

**Фонема.  
Фонологическая  
система языка**

# Фонология (от греч. phone 'звук' и ...логия)

- раздел языкознания, наука о звуковом строе языка, изучающая строение и функционирование мельчайших незначимых единиц языка.

- **Объект фонологии - фонема** (от греч. *pho $\nu$ eta* - звук) - минимальная структурно-функциональная звуковая единица.
- В языке представлена рядом позиционно чередующихся звуков и служит для опознавания и различения значимых единиц языка (слов, морфем).
- В отличие от звука (который является единицей речи), фонема - единица языка, которая характеризуется высокой степенью абстрактности.

*Характеристики фонем:*

- они не обладают значениями, не имеют плана содержания
  - в сочетании друг с другом и по отдельности образуют элементы слов и морфем
  - обеспечивают опознавание (идентификацию) и различение (дифференциацию) языковых знаков как значимых единиц (морфем и слов, ср. **бить, нить, вить, лить**).
-

# Фонема

Термин «фонема» в близком современном смысле ввели работавшие в Казани польско-русские лингвисты Н. В. Крушевский и И. А. Бодуэн де Куртенэ (после ранней смерти Крушевского Бодуэн де Куртенэ указывал на его приоритет).

**Фонема** (< греч. *phōnēta* 'звук') - это единица звукового строя языка, представленная рядом позиционно чередующихся звуков, служащая для опознавания и различения значимых единиц языка (слов, морфем).

# Фонема

- не совпадает со звуком: фонема может состоять не только из одного звука (англ. дифтонги [ai], [oi], франц. [wa] ); две фонемы могут звучать в виде одного звука (де[ц]кий, <т> и <с>
- звуков речи значительно больше, чем фонем. **Звук** – это кратчайшая, далее неделимая единица речи

## Функции фонем:

- делимитативная (от лат. limitis ‘граница, черта’) - обозначение границы между двумя последовательными единицами: морфемами и словами
  - дистинктивная, или различительная — различение звуковых оболочек слов и морфем; включает в себя:
    - ▣ **перцептивную** функцию (от лат. perceptio ‘восприятие’), или опознавательную — доведение звуков речи до восприятия;
    - ▣ **сигнификативную** функцию (от лат. significare ‘обозначать’), или смысловоразличительную — различение значимых элементов языка: морфем и слов.
-

# Функции фонемы

**Сигнификативная** (< лат. *significare* 'обозначать') функция фонемы – это смысловоразличительная функция, т.е. функция различения значимых элементов языка (морфем и слов, ср. слова *пот-бот-мот-кот*, различающиеся звуками /п/, [б], [м], [к], представляющими разные фонемы, а потому различающиеся и своим значением). В сфере сигнификативной функции звуковые элементы связаны отношением оппозиции (противопоставления), ср., например, оппозиция по твердости/мягкости (*кон - конь*), глухости/звонкости (*кора-гора*).

# Функции фонемы

**Делимитативная** (< лат. *limitis* 'граница, черта') функция фонемы – это функция обозначения границы между двумя последовательными единицами (морфемами, словами). Звуковые элементы служат пограничными сигналами, например, сигналом наличия границы слова (ср. сильный приступ в начальном гласном в немецком языке или начало слова, отмеченное фиксированным ударением, в чешском). Делимитативная функция фонемы не проявляется регулярно, однако о наличии ее свидетельствуют существующие в каждом языке различные ограничения на сочетаемость тех или иных звуковых элементов в речевой цепи.

# Фонологическая позиция

- произносительные условия реализации фонемы в речи, т. е. ее положение в слове по отношению к ударению, другой фонеме, структуре слова в целом. В зависимости от того, «сохраняет» или «утрачивает» фонема свое «лицо», различают сильную и слабую позиции.

## Сильная

позиция, в которой фонема реализует свою смысловозначительную силу

- для гласных - под ударением
- для глухих и звонких согласных - перед всеми гласными
- для твердых и мягких согласных — в конце слова, перед гласными
- для переднеязычных согласных — перед заднеязычными и губными
- для зубных — перед твердыми зубными

## Слабая

позиция неразличения фонем, т. е. такая, в которой смысловозначительная функция фонемы нейтрализуется, стирается в результате редукции или нейтрализации

- для гласных – безударная позиция
- для глухих и звонких согласных — в конце слова и перед шумными
- для твердых и мягких — перед е.

Чтобы определить фонему, надо найти такую позицию в слове, в которой различается больше всего фонем (ср. *мал - мол - мул*: здесь под ударением в одном и том же фонетическом окружении различаются фонемы <a>, <o>, <y>).

# Установление принадлежности фонеме

Нужно изменить слово так, чтобы в той же самой морфеме этот вариант выступал в своем основном виде, т.е. оказался бы в сильной позиции: в слове [валы] звук [л] является вариантом фонемы <a>, т.к. при изменении слова в корневой морфеме под ударением оказывается гласный [a]: [вал], если же в корневой морфеме под ударением окажется звук [o], то звук [a], будет являться вариантом фонемы <o>.

# Сильная позиция

- Для гласных русского языка это позиция под ударением (в начале слова перед твердым согласным, в середине - между твердыми и в конце после твердых согласных, *арка, барка, рука*).
- Для глухих/звонких согласных - позиция перед всеми гласными (*[т]ом - [д]ом*), перед сонорными (*[п]леск - [б]леск*) и в, если после него следует гласный или сонорный (*[т]ворец - [д]ворец, о[т]вратный - на[д]вратный*).
- Для твердых/мягких согласных - позиция конца слова (ср. *бра[т] - бра[т']*), перед всеми гласными, кроме е (ср. *[м]ал- [м']ал, [л]ук - [л']ук*), для переднеязычных согласных - перед заднеязычными (*ба-[н]ка - ба[н ']ка*), и губными (*у[з]ба - ре[з ']-ба*), для зубных - перед твердыми зубными (*ко[нс]кий - иу[н 'с]кий*), а для фонем <л - л'> - перед всеми согласными (ср. *во[л]на - во[л ']на*).

# Слабая позиция

- Для гласных русского языка слабая позиция - это позиция без ударения (из пяти гласных фонем русского языка, различающихся под ударением, без ударения представлены только три).
- Для глухих/звонких согласных - позиция конца слова, где они не различаются, совпадая в одном звуке (ср. *стог* - *сток* [сток]), позиция перед шумными: в этой позиции происходит ассимиляция по глухости/звонкости (ср. *просить*, но *про[з'б]а*), а также позиция перед *в*, если за ним следует шумный согласный (*о[д] взгляда*).
- Для твердых/мягких согласных - позиция перед [e], в которой, как правило, исключается возможность употребления твердых согласных, парных по твердости/мягкости (хотя в последнее время благодаря заимствованным словам намечается тенденция противопоставления твердых/мягких согласных и перед [e], *пас[т]ель* и *пос[т']ель*, *кашн[e]* и *в ок[н']е*), позиция перед [j] (*воро[н]* и *еороfn'jje*), зубных перед мягкими зубными (ср. *вме[ст]* *о* и *вме[с 'т 'Je]*), <н - н'> перед *ч* и *щ* (ср. *бараба[н]*, *бараба[н ']чик* и *бараба [н ]щик*), хотя в «младшей норме» некоторые из этих позиций превращаются в сильные, ср. позицию зубных перед/ {*p[m]*} *езд* и *стаftm'jje*) или <н - н'> перед [ч'] {*са[н]часть* и *ко[н ]чать*}.

# Фон

- **Фон** - индивидуальный, единичный представитель (репрезентант) определенной фонемы в речи. Каждой фонеме соответствует бесконечное множество фонов.
  - **Нейтрализация** - совпадение двух или нескольких фонем в определенной позиции в одном звуке. Для опознавания фонемы в слабой позиции изменяют слово так, чтобы слабая позиция заменялась сильной. Но когда такая замена невозможна, то эту фонему называют **архифонемой**, или **гиперфонемой**, т. е. слабой фонемой, не приводимой в определенных морфемах к сильной позиции (с[о/а]бака, [р'э/и/а]клама).
-

# Аллофон

- **Аллофоны** – фонетически обусловленные варианты фонемы. В рамках одной и той же морфемы, но в разных ее морфах отмечаются *аллофонные чередования*.

## Типы аллофонов:

- *вариации* (или *оттенки фонемы*, по Л.В. Щербе) — позиционные модификации фонем, которые никогда не совпадают с модификациями другой фонемы;
- *варианты* — такие оттенки фонемы, которые совпадают с оттенками другой фонемы.

зуб	путь	люк	люди
[y]	[y̞]	[y̝]	[y̜]
	<y>		

плод	плот
	[плóт]
<д>	<т>

**Фонемы могут быть представлены двумя множествами звуков:** 1) **непересекающимся** рядом позиционно чередующихся звуков, сравните, фонему <у>: [y] в слове *лук*, [ʲy] *люк*, /y ʲ/ *лунь*, [y] *люди* - Это **вариации фонемы**;

2) **Пересекающимся** рядом позиционно чередующихся звуков, ср. фонему <т>: [t] от *Ани*, [d] от *Бори*, [t͡s] от *Славы* - Это **варианты фонемы**.

Одной фонеме могут соответствовать несколько различных ее реализаций, или аллофонов (< греч. *alios* 'другой' + *phōne* 'звук'), каждый из которых связан с определенной позицией. **Аллофоны** - это группа звуков, в которых реализуется данная фонема

# Типы аллофонов:

**1) Вариации** (или оттенки фонемы по Л.В.Щербе), появляющиеся в сильной позиции фонемы, в условиях ее позиционной обусловленности. Вариации представляют собой такие позиционные модификации фонем, которые не утрачивают своей различительной функции и являются практически тождественными основному виду фонемы, поэтому их иногда называют «звуковым синонимом» основного вида фонемы.

**2) Варианты**, появляющиеся в слабой позиции фонемы, в условиях ее позиционной обусловленности, т.е. варианты - это такие модификации фонемы, которые не различаются с другой фонемой, совпадая с ней в своем качестве. Выступая в роли заменителя двух.(или более) фонем, вариант теряет частично свою способность различать значения слов, являясь «звуковым омонимом» совпавших фонем (ср., например, вариант фонем <a> [вал] и <o> [вол], не различающихся в 1 предударном слоге [л]: [влпы]).

# Признаки фонем

интегральные	дифференциальные
(от лат. integer 'целый, нетронутый')	(от лат. differentia 'разность, различие')
общие для какой-либо группы фонем признаки, которые не могут быть использованы для разграничения фонем данного языка	Различительные Любая акустико-артикуляционная характеристика звука, которая может служить противопоставлению хотя бы двух фонологических единиц (Н.С. Трубецкой)
<ul style="list-style-type: none"><li>• все русские гласные ротовые, не являются носовыми</li><li>• долгота/краткость для русских гласных</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• наличие/отсутствие назализации для франц. языка</li><li>• долгота/краткость для чешского, финского, японского и др. языков</li><li>• ряд, подъем, наличие/отсутствие лабиализации для русских гласных</li></ul>

# Количество фонем

Количество фонем в разных языках колеблется от 13 (в некоторых языках Австралии и Океании) до 80. В русском языке выделяется 5 гласных фонем (или 6 по Петербургской фонологической школе), а число согласных фонем колеблется от 32 до 37 в зависимости от фонологических взглядов лингвистов.

# Фонологическая система языка

- **Фонологическая система языка** – это внутренне организованная совокупность его фонем, связанных определенными отношениями, то есть это подсистема системы языковой.
- Каждый язык фонемного (неслогового) строя насчитывает небольшое по количеству, *закрытое множество фонем.*

Языки	Согласные	Гласные	Всего
Абхазский	68	3	71
Аранта (Австралия)	10	3	13
Английский	24	20	44
Немецкий	18	15	33
Русский	37	6	43
Французский	20	15	35

Благодарю за ваше внимание!

