



Мастер лирического пейзажа (Саврасов А.К.) 1830-1897г.г.

«С Саврасова появилась лирика
в живописи пейзажа и
безграничная любовь к своей
родной земле... Саврасов создал
русский пейзаж, и это его
несомненная заслуга никогда не
будет забыта в области русского
художества»

И. Левитан



- Путеводной звездой для целого поколения русских пейзажистов XIX столетия стала картина А.К. Саврасова «Грачи прилетели».
- Знаменитая картина писалась с натуры в с. Молвитино (ныне Сусанино) Костромской губернии. Саврасов очень точно уловил момент первых проблесков весны, очень точно выразил чувства уставшего от долгой зимы северного жителя, терпеливо ждущего первых весенних дуновений.
- Он насыщает картину множеством деталей: тает снег, чувствуется, что он рыхлый, вода собирается в низинах, воздух пропитан весенней сыростью, грачи выют гнезда — первые вестники весны.
- Не одними весенними мотивами богаты работы А. Саврасова. Ему удаются и праздничный, радостный облик русской зимы, летней природы .

Весенний день



Радуга



Рожь



Хоровод в селе

