

МБУК Ростовская-на-Дону городская ЦБС
Центральная городская библиотека им. Максима Горького
Читальный зал

**ДЕЛО, КОТОРОМУ
ТЫ
СЛУЖИШЬ -
Вспоминая
знаменитую
трилогию Юрия
Германа.**

(Ке Дшо медицинского



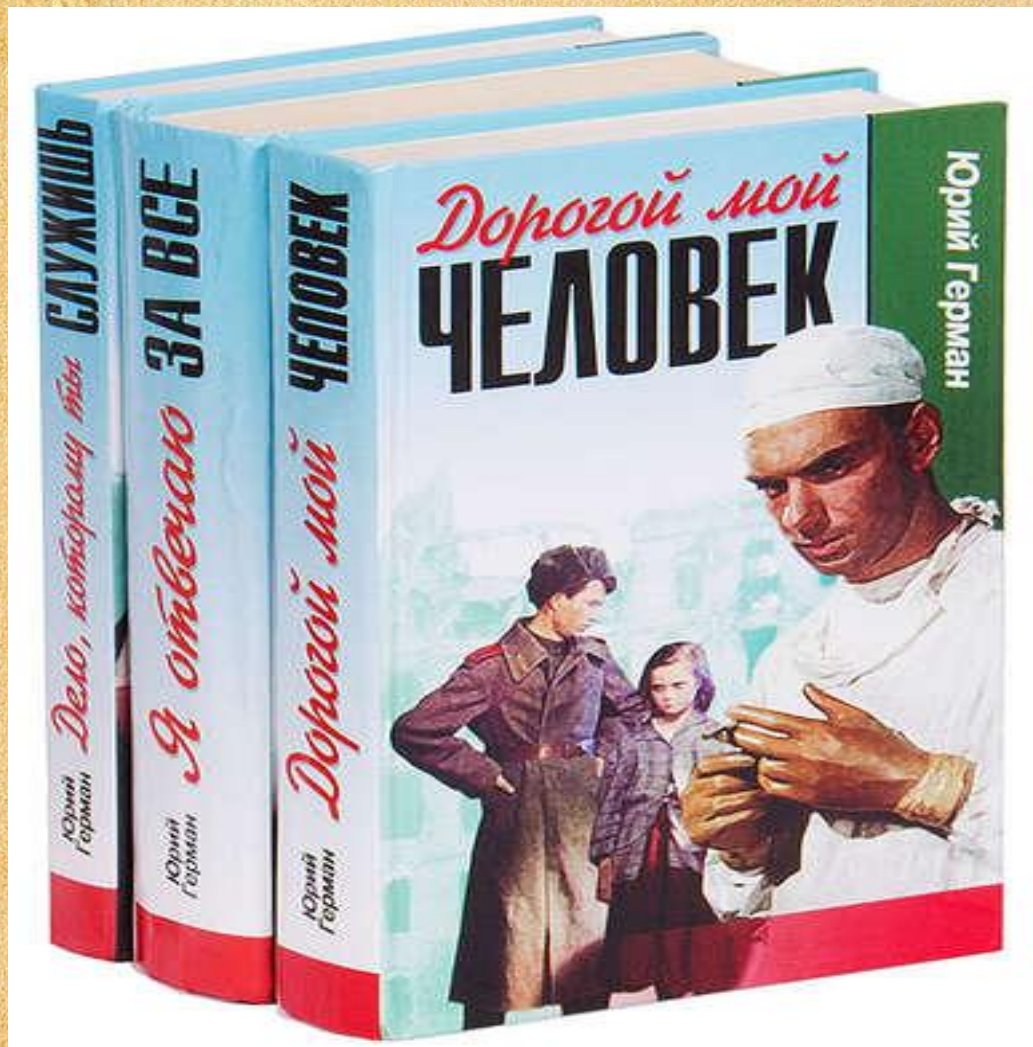


**В годы Великой
Отечественной войны
Юрий Герман служил
писателем-литератором
при отделе агитации и
пропаганды
Политического управления
Северного флота в звании
капитана
административной службы
и на Беломорской военной
флотилии в качестве
военного корреспондента
ТАСС и Совинформбюро.
Он всю войну пробыл на
Севере.**

**За заслуги в годы Великой
Отечественной войны**

У Юрия Германа было несколько произведений о врачах, но прототипом главного героя всегда был один и тот же человек — главврач больницы города Сестрорецка Николай Евгеньевич Слупский. Блестящему хирургу, к которому приезжали лечиться со всего Советского Союза писатель посвятил и биографическую «Повесть о докторе Николае Евгеньевиче». Они были знакомы лично, и писатель восхищался самоотверженностью и





В 1955 году Юрий Павлович перенес инфаркт. Немного оправив пошатнувшееся здоровье, он продолжил работу над любимой темой о врачах и за несколько лет написал целую трилогию: *«Дело, которому ты служишь»*, *«Дорогой мой человек»* и *«Я отвечаю за все»*.

Первая книга трилогии (1957 г.) **«Дело, которому ты служишь»** небольшая: и сама по себе небольшая, и в сравнении с массивными последующими. Действие протекает в предвоенные годы в небольшом городе Унчанске. Здесь рождается та одержимость «делом», которая отличает главного героя трилогии Володю Устименко на протяжении всего его жизненного пути. Особенно подробно прослежена в первом романе эпопеи история становления врача. Раздумьями о медицине, о полном драматизма развитии этой науки наполнены многие страницы. Талантливый хирург делает первые шаги в профессии, сразу заявляя свою жизненную позицию: преданность врачебному долгу, «делу» прежде всего. Сам писатель говорил, что он вложил в этот образ все лучшее, к чему стремился сам... В далекой восточной стране, куда посылают Устименко лечить людей, он с честью выполняет свой долг. «Он лежал тут свое



ЮРИЙ ГЕРМАН



ДОРОГОЙ МОЙ ЧЕЛОВЕК

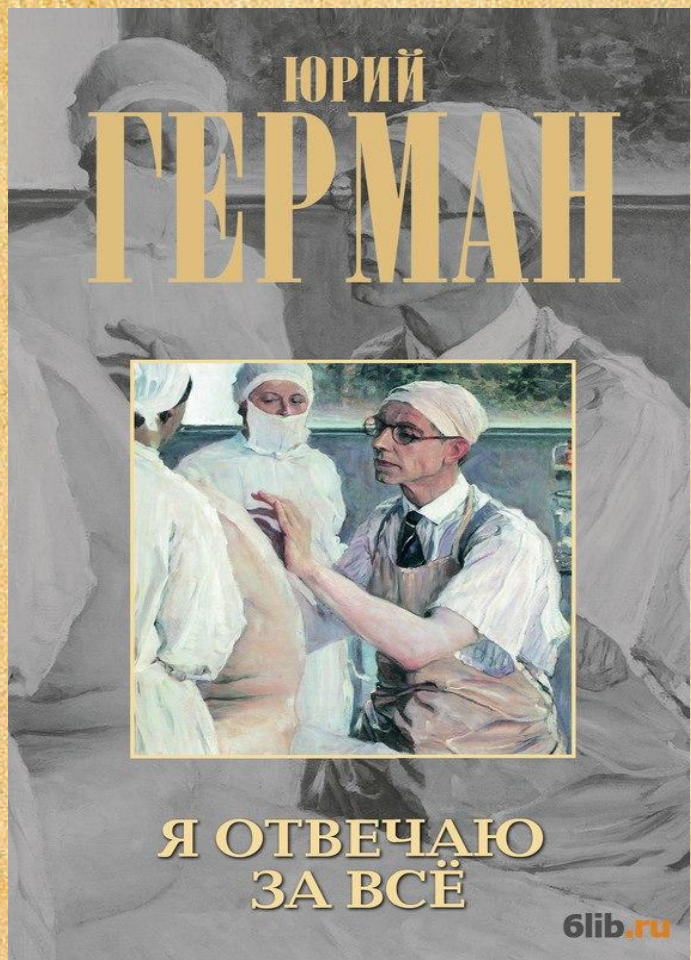
ЧЕЛОВЕК
ДОБРОГО ЧИСТАГО

Вторая книга трилогии - **роман** *«Дорогой мой человек»* (1961). Место действия – партизанский отряд, затем фронтовой госпиталь, где хирург Устименко оперирует почти без сна и отдыха. А на этом фоне – встречи и расставания, предательство и новые встречи с интересными людьми, которые все свои силы отдавали освобождению Родины, победе над фашизмом. Ему довелось повидать много людского горя, встретить людей самоотверженных, стать свидетелем подвига. Но наблюдал он и человеческую низость, подлость — иногда в самых неожиданных обличьях. Главная наука и состояла в том, что менялись многие привычные представления, юношеские его «четкие» оценки людей порой приходилось пересматривать. Ранение в руку приносит герою самое тяжкое

История хирурга, раненного в руки и нашедшего в себе силы преодолеть недуг, вернуться к хирургии, не выдуман автором романа. Герман много раз называл людей, которые помогли ему увидеть своего героя, — врачей Слупского, Арьева, Стучинского, Клюсса.

Книга раскрыла героизм северных моряков, ходивших в конвоях. Там пригодились впечатления во время службы на Северном флоте в годы войны. Один из ярких эпизодов книги, которая создана на основе подлинных фактов, — история гибели английского летчика. Личные впечатления писателя от дружеских встреч с членами экипажей судов транспортного флота дали материал для некоторых





Заключительная часть этой трилогии - **«Я отвечаю за все»** - была опубликована в 1964 г. и посвящена жизни главного героя в послевоенное время. Она самая большая по объему, по насыщенности событиями, действующими лицами, по разветвленности сюжета и заметно выделяется среди остальных. Действие происходит снова в Унчанске, куда после войны приезжает на работу Устименко. После тяжелого ранения, утрат и потерь герой возвращается в родной город. Теперь он повзрослевший и опытный, и седина на висках, но по сути – все тот же романтический юноша, преданный профессии и старым друзьям. У него семья, но он сам не может себе признаться, что с женой они давно чужие, а самый дорогой ему человек не она, а давняя подруга и одноклассница, которую он спас во время войны. Требовательность к себе и окружающим, непримиримость к равнодушию, ненависть к карьеризму делают Устименко «неудобным» для тех, кто хочет жить в науке спокойно. Самые сильные страницы романа посвящены Аглае Петровне, тетке Устименко, ставшей жертвой несправедливости, но выжившей в сталинских застенках. Рисую разноликих людей, исследуя их сложные судьбы, Герман подводит читателя к выводу о личной ответственности человека за происходящее с ним, вокруг него, в



Юрий Герман — автор сценария фильма «Дорогой мой человек», поставленного в 1958 году режиссером Иосифом Хейфицем по мотивам романа «Дело, которому ты служишь» с привлечением сюжетного материала, в дальнейшем воплотившегося в романы «Дорогой мой человек» и «Я отвечаю за всё». Роль главного героя, врача Устименко была специально написана Германом для замечательного актера Алексея Баталова. А Варю Степанову прекрасно сыграла замечательная Инна Макарова

В одном из интервью на вопрос о любимой роли Алексей Баталов ответил так: «Доктор Устименко из фильма «Дорогой мой человек». У нас с ним даже судьбы похожи...». Актер не просто играл роль — он жил жизнью героя. Наверное, именно поэтому этот фильм и сегодня смотрится на одном дыхании, а читая трилогию, мы видим именно такого Володю Устименко — человека огромного нравственного обаяния, бесконечно преданному своему делу, через все годы пронесшего верность своим принципам и идеалам.





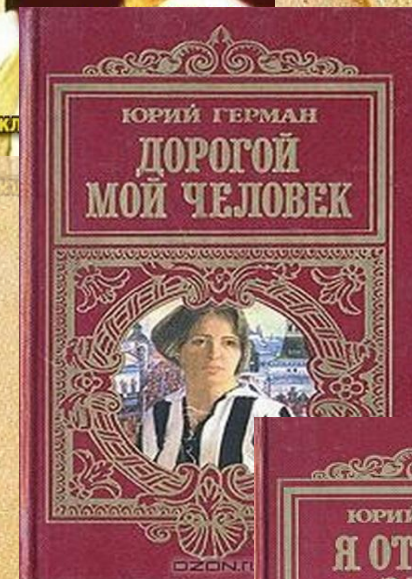
Юрий Герман заканчивал третью книгу, будучи смертельно больным. Он понимал, что пришла пора подводить итоги, и сильнее ощущал потребность в прямом обращении к читателю. В его архиве сохранилось огромное количество писем, которые заметно отличаются от обычных читательских откликов: если идет речь о героях книг писателя, то разговор ведется словно бы о живых людях — одних ненавидят, в других видят пример, которому хотят следовать. Но большинство писем — исповеди: люди разных профессий, разного возраста рассказывают о себе, спрашивают, как перестроить свою жизнь. Писатель не только

В 1958 г. фильм «Дорогой мой человек» был назван лучшей картиной года по мнению зрителей журнала «Советский экран». В 2011 г. по трилогии Юрия Германа был снят сериал «Дорогой мой человек» с участием Кима Дружинина, Ирины Розановой, Льва Борисова и Эмилии Спивак.

В современной эпидемиологической ситуации на передовой находятся представители самой гуманной профессии в мире — медицинские работники. В круглосуточном режиме они ведут борьбу за спасение жизни пациентов.

Наверняка, для многих из них, примером служения людям и любимому делу стал врач-хирург Владимир Устименко — главный герой трилогии Юрия Германа:

«Дело, которому ты служишь»,



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ

Презентацию выполнила зав.сектором читального
зала

ЦГБ им. М. Горького Яценко Наталья
Владимировна