

***Классика в современной
обработке***

Введение:

Классическая музыка в современной обработке сегодня пользуется большой популярностью. Давно знакомые и любимые многими музыкальными ценителями классические вещи обретают новое звучание, новый стиль, новый характер благодаря интеграции различных жанров. Вовлечение непривычных для классики музыкальных инструментов, смелые аранжировки, вокальные партии дают еще одну жизнь музыкальному произведению, доносят его к той аудитории, которая еще не была знакома с ним, посвящая тем самым все большее количество людей в таинственный и прекрасный мир классики.

«Classical crossover»

Недавно в музыкальной среде стало широко использоваться понятие «классикал кроссовер» (classical crossover), где слово «кроссовер» употребляется как некое пограничное, переходное явление, пересечение. «Классикал кроссовер» — это музыкальный стиль, в котором сочетаются элементы классической музыки, поп и рок, рэп, электронной музыки. Это понятие вошло в список номинаций музыкальной премии «Гремми», ежегодно присуждаемой Национальной академией звукозаписи США.

Широкое распространение среди любителей музыки получили записи зарубежных музыкантов — певцов Элтона Джона, Сары Брайтман, Андреа Бочелли, вокального квартета «Иль Диво», солистов-инструменталистов — Ванессы Мэй, Юджина Чичеро, рок-ансамблей «Эмерсон, Лейк и Палмер», «Металлика», «Скорпионе», оркестров под управлением Ричарда Клайдермана, Поля Мориа, Джеймса Ласта и др.



Элтон Джон



Ванесса Мэй



Сара Брайтман

В России направление «классикал кроссовер» представлено творчеством известных музыкантов: гитаристов — Виктора Зинчука, ДиДюЛи, вокалистов — Марины Крузо, Ирины Дельской, Евгении Сотниковой, Валентина Суходолец, Игоря Монаширова, симфо-группы «Гольфстрим», группы Pianochocolate, ансамбля «Терем-Квартет» и др. Часто музыкальные композиции стиля «классикал кроссовер» называют также модерн классикой.

В стиле модерн расширяются выразительные средства музыкального языка, что открывает возможности новаторского прочтения традиционных тем искусства. Стилю модерн противоположен стиль ретро, в котором новаторское содержание выражается в устоявшихся традиционных формах.

Классика в современной обработке:

И.С. Бах «Токката и Фуга»



Ссылка для просмотра и слушания:
<https://www.youtube.com/watch?v=qPNtI2wM9Yo>

Ссылка для просмотра и слушания:
https://www.youtube.com/watch?v=Hg8Fa_EUQqY

Классика в современной обработке:

С.С. Прокофьев «Ромео и Джульетта» – «Танец рыцарей»

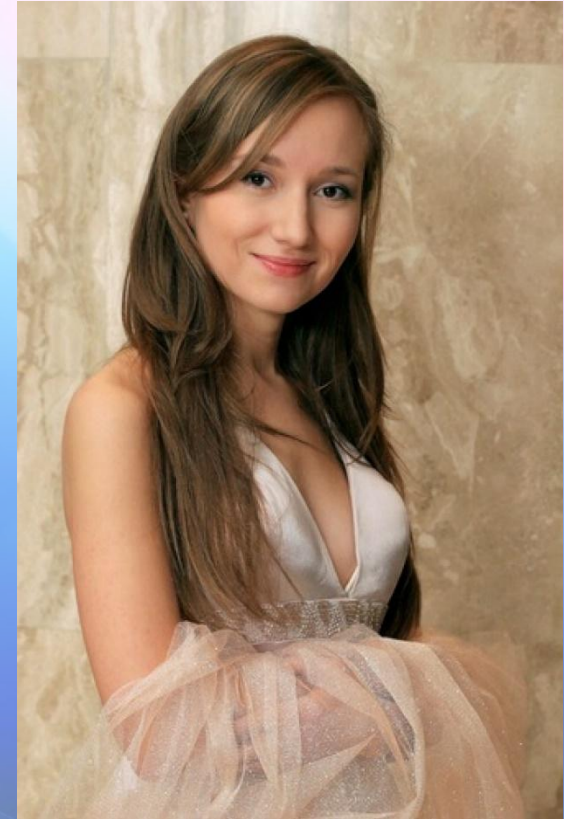
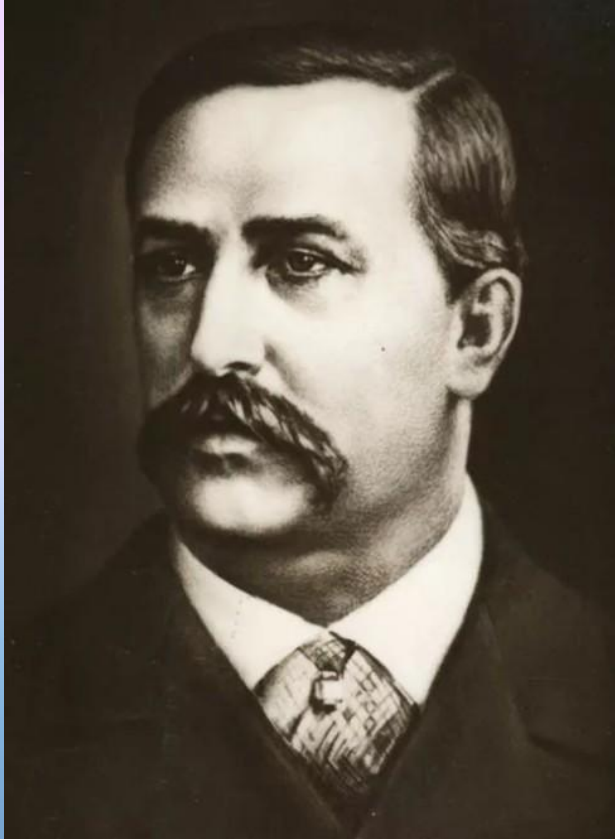


Ссылка для просмотра и слушания:
<https://www.youtube.com/watch?v=OHmtASNdNk8>

Ссылка для просмотра и слушания:
<https://www.youtube.com/watch?v=tBEYedkd0vk>

Классика в современной обработке:

А.П. Бородин «Князь Игорь» – «Улетай на крыльях ветра»

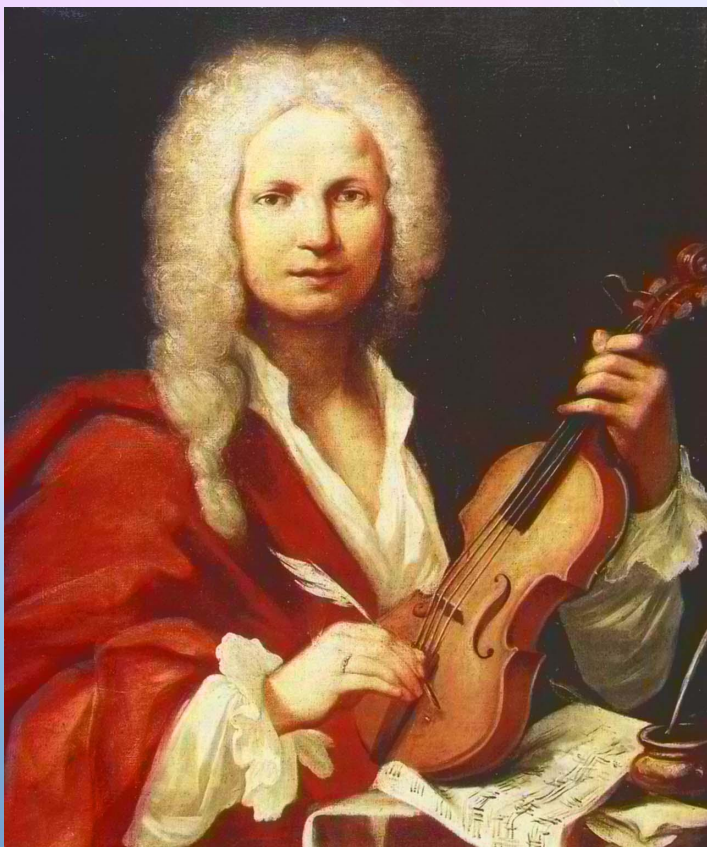


Ссылка для просмотра и слушания:
https://www.youtube.com/watch?v=2cO_iYf1ai8

Ссылка для просмотра и слушания:
https://www.youtube.com/watch?v=pWIT_fMIo6s

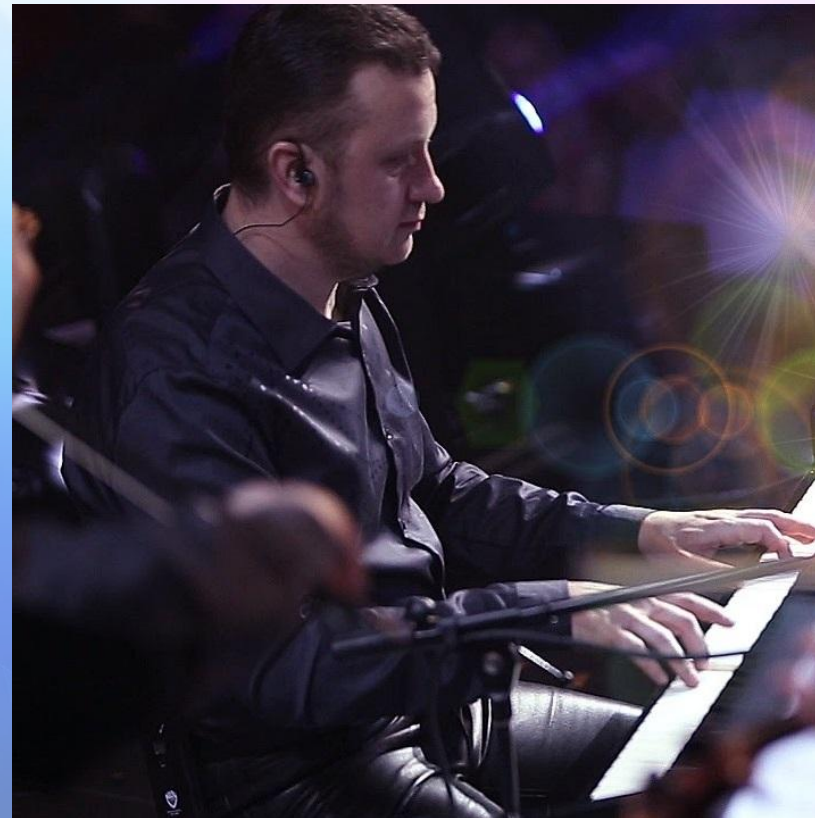
Классика в современной обработке:

А.Л. Вивальди «Времена года» – «Шторм»



Ссылка для просмотра и слушания:

<https://www.youtube.com/watch?v=NqAOGduIFbg>

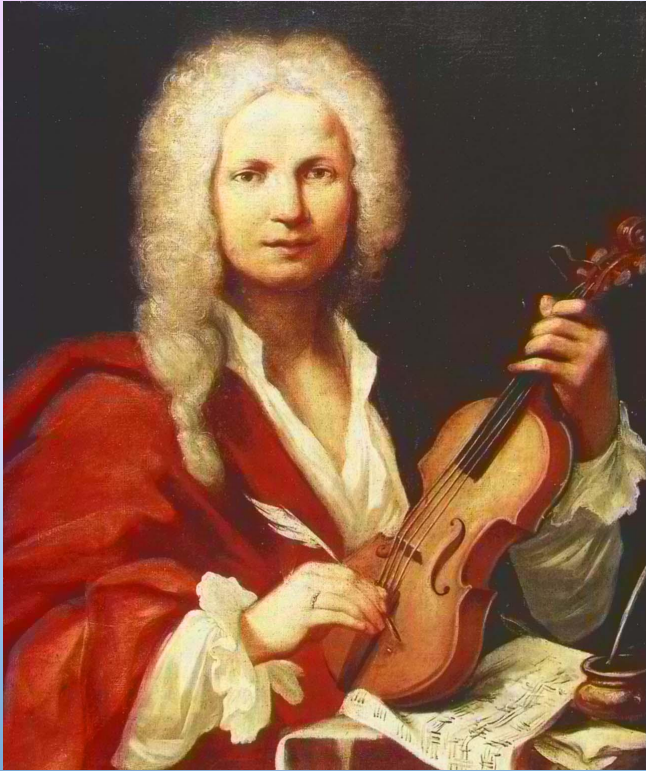


Ссылка для просмотра и слушания:

<https://www.youtube.com/watch?v=v9zVMOSHc5s>

«Classical crossover»

А.Л. Вивальди «Времена года» – «Зима»



Ссылка для просмотра и слушания:

<https://www.youtube.com/watch?v=TZCfydWF48c>

Ссылка для просмотра и слушания:

https://www.youtube.com/watch?v=6Dakd7E1gBE&list=PLordRiu0PY33VN1Es_YeRZC9OC30Aok5e&index=4