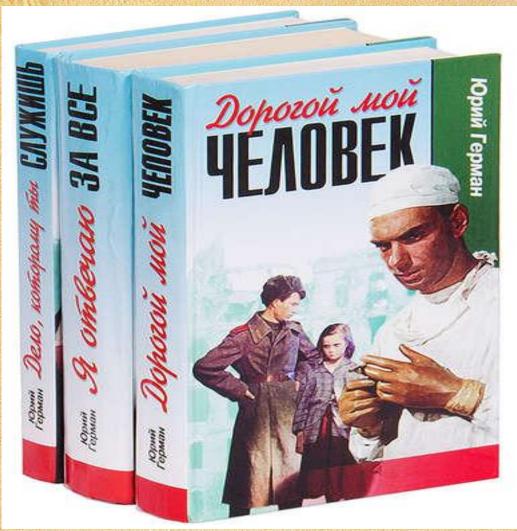


В годы Великой Отечественной войны Юрий Герман служил писателем-литератором при отделе агитации и пропаганды Политического управления Северного флота в звании капитана административной службы и на Беломорской военной флотилии в качестве военного корреспондента ТАСС и Совинформбюро. Он всю войну пробыл на Севере.

За заслуги в годы Великой Отечественной войны

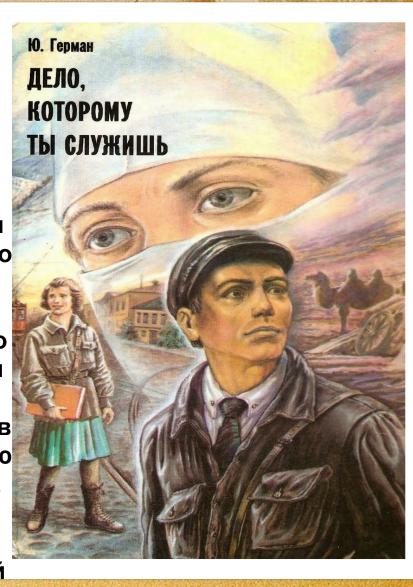
У Юрия Германа было несколько произведений о врачах, но прототипом главного героя всегда был один и тот же человек главврач больницы города Сестрорецка Николай Евгеньевич Слупский. Блестящему хирургу, к которому приезжали лечиты со всего Советского Союза писатель посвятил и биографическую «Повесть докторе Николае Евгеньевиче». Они были знакомы лично, и писатель восхищался самоотверженностью и

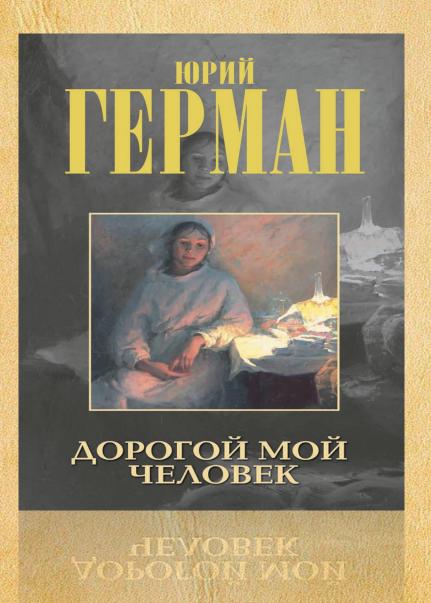




В 1955 году Юрий Павлович перенес инфаркт. Немного оправив пошатнувшееся доровье, он продолжил работу над любимой темой о врачах и за несколько лет написал целую трилогию: «Дело, оторому ты служишь», Дорогой мой человек» и «Я отвечаю за все».

Первая книга трилогии ( 1957 г.) «Дело, которому ты служишь» небольшая: и сама по себе небольшая, и в сравнении с массивными последующими. Действие протекает в предвоенные годы в небольшом городе Унчанске. Здесь рождается та одержимость «делом», которая отличает главного героя трилогии Володю Устименко на протяжении всего его жизненного пути. Особенно подробно прослежена в первом романе эпопеи история становления врача. Раздумьями о медицине, о полном драматизма развитии этой науки наполнены многие страницы. Талантливый хирург делает первые шаги в профессии, сразу заявляя свою жизненную позицию: преданность врачебному долгу, «делу» прежде всего. Сам писатель говорил, что он вложил в этот образ все лучшее, к чему стремился сам... В далекой восточной стране, куда посылают Устименко лечить людей, он с честью выполняет свой долг «Он делад тут свое



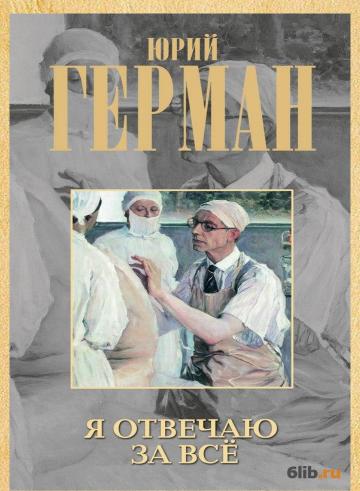


Вторая книга трилогии - роман «Дорогой мой человек» (1961). Место действия – партизанский отряд, затем фронтовой госпиталь, где хирург Устименко оперирует почти без сна и отдыха. А на этом фоне – встречи и расставания, предательство и новые встречи с интересными людьми, которые все свои силы отдавали освобождению Родины, победе над фашизмом. Ему довелось повидать много людского горя, встретить людей самоотверженных, стать свидетелем подвига. Но наблюдал он и человеческую низость, подлость иногда в самых неожиданных обличьях. Главная наука и состояла в том, что менялись многие привычные представления, юношеские его «четкие» оценки людей порой приходилось пересматривать. Ранение в руку приносит герою самое тяжкое

История хирурга, раненного в руки и нашедшего в себе силы преодолеть недуг, вернуться к хирургии, не выдумана автором романа. Герман много раз называл людей, которые помогли ему увидеть своего героя, — врачей Слупского, Арьева, Стучинского, Клюсса.

Книга раскрыла героизм северных моряков, ходивших в конвоях. Там пригодились впечатления во время службы на Северном флоте в годы войны. Один из ярких эпизодов книги, которая создана на основе подлинных фактов, история гибели английского летчика. Личные впечатления писателя от дружеских встреч с членами экипажей судов транспортного флота дали материал для некоторых





Заключительная часть этой трилогии - «Я

отвечаю за все» - была опубликована в 1964 г. и

посвящена жизни главного героя в послевоенное время. Она самая большая по объему, по насыщенности событиями, действующими лицами, по разветвленности сюжета и заметно выделяется среди остальных. Действие происходит снова в Унчанске, куда после войны приезжает на работу Устименко. После тяжелого ранения, утрат и потерь герой возвращается в родной город. Теперь он повзрослевший и опытный, и седина на висках, но по сути – все тот же романтический юноша, преданный профессии и старым друзьям. У него семья, но он сам не может себе признаться, что с женой они давно чужие, а самый дорогой ему человек не она, а давняя подруга и одноклассница, которую он спас во время войны. Требовательность к себе и окружающим, непримиримость к равнодушию, ненависть к карьеризму делают Устименко «неудобным» для тех, кто хочет жить в науке спокойно. Самые сильные страницы романа посвящены Аглае Петровне, тетке Устименко, ставшей жертвой несправедливости, но выжившей в сталинских застенках. Рисуя разноликих людей, исследуя их сложные судьбы, Герман подводит читателя к выводу о личной ответственности HOUGHANS 33 HUONCAULDINGS C FINM BURNAL HOLD B

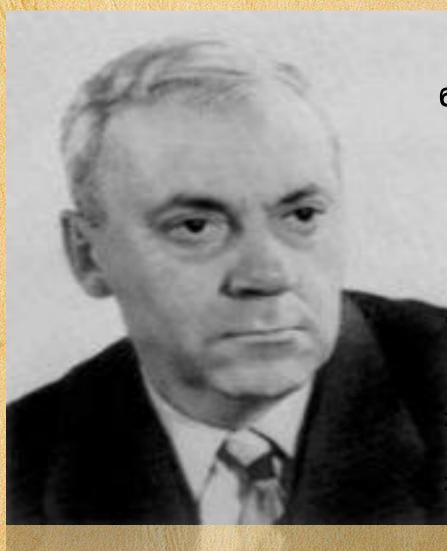


Юрий Герман — автор сценария фильма «Дорогой мой человек», поставленного в 1958 году режиссером Иосифом Хейфицем по мотивам романа «Дело, которому ты служишь» с привлечением сюжетного материала, в дальнейшем воплотившегося в романы «Дорогой мой человек» и «Я отвечаю за всё». Роль главного героя, врача Устименко была специально написана Германом для замечательного актера Алексея Баталова. А Варю Степанову прекрасно сыграла

22MOUSTOR USG MUUS MSKSDODS

В одном из интервью на вопрос о любимой роли Алексей Баталов ответил так: «Доктор Устименко из фильма «Дорогой мой человек». У нас с ним даже судьбы похожи…». Актер не просто играл роль — он жил жизнью героя. Наверное, именно поэтому этот фильм и сегодня смотрится на одном дыхании, а читая трилогию, мы видим именно такого Володю Устименко — человека огромного нравственного обаяния, бесконечно преданному своему делу, через все годы пронесшего верность своим принципам и идеалам.





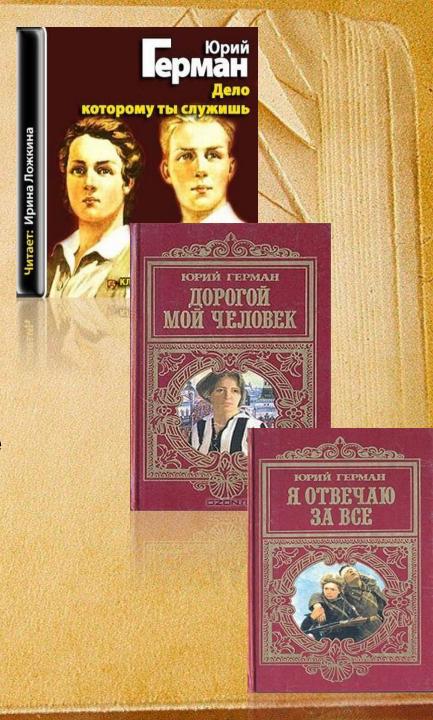
Юрий Герман заканчивал третью книгу, будучи смертельно больным. Он понимал, что пришла пора подводить итоги, и сильнее ощущал потребность в прямом обращении к читателю. В его архиве сохранилось огромное количество писем, которые заметно отличаются от обычных нитательских откликов: если идет речь о героях книг писателя, то разговор ведется словно бы о кивых людях — одних ненавидят, в других видят пример, которому отят следовать. Но большинство писем — исповеди: люди разных профессий, разного возраста рассказывают о себе, спрашивают, как перестроить свою жизнь. Писатель не только

В 1958 г. фильм «Дорогой мой человек» был назван лучшей картиной года по мнению зрителей журнала «Советский экран». В 2011 г. по трилогии Юрия Германа был снят сериал «Дорогой мой человек» с участием Кима Дружинина, Ирины Розановой, Льва Борисова и Эмилии Спивак.

В современной эпидемиологической ситуации на передовой находятся представители самой гуманной профессии в мире — медицинские работники. В круглосуточном режиме они ведут борьбу за спасение жизни пациентов.

Наверняка, для многих из них, примером служения людям и любимому делу стал врач-хирург Владимир Устименко — главный герой трилогии Юрия Германа:

«Дело, которому ты служишь»,



## CITACIAE D SALIANA ELE

Презентацию выполнила зав.сектором читального зала ЦГБ им. М. Горького Яценко Наталья Владимировна