

***Методические особенности
организации исследовательской
деятельности учащихся на
занятиях по ДПИ***



Если педагогика хочет
воспитать
ребёнка во всех
отношениях, она призвана
также знать его во всех
отношениях

К.Д. Ушинский

«ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»



это овладение субъектом
обучения новым для него
знанием, но известным
обществу



это выработка и систематизация
нового знания с целью
целесообразного изменения и
преобразования окружающего мира

Преодоление затруднений и достижение при этом желаемых результатов вызывают у школьников

- положительные эмоции,
- укрепляют веру в себя,
- усиливают стремление к познавательной активности,
- самостоятельности и к приобретению новых знаний и умений.

Экспозиция работ учащихся



Цель занятий

- обеспечение условий для творческой активности и самостоятельности личности учащихся,
- создание предпосылок для изучения обучающимися основ декоративно-прикладного творчества посредством знакомства с разными видами рукоделия,
- развитие эстетических чувств детей, художественное познание мира,
- развитие эмоциональной, интеллектуальной, нравственно-волевой сферы личности.

Методами организации исследовательской деятельности могут быть:

- доклады по предложенным темам,
- организуемая работа по изучению ремесел родного края (конкретного поселка),
- краеведческая работа и др.

I этап

Исходя из основной функции исследовательской деятельности, при организации важно, чтобы руководитель не просто обозначил цель занятия, а помог ребятам ее осознать и если не сформулировать цель своей работы, то, как минимум проговорить вслух, чего он хочет достичь при выполнении задания или работы

II этап

- передача базовой информации,
- ориентация на понимание источника возникновения явления, пояснение его смысла,
- определение существующих связей со смежными областями и т.д.

III этап

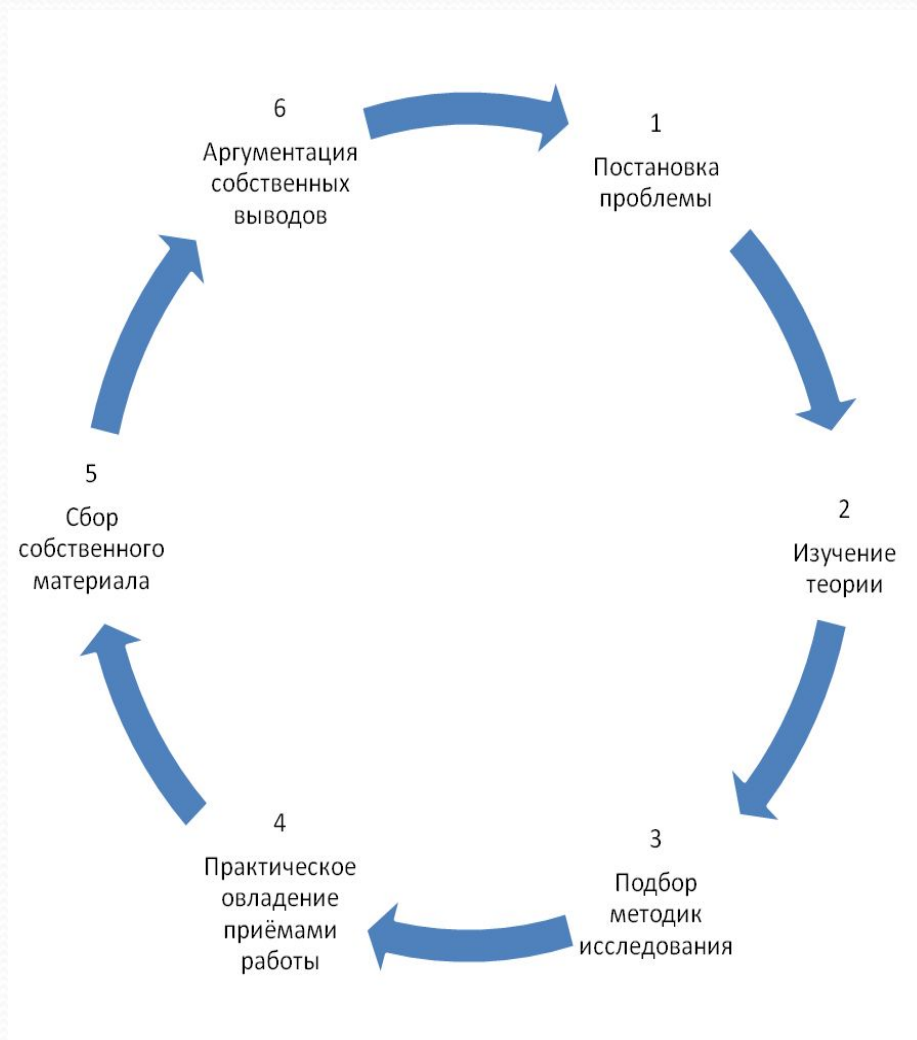
самостоятельная деятельность учащихся по поиску дополнительной информации.

Здесь роль учителя предполагает:

- создание условий для получения необходимой информации;
- формулирование обоснованных наводящих вопросов;
- выдача домашнего задания.

Цель этого этапа – визуальные наблюдения, осмотр объектов, их зарисовка, эскизирование, получение эмоциональных впечатлений, формирование собственной копилки. Практические занятия данного этапа могут быть направлены на выполнение рисунков, аппликаций, лепки, изготовление макетов, копий - новоделов предметов народного декоративно-прикладного искусства.

Схема последовательности исследовательской деятельности



IV этап

анализ, обобщение собранного материала и на этой основе разработка и выполнение практической творческой работы.

Учащимся предлагаются темы для исследования:

- история, традиции, особенности быта народов проживающих в Сибири, в другом регионе;
- обряды и обычаи;
- материалы и предметы быта;
- лепная мозаика;
- бабушкино полотенце;
- глиняная сказка;
- берестяная песня.

Условия, способствующие формированию ПОЗИТИВНЫХ МОТИВОВ учения:

- Осознание ближайших и конечных целей.
- Осознание теоретической и практической значимости усваиваемых знаний.
- Наличие любознательности у школьников.
- Положительный психологический климат в классе.
- Профессиональная направленность в учебной деятельности.

«Национальный музей» «Камыс Тюбе»



Таким образом, чтобы успешно осуществлять исследовательскую деятельность на занятиях по ДПИ педагогу необходимо прежде всего:

- работать над повышением своего мастерства,
- изучать передовой педагогический опыт,
- обогащать свой кругозор,
- вовлекать детей в творческую деятельность через сотрудничество с учениками и их родителями,
- желать достигать высоких результатов в обучении и воспитании.



***Спасибо
за внимание!***