упрощенном варианте методики используется 8 цветов (серый, синий, зеленый, красный, желтый, фиолетовый, коричневый, черный).
- *Тест Люшера основан на предположении о том, что выбор цвета отражает нередко направленность испытуемого на определенную деятельность, настроение, функциональное состояние и наиболее устойчивые черты личности.*

Цветовой тест Люшера



Выберите цвета начиная с наиболее и заканчивая наименее приятным Вам на данный момент!

- Характеристика цветов (по Максу Люшеру) включает в себя 4 основных и 4 дополнительных цвета.
- Основные цвета:
- 1) синий — символизирует спокойствие, удовлетворенность;
- 2) сине-зеленый — чувство уверенности, настойчивость, иногда упрямство;
- 3) оранжево-красный — символизирует силу волевого усилия, агрессивность, наступательные тенденции, возбуждение;
- 4) светло-желтый — активность, стремление к общению, экспансивность, веселость.
- При отсутствии конфликта в оптимальном состоянии основные цвета должны занимать преимущественно первые пять позиций.
- Дополнительные цвета: 5) фиолетовый; 6) коричневый, 7) черный, 8) серый. Символизируют негативные тенденции: тревожность, стресс, переживание страха, огорчения. Значение этих цветов (как и основных) в наибольшей степени определяется их взаимным расположением, распределением по позициям, что будет показано ниже.

Тест Г.Роршаха

- Психодиагностический тест для исследования личности, известен также под названием «Пятна Роршаха».



- Стимульный материал к тесту состоит из 10 стандартных таблиц с черно-белыми и цветными симметричными аморфными (слабоструктурированными) изображениями (т.н. «пятна» Роршаха). Обследуемому предлагают ответить на вопрос о том, на что, по его мнению, похоже каждое изображение

ТЕСТ РОШИХА



Plate 1



Plate 2



Plate 3



Plate 4



Plate 5



Plate 6



Plate 7



Plate 8



Plate 9



Plate 10

● **Формальные характеристики**

- Ц (целостность) - так шифруются ответы, основанные на восприятии всего пятна таблицы в целом, при четком ограничении пятна от фона таблиц.
- Д (деталь) - ответы, основанные на восприятии части пятна без учета других его частей.
- Ф (форма) - четко выраженная форма (описание людей, животных, растений и др.).
- Фн - нечетко воспринятая форма.
- Фцв (форма-цвет) - ответы, в которых преобладает форма и упоминается цвет.
- Цвф (цвет-форма) - ответы, в которых преобладает цвет, но упоминается и форма

● **Характеристики по содержанию**

- **Ж** - категория "животные". Сюда вводят упоминания о любых представителях животного мира - млекопитающих, птицах, рыбах, земноводных, пресмыкающихся, насекомых.
- **Ч** - категория "человеческие фигуры". Упоминания о человеческих существах в любой форме - названием пола (мужчина, женщина, маленькая девочка, мальчуганы), возраста (старик, старуха, юноша); профессии (кузнец, балерина); с заменой местоимением (кто-то согнувшийся, здесь танцующие) или причастием (работающий, дерущиеся, указывающий); с группировкой (драка, демонстрация, зрительный зал, полный публики).
- **П** - категория "предметы". Упоминания предметов любого назначения, размера, свойства, материала, положения.
- **Фан** - категория "фантастические образы" - упоминающиеся испытуемыми фантастические существа и т.д. (ведьма, колдун, кентавры, король подземного царства).
- **Дв** - категория "движение". Включает движение, перемещение позы, иногда ракурс, состояние, реже - мимические движения.

- Обработка результатов
- 1. Все ответы шифруются (см. шифровку выше и таблицу ниже).
- 2. Производится подсчет количества ответов различных категорий.
- 3. Вычисляется процент ответов различных категорий из общего числа всех ответов.
- 4. Выявляются сочетания ответов по формальным оценкам и оценкам по содержанию.
- 5. Определяются индивидуальные характеристики тестируемого и количество отклонений от нормы.
- 6. Составляется заключение о личности тестируемого.

Наименование характеристики (категория)	Формальные характеристики						Характеристики по содержанию				
	Ц (целое)	Д (деталь)	Ф (четкая форма)	Фн (нечеткая форма)	Ф - Цв (форма - цвет)	Цв - Ф (цвет - форма)	Дв (движение)	Ж (животное)	Ч (человек)	П (предмет)	Фан (фантазия)
Количество ответов											
Выраженность (в%)											
Показатели нормы	65-70%	25-30%	75- 80%	25%	50%	25%	60%	30-35%	25%	1-2 отв	3-4 отв.

Диагностические показатели

(по формальным оценкам - "значение клякс Роршаха")

Ц (целое) - большое количество целостных образов - показатель способности и стремления к интеграции, обзорающий, охватывающий тип восприятия, синтетический способ мышления, умение абстрагироваться.

Д (деталь) - а) большое количество деталей - показатель "дробности" внимания, его узости, разрозненности и нелогичности мышления; б) восприятие белых промежутков и построение по ним образов - показатель негативизма или оборонительной позиции испытуемого.

Ф (форма) - большое количество ответов с преобладанием указания на формы: а) показатель господства мысли над чувством; б) показатель компенсаторных явлений, когда путем размышления, рассуждения "гасят" или пытаются угасить аффект или эмоцию. В этом случае можно диагностировать скрывающиеся страх, тревогу, боязнь "распустить" эмоции. Очень высокий процент ответов Ф, наоборот, показатель импульсивности.

Дв (движение) - ответы с усмотрением движения - показатель интраверсивной тенденции субъекта, показатель богатства и гибкости ассоциативного процесса. Признак самостоятельной ассоциативной работы, часто без внешних импульсов.

Цв (цвет) - ответы с высоким процентом Цв являются показателями захваченности человека аффектом и эмоциями. Свидетельство преобладания аффективных процессов над другими психическими процессами. Признак "суженного сознания", импульсивности и отсутствия контроля.