

*Введенский собор лейб-гвардии
Семёновского полка*

*Презентация Святославской Ксении
ученицы 8г класса 143 школы*



Введенский собор Санкт-Петербурга — возведён для второго в гвардии по старшинству лейб-гвардии Семёновского полка. Самая крупная работа Константина Тона в северной столице России.



После перевода Семёновского полка в Санкт-Петербург была первоначально поставлена церковь-палатка, а затем несколько деревянных церквей, последняя была разобрана. По распоряжению императора Николая I вместо разобранного храма было начато строительство новой каменной церкви, автором проекта был Константин Андреевич Тон.

Здание было заложено 22 августа 1837 года, к 1839 году основные работы были закончены. 21 ноября 1842 года в присутствии Николая I состоялось освящение церкви.



8 марта 1932 года по решению Леноблсполкома собор был закрыт. В 1933 году, несмотря на то, что здание имело статус памятника архитектуры, оно было разрушено. 1 июня 2003 года на месте церкви был установлен памятный знак.



В церкви были помещены иконы из прежних церквей полка, которые находились в полку во время битв при Полтаве и Лесной. В 1914 году Иерусалимский Патриарх Дамиан преподнёс в дар собору икону «Воскресение Христово», в которую была помещена частица Гроба Господня.

Помимо этого в соборы находились боевые штандарты полка, доски с именами офицеров, погибших в боях, а в особых витринах демонстрировались фельдмаршальские жезлы князя Петра Волконского и великого князя Николая Николаевича.

Реликвии Л.-Гв. Семеновского полка изъятые при ликвидации.





Боевое знамя Л.-Гв. Семеновского полка обнаруженное при ликвидации у царских врат под полом в Семеновской церкви.
(До распаковки).