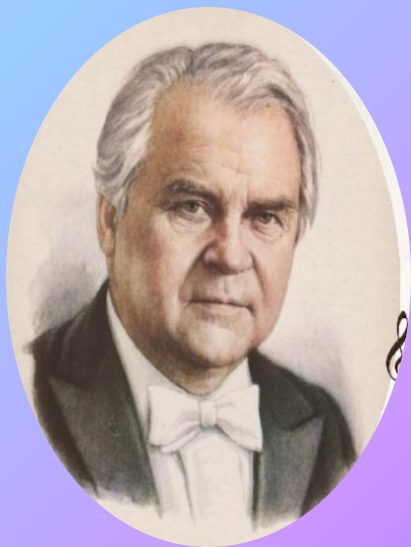


МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ
«ЦЕНТРАЛИЗОВАННАЯ БИБЛИОТЕЧНАЯ СИСТЕМА ГОРОДА ЕЛЬЦА»

ЦЕНТРАЛЬНАЯ ГОРОДСКАЯ БИБЛИОТЕКА ИМ.М.ГОРЬКОГО

16+

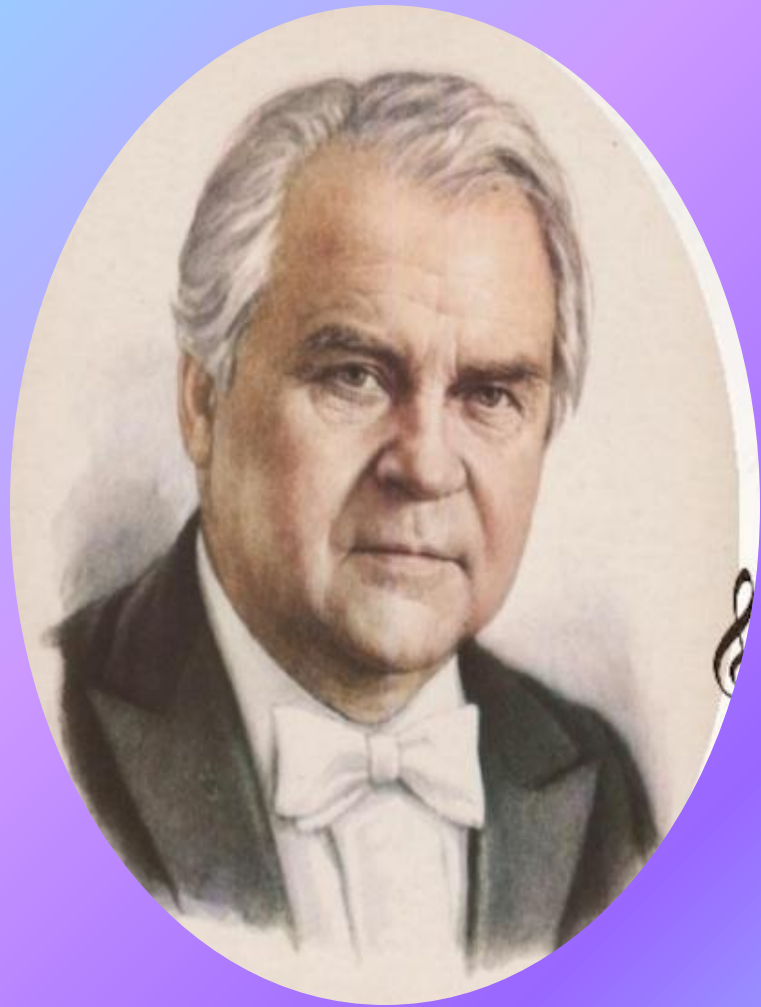


«Великий Маэстро»

(Ко дню рождения Т.Н.Хренникова)

Медиазнакомство

2020



10.06. 1913 – 14.08. 2007

Тихон Николаевич Хренников родился 10 июня 1913 г. В небольшом, исконно русском городе Ельце в большой и дружной семье Николая Ивановича и Варвары Васильевны. Он был десятым ребенком. Отец работал приказчиком у местных купцов Заусайловых и Криворотовых, а мама воспитывала детей, вела домашнее хозяйство.



Семья была большой и славилась в городе своей любовью к музыке. Родители стремились дать всем детям хорошее образование, вырастить их достойными людьми. Учиться в школе Тихон стал очень рано. В шесть лет он самостоятельно записался в первый класс, потому что уже умел читать и писать. В семь лет прочел книгу о Моцарте и уже тогда решил что будет композитором, а великим или нет как распорядится судьба.

Семья Хренниковых



В 1932 году Тихон окончил Гнесинский техникум и его приняли на второй курс консерватории. К моменту перехода на третий курс он завершил свой фортепианный концерт и исполнил его на экзамене. В 1933 году состоялся первый публичный концерт в Воронеже.



В 1936 году Хренников закончил Московскую консерваторию с отличием. Его имя занесено на мраморную доску, где высечены имена лучших её выпускников.

Этот год знаменателен для Тихона Николаевича ещё и тем, что он соединил свою судьбу с Кларой Арнольдовной. Через несколько лет у них родилась дочь Наталья.

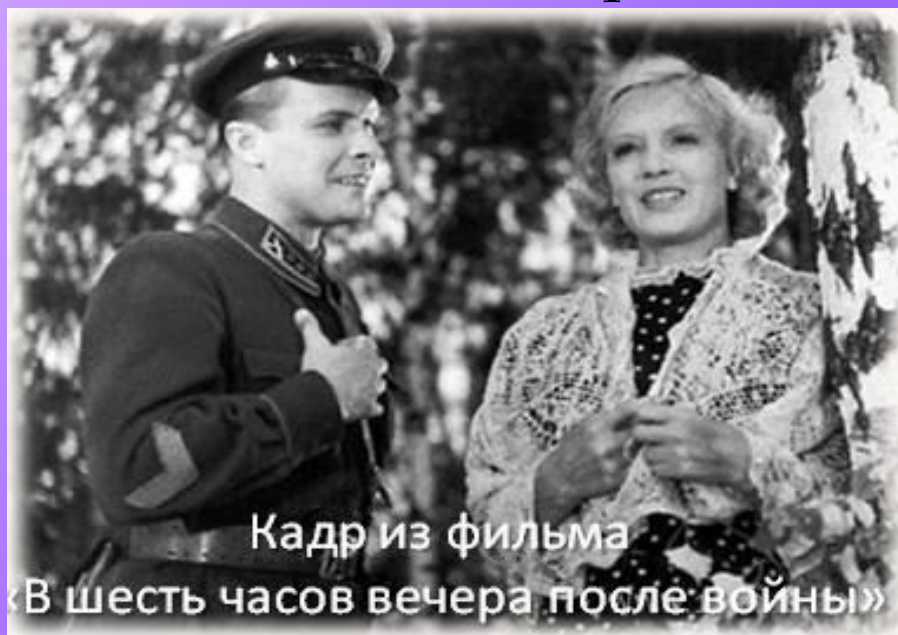


В 1941 году, когда началась война, Тихон Николаевич остался в Москве. Как и большинство композиторов, он делает акцент на песни, посвященные войне.

Наиболее популярными стали «Все за родину», «Есть на свете хороший городок», «Прощание».

В 1943 году Т.Н.Хренников написал музыку к фильму «В шесть часов вечера после войны».

Картина



Кадр из фильма
«В шесть часов вечера после войны»

7 мая в освобожденном Берлине состоялся первый концерт, в котором приняли участие Блантер, Симонов, Долматовский, Хренников.

9 мая 1945 года Тихон Николаевич встретил в Берлине, где исполнял свои песни для воинов-победителей, для тех, кто одержал Великую Победу и водрузил Красное знамя над Рейхстагом, для тех, кто написал на



По возвращении в Москву Тихон Николаевич приступает к работе над новой оперой «Фрол Скобеев». Работа продолжалась около трех лет. В 1949 году опера «Фрол Скобеев» была завершена и композитор сыграл её в театре Станиславского и Немировича-Данченко. Параллельно Хренников пишет музыку к нескольким фильмам: «Поезд идёт на Восток», «Кавалер Золотой звезды», «Донецкие шахтёры» и др.



Самобытный, щедрый, мелодичный дар композитора проявился в его прекрасных песнях, пользующихся большой популярностью, многие из которых стали шлягерами и самостоятельно исполняются на эстраде, такие как «Московские окна», «Песня о Москве», «Лодочка», «Прощание», «Пе



Т.Н.Хренников был Первым секретарем Союза композиторов СССР, депутатом Верховного Совета СССР, членом комитета, вначале- по Сталинским, потом- по государственным премиям.

В последние годы он возглавлял оргкомитет Международного конкурса им. П.И.Чайковского, был председателем Конкурса молодых композиторов России. Преподавал в Московской Государственной консерватории.

Тихон Николаевич Хренников по праву признан одним из основоположников советской музыкальной классики. Уже несколько десятилетий его творчество составляет неотъемлемую часть мировой музыкальной культуры. Им написаны 4-е фортепианных концерта, 2 скрипичных, 2 виолончельных, 3 симфонии, первые из них были посвящены учителям, жене, друзьям.

Осенью 1972 года Хренникову оказано высокое доверие- присвоено звание Почетного гражданина г.Ельца.



Тихон Николаевич Хренников- народный артист СССР, герой Социалистического Труда, лауреат Ленинской и Государственной премии СССР и РСФСР, академик Национальной академии кинематографических искусств и наук России. Умер 14 августа 2007 года в Москве. Похоронен в саду собственного дома-музея в городе Ельце, где он родился и который очень любил.



10 сентября 2000 года состоялось торжественное открытие первого в стране дома-музея Т.Н. Хренникова.

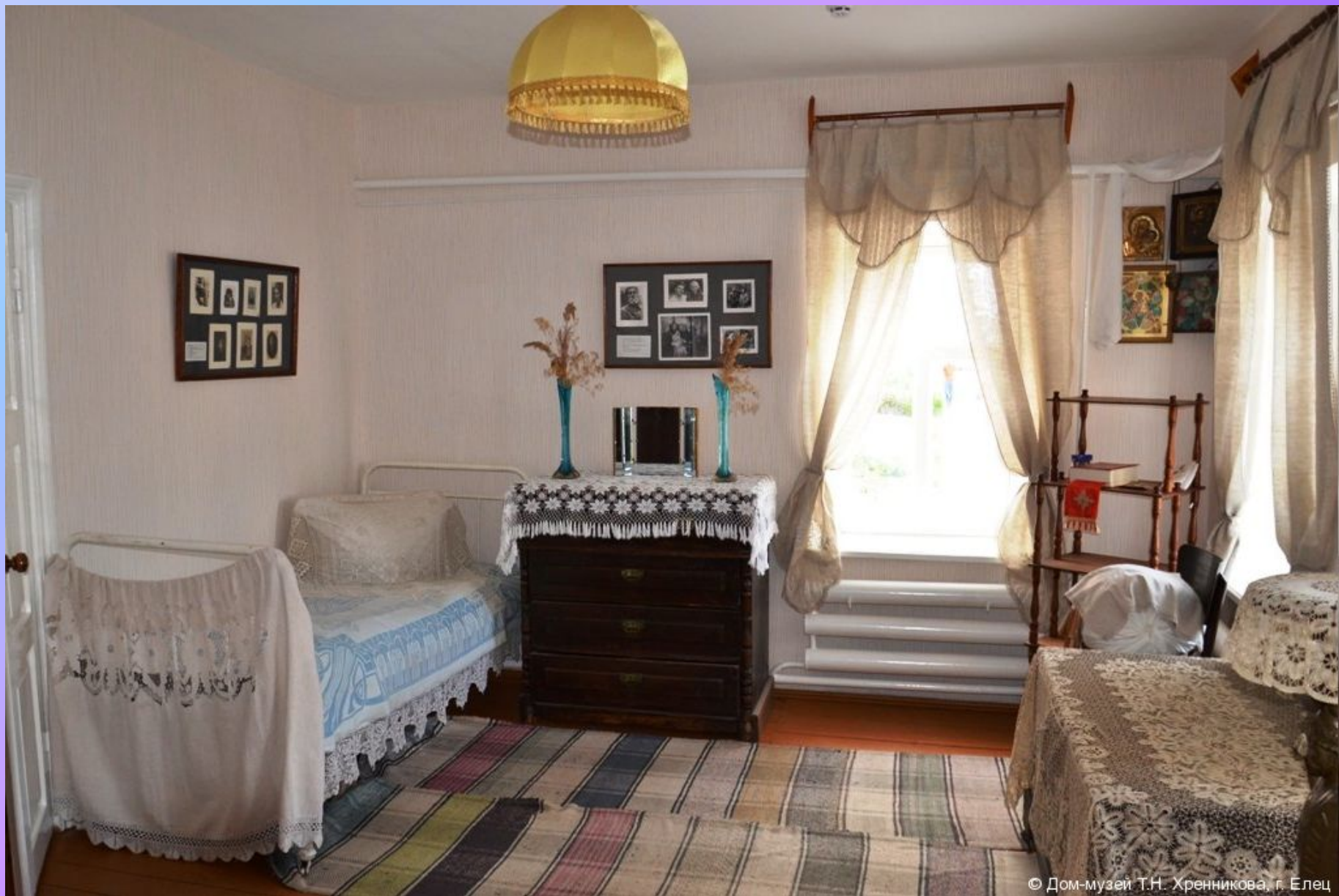


В одном из своих интервью Тихон Николаевич сказал: "Это нонсенс, что при жизни мне открыли музей...". И тут же добавил: "Для меня самое святое место на земле — мой родной и любимый город Елец. С ним связаны моё детство и юность. С ним связана жизнь самых дорогих и милых моему сердцу людей. В Ельце прошли мои школьные годы, в нём произошло моё первое знакомство с музыкой, здесь пережил я радость и волнение первых концертных выступлений со своими детскими сочинениями. В этом строгом и трудовом городе впервые рождалось и зрело во мне желание отдать накопившиеся силы моим дорогим соотечественникам. Здесь, в Ельце, покоряли моё сознание подростка откровения первых больших чувств: юношеская любовь, дружба. Здесь я вырос духовно и определил свое отношение к окружающему миру".





© Дом-музей Т.Н. Хренникова, г. Елец



© Дом-музей Т.Н. Хренникова, г. Елец





© Дом-музей Т.Н. Хренникова, г. Елец

Медиазнакомство подготовила гл.
библиотекарь ЦГБ им.М.Горького
Княгичева Г.Ю.