

# Девочка на шаре

Педагог: Багаутдинова П.И.

Изостудия «Волшебная  
кисточка»

2020 г.



Пабло Пикассо - испанский и французский художник.

Картину «Девочка на шаре» он написал в 1905 году.

На ней изображены бродячие акробаты.

В этой картине обыгрывается контраст движения и неподвижности. Девочка грациозно покачивается, удерживая равновесие, атлет сидит задумавшийся и неподвижный.

Шар и куб, стоящие на земле, — цирковой реквизит — также представляют собой противоположности.



Мы изобразим с вами фрагмент из этой работы. А именно, саму девочку.

Вам понадобится:

- 1) Лист бумаги
- 2) Карандаш
- 3) Гуашь
- 4) Ластик
- 5) Кисти
- 6) Палитра
- 7) Баночка с водой
- 8) Тряпочка для кистей

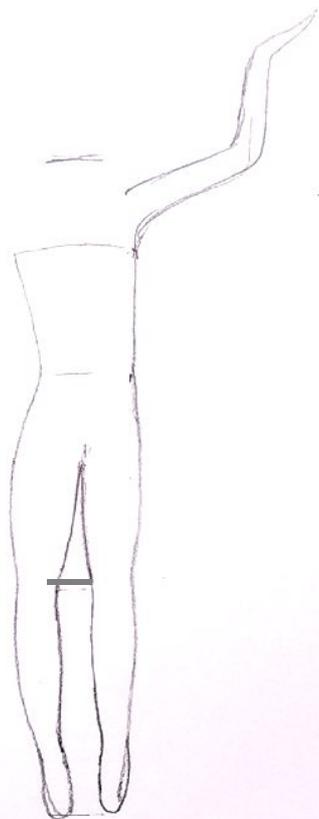
Сначала карандашом  
нужно задать высоту  
фигуры двумя  
штрихами. Их на  
рисунке я сделала  
синими. Потом эту  
высоту еще двумя  
штрихами делим на  
3 одинаковые части.  
Очень важно сделать  
эти части  
максимально  
одинаковыми, иначе  
наша девочка может  
получиться  
непропорциональной.



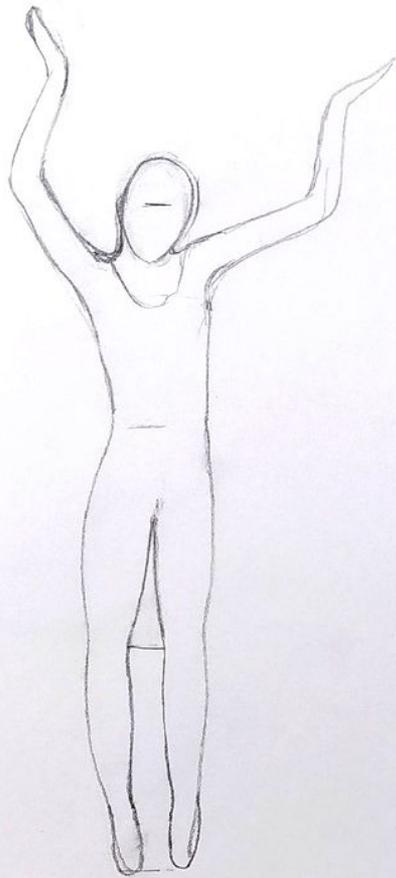
На уровне 2 отметки у девочки будет талия - самое узкое место живота.

Ноги закончатся на четвертой отметке.

А плечи будут чуть выше середины верхнего отрезка.



Ножки надо постараться сделать одинаковой длины и ширины. В коленях, на уровне 3 отметки сверху, ноги чуть-чуть сузятся.



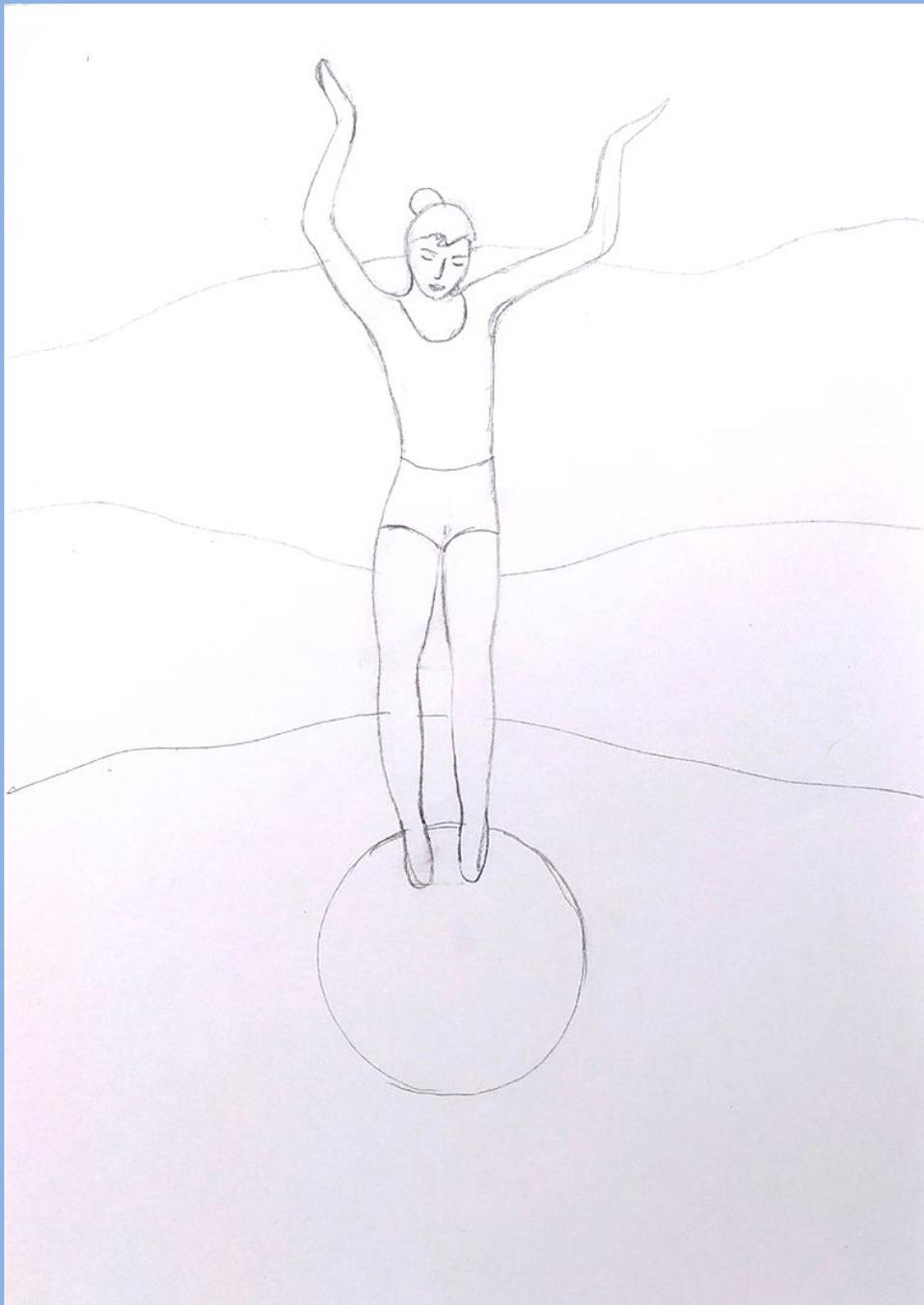
Рисуем изогнутые руки. Они должны быть одинаковой толщины и длины. И будут уже, чем ноги.

Теперь рисуем голову. Первая отметка будет находиться как раз посередине головы.



Рисуем воротник трико (так называется одежда акробатов), волосы и черты лица.

Так как она смотрит вниз, то глаза у нее будут выглядеть закрытыми.



Рисуем шар . Обратите внимание, что девочка стоит на шаре не кончиками пальцев, а почти всей стопой. На фоне рисуем три песчаных холма.



Передний план  
закрашиваем охрой.



Теперь смешиваем охру с белым и этим цветом закрашиваем самый дальний холм песка. Потом добавляем в этот цвет маленькую капельку болотного и получившимся цветом закрашиваем 2 холм. Для неба мы смешиваем светло-светло-голубой и слегка приглушаем его маленькой капелькой охры. Затем смешиваем темно-голубой ( для этого синего берем больше, чем белого) и закрашиваем шар. Внизу можно сделать его еще немного темнее. Так мы добавим ему объема.



Фиолетовым (бордовый + ультрамарин), смешанным с белой, закрашиваем трико.

Тем цветом, которым делали шар, закрашиваем оставшуюся часть трико.



Дальше мы берем самую маленькую кисточку. Белым, смешанным с охрой и капелькой красного, закрашиваем лицо и кисти рук.

Теперь в цвет лица добавляем капельку охры и этим цветом рисуем нос. Для шеи нужен оттенок лица еще немного утемнить охрой.

Добавив еще капельку красного, рисуем губы



Теперь смешиваем охру с белым и красным. У нас должен получиться оттенок гораздо темнее, чем оттенок лица. И этим цветом закрашиваем верхнюю часть дальнего холма. Это нужно для того, чтобы лицо лучше выделялось на фоне песка. Карандашом нарисуйте глазки и брови. А волосы закрасьте черным. Ваша работа закончена!



**Спасибо за  
внимание!**

**Жду ваши  
шедевры!**