

# ИСКУССТВО ПАПЪЕ- МАШЕ



# ЗАДАНИЕ

- Самостоятельно изучить представленную информацию по теме
- Придумать эскиз стилизованных животных, для будущей поделки из папье-маше

# ЧТО ТАКОЕ ПАПЬЕ-МАШЕ?

- Папье-маше – французское слово, которое переводится как «рваная» или «жеванная бумага».
- Вся премудрость техники папье-маше заключается в оклеивании какой-нибудь формы кусочками рванной бумаги в несколько слоев.
- Техника папье-маше относится к одному из самых распространенных видов декоративно-прикладного искусства

# ИСТОРИЯ ПАПЬЕ-МАШЕ

- Этот материал изобрели в Китае в первой половине II века. Китайцы обнаружили, что из папье-маше можно изготовить множество вещей, в том числе горшки и даже боевые шлемы., которые покрывали лаком, чтоб придать изделиям прочность и износостойкость.
- Во Франции в начале XVII века папье-маше использовали для изготовления кукол.



Шло время, человечество стремилось к большему, и к XVII веку из папье-маше стали строить церкви. В XVII веке человек по имени Шарль Дюкре планировал делать столы, книжные шкафы и даже дома. В России папье-маше стало популярно еще в эпоху Петра I, но промышленное производство художественных изделий из папье-маше возникло в XVIII веке.



## ЧТО ДЕЛАЮТ ИЗ ПАПЬЕ-МАШЕ

ИЗ ПАПЬЕ-МАШЕ ИЗГОТАВЛИВАЮТ ОЧЕНЬ ШИРОКИЙ АССОРТИМЕНТ ИЗДЕЛИЙ: ТАБАКЕРКИ, ШКАТУЛКИ, КОПИЛКИ, МАСКИ, ИГРУШКИ, ПОДНОСЫ, ПОДСВЕЧНИКИ, РАМЫ ДЛЯ ЗЕРКАЛА, ДЕКОРАТИВНЫЕ ПАНЕЛИ ДЛЯ СТЕН И ДВЕРЕЙ, А ТАК ЖЕ РАЗНООБРАЗНЫЕ ИЗДЕЛИЯ МЕБЕЛИ.



# ИЗДЕЛИЯ ИЗ ПАПЬЕ-МАШЕ



# ТЕХНОЛОГИЯ ИЗГОТОВЛЕНИЯ ИЗДЕЛИЙ ИЗ ПАПЬЕ-МАШЕ

СУЩЕСТВУЕТ ТРИ ТЕХНОЛОГИИ ИЗГОТОВЛЕНИЯ ИЗДЕЛИЙ ИЗ ПАПЬЕ-МАШЕ:

- ПО ПЕРВОЙ ИЗДЕЛИЕ ПОСЛОЙНО СКЛЕИВАЕТСЯ НА ЗАРАНЕЕ ПРИГОТОВЛЕННОЙ МОДЕЛИ ИЗ МАЛЕНЬКИХ КУСОЧКОВ БУМАГИ (МЕТОД МАШИРОВАНИЯ)

- ПО ВТОРОЙ ИЗДЕЛИЕ ФОРМИРУЕТСЯ ИЗ ЖИДКОЙ БУМАЖНОЙ МАССЫ.

- ПО ТРЕТЬЕЙ ИЗДЕЛИЕ СКЛЕИВАЕТСЯ ПОДОБНО ФАНЕРЕ ПОД ДАВЛЕНИЕМ ИЗ ПЛАСТИН ТВЕРДОГО ПЛОТНОГО КАРТОНА.

# МАШИРОВАНИЕ

Маширование представляет собой оклеивание подготовленной формы кусочками бумаги. Бумага должна быть мягкой, также для этого подойдут газетные листы. Самый идеальный вариант это смещенное оклеивание: нанесите первый слой цветной или белой бумаги, смажьте поверхность клеем, затем покройте вторым, используя бумагу контрастного цвета или газетные обрывки.

Применяется это для того, чтобы не запутаться в количестве пластов. В любом случае последний слой обязательно делается из белой бумаги. Сделать необходимо не менее 8-10 слоёв. Каждые два слоя должны просохнуть, прежде чем наносить следующие два. Необходимо следить за тем, чтобы кусочки бумаги при оклейке немного заходили друг на друга, ложились ровно и не морщились.

Бумагу для маширования ни в коем случае нельзя разрезать ножницами, исключительно рвать руками на небольшие кусочки. Края в этом случае получаются тонкими и хорошо сглаживаются в готовом изделии. В зависимости от того каким образом было выполнено папье-маше, маширование бывает внутренним (оклеено изнутри) и внешним (наружное). Если вы рассчитываете на то, что оклеиваемая форма останется внутри изделия, смажьте её перед работой клеем. Но в случае последующего извлечения, покройте форму вазелином или жирным кремом.

Сушится изделие при комнатной температуре в течение, приблизительно двух суток.

**НА БАТАРЕЕ СУШИТЬ ПРОТИВОПОКАЗАНО, ТАК КАК ОНО МОЖЕТ ПОТРЕСКАТЬСЯ.**

Готовую, полностью высохшую заготовку надо снять с формы и хорошо обработать наждачной бумагой, стараясь добиться ровности поверхности. Затем загрунтовать. Для этого лучше использовать грунтовку на водной или латексной основе. Грунт наносится плоской кисточкой. Прежде чем наносить очередной слой, дайте высохнуть предыдущему.

# МЕТОД МАШИРОВАНИЯ



Нам потребуются материалы:

пластилин, вазелин, пва,  
бумага, нож канцелярский.

Кисти: щетина и белка.

Нити: для петли и фактуры.

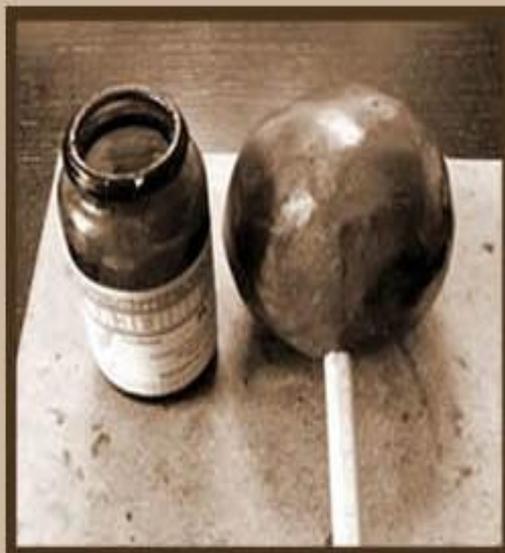
Краски: гуашь и акварель.

Лак - матовый или глянцевый.

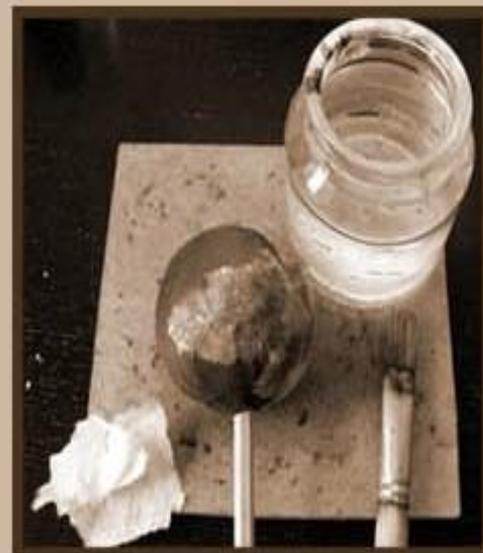




1. Рекомендую в начале работы выполнить пару простых эскизов.



2. Слепить из пластилина шар, насадить на карандаш для удобства.  
3. Намазать слоем вазелина.



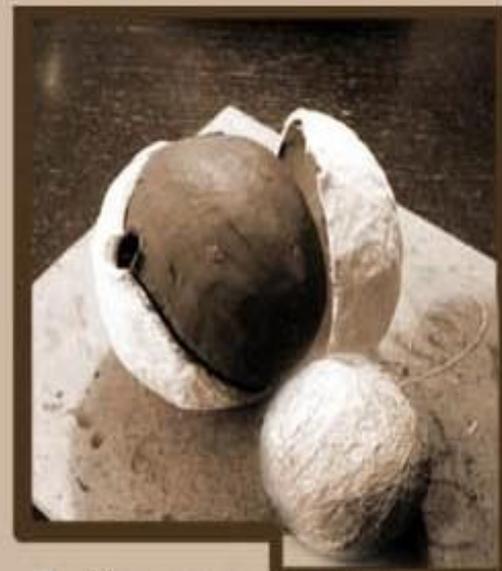
3. Смочить в воде кусочки бумаги и нанести на шар. Сделать два "водных" слоя.



4. Не давая высохнуть воде на шаре, следующие 5-6 слоёв делаем с клеем ПВА.
5. Затем оставим сушиться примерно на сутки.



6. На высушенном шаре делаем разметку, и разрезаем канцелярским тонким ножом или лезвием бритвы.



7. Извлечь пластилин и аккуратно склеить шар. Не забудьте про петельку.

[WWW.ARTKUKLA.NAROD.RU](http://WWW.ARTKUKLA.NAROD.RU)

Срок сдачи 14.02.2022

Обратная связь:

WHATSAPP +79089237430 Кристина Андреевна