

Программно-  
изобразительная  
музыка

**Программная музыка** — академическая музыка, не включающая в себя словесный текст, то есть инструментальная, однако сопровождаемая словесным указанием на своё содержание.

**Цикл** музыкальный (от греч. kuklos - круг, кругооборот) - совокупность частей многочастного произведения, следующих друг за другом в определенном порядке. **В основе** музыкального **цикла лежит принцип** контраста. Главные разновидности - сонатно-симфонический **Цикл**, сюитный **Цикл**; к числу циклических принадлежат также формы мессы и реквиема.

Музыкальная звукопись, также **звукоизобразительность** — приём музыкальной риторики, в вокальной **музыке** — для иллюстрации специфическими средствами **музыки** содержания текста, в инструментальной (часто программной)

**Звукоподражание**-  
Выражение какого-нибудь природного звучания в схожей с ним,  
напоминающей его по звукам словесной форме, напр. мяу-мяу, ку-ку.

# А.К.ЛЯДОВ

## Симфоническая миниатюра

### КИКИМОРА

*Анатолий Константинович Лядов*



П. И. Чайковский «На тройке» и  
М. П. Мусоргский «Избушка на курьих  
ножках»



оригинал



л



переложение



е



# Л.ван Бетховен Симфония №6 «Пасторальная», 2 часть (фрагмент)



Симфония № 6 содержит в себе пять частей.

Она же является единственной симфонией<sup>[6]</sup>, которой Бетховен присвоил авторскую программу для каждой из частей

	Оригинальное название	Название по-русски	Темп	Тональность
I	<i>Erwachen heiterer Empfindungen bei der Ankunft auf dem Lande</i>	«Пробуждение радостных чувств от прибытия в деревню»	<i>Allegro ma non troppo</i>	<a href="#">F-dur</a>
II	<i>Szene am Bach</i>	«Сцена у ручья»	<i>Andante molto mosso</i>	<a href="#">B-dur</a>
III	<i>Lustiges Zusammensein der Landleute</i>	«Весёлое сборище крестьян»	<i>Allegro</i>	F-dur
IV	<i>Gewitter, Sturm</i>	«Гроза. Буря»	<i>Allegro</i>	<a href="#">f-moll</a>
V	<i>Hirtengesang. Frohe und dankbare Gefühle nach dem Sturm</i>	«Пастушья песня. Благодарение после бури».	<i>Allegretto</i>	F-dur

# С. С. Прокофьев Сюита «Зимний костер»

- Вальс на льду
- Зимний вечер
- Возвращение
  - Отъезд
- Пионерский сбор
  - Снег за окном
    - Костер
- Пионерский марш

# С.С. Прокофьев Сюита «Зимний костер»

- 1. Отъезд
- 2. Снег за окном
- 3. Вальс на льду
- 4. Костёр
- 5. Пионерский сбор
- 6. Зимний вечер
- 7. Походный марш
- 8. Возвращение

