A woman's face is shown in profile, looking downwards. Her eyes are closed, and her expression is serene. She is surrounded by several large, vibrant purple lilies with prominent stamens. The background is a soft, out-of-focus purple and blue. The overall mood is romantic and artistic.

***Что-то  
в женщинах  
от лилий  
удивительное  
есть...***

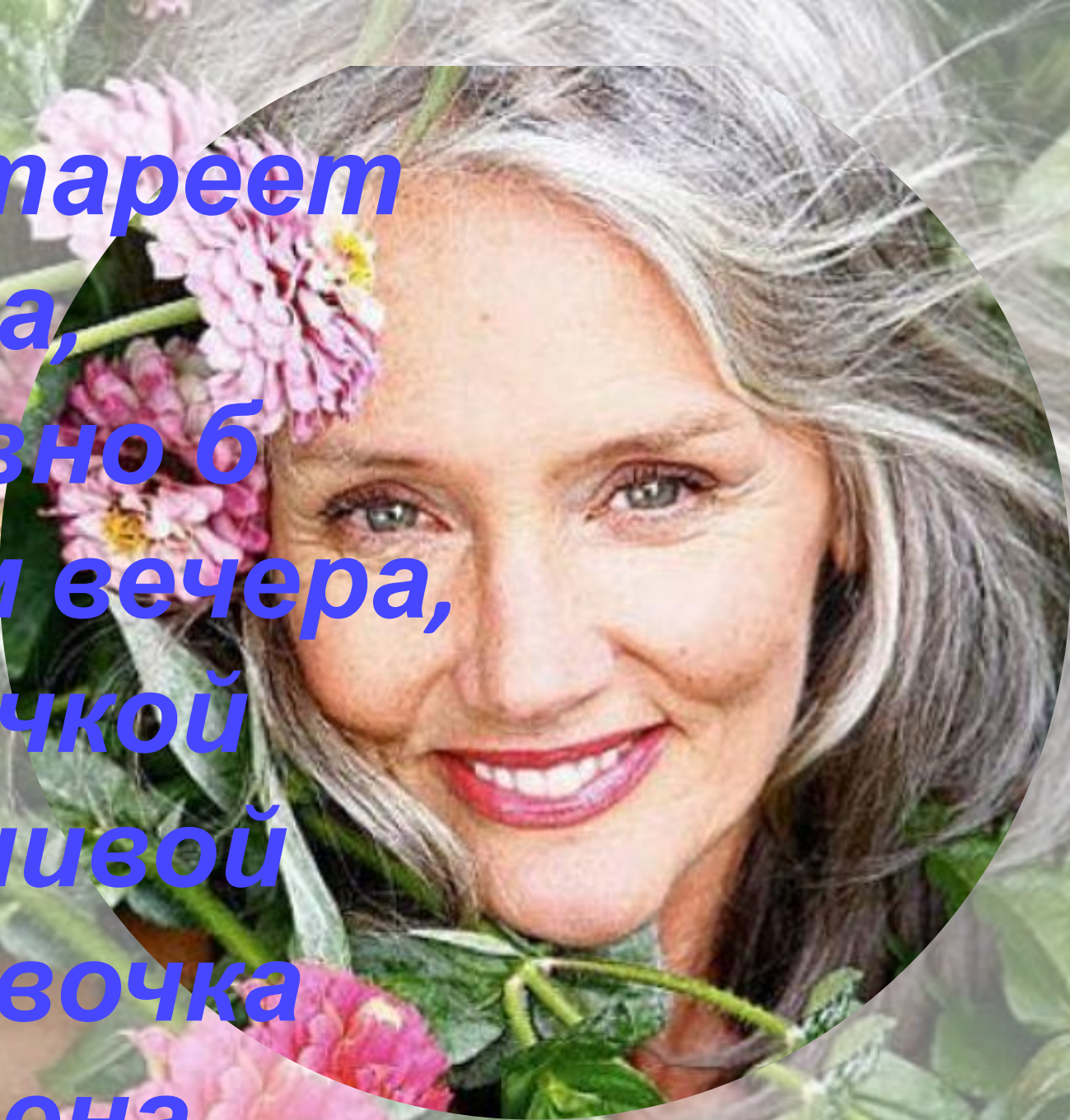
16+

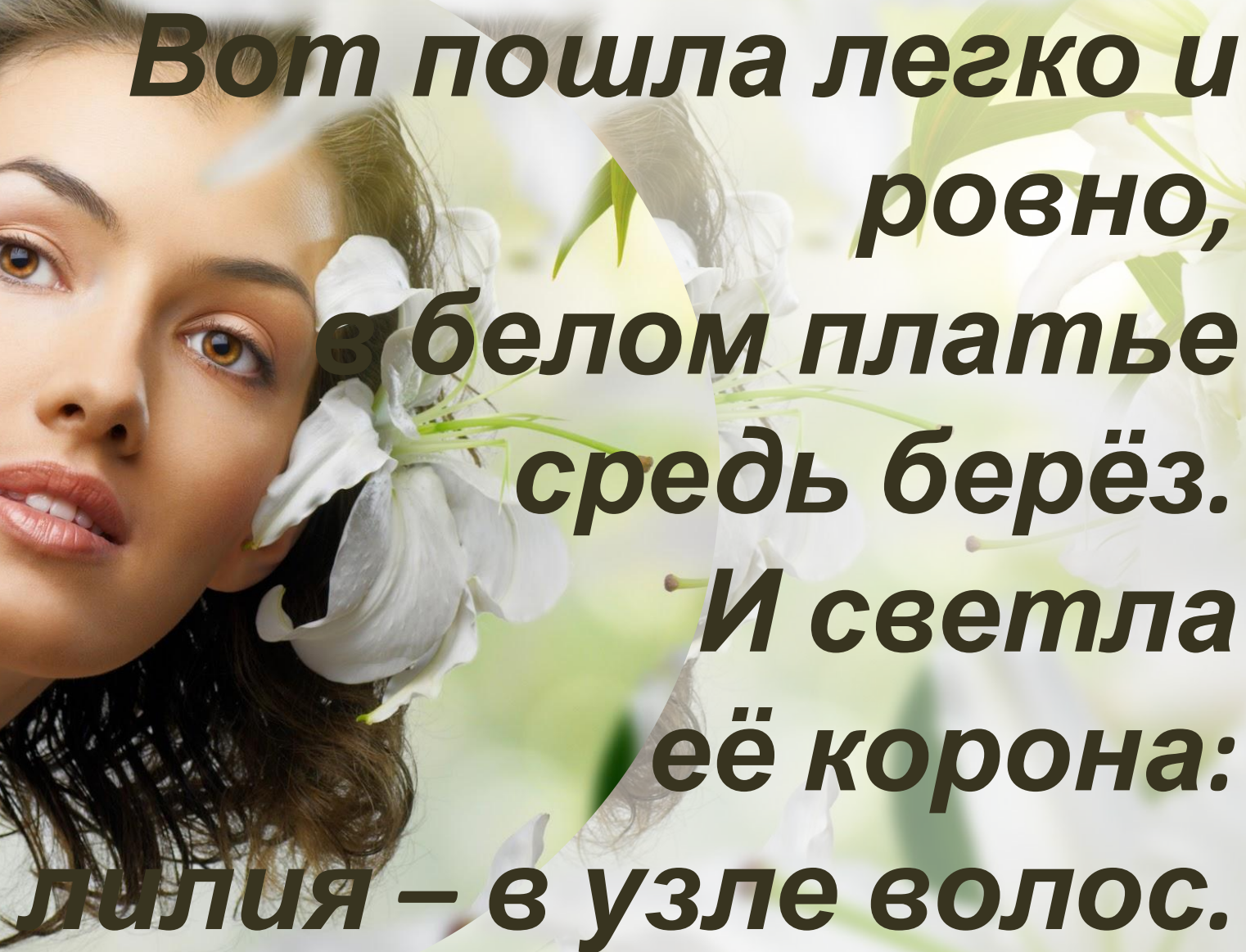
*/тема любви в лирике  
Владимира Гордейчева*

*В леса осенние нагрыву,  
ты проносила как огонь,  
сноп листьев  
золотобагряный,  
в твою улёгшийся  
ладонь.*

1964

**Когда стареет  
женщина,  
то, словно б  
солнцем вечера,  
с улыбочкой  
застенчивой  
в ней девочка  
просвечена.**

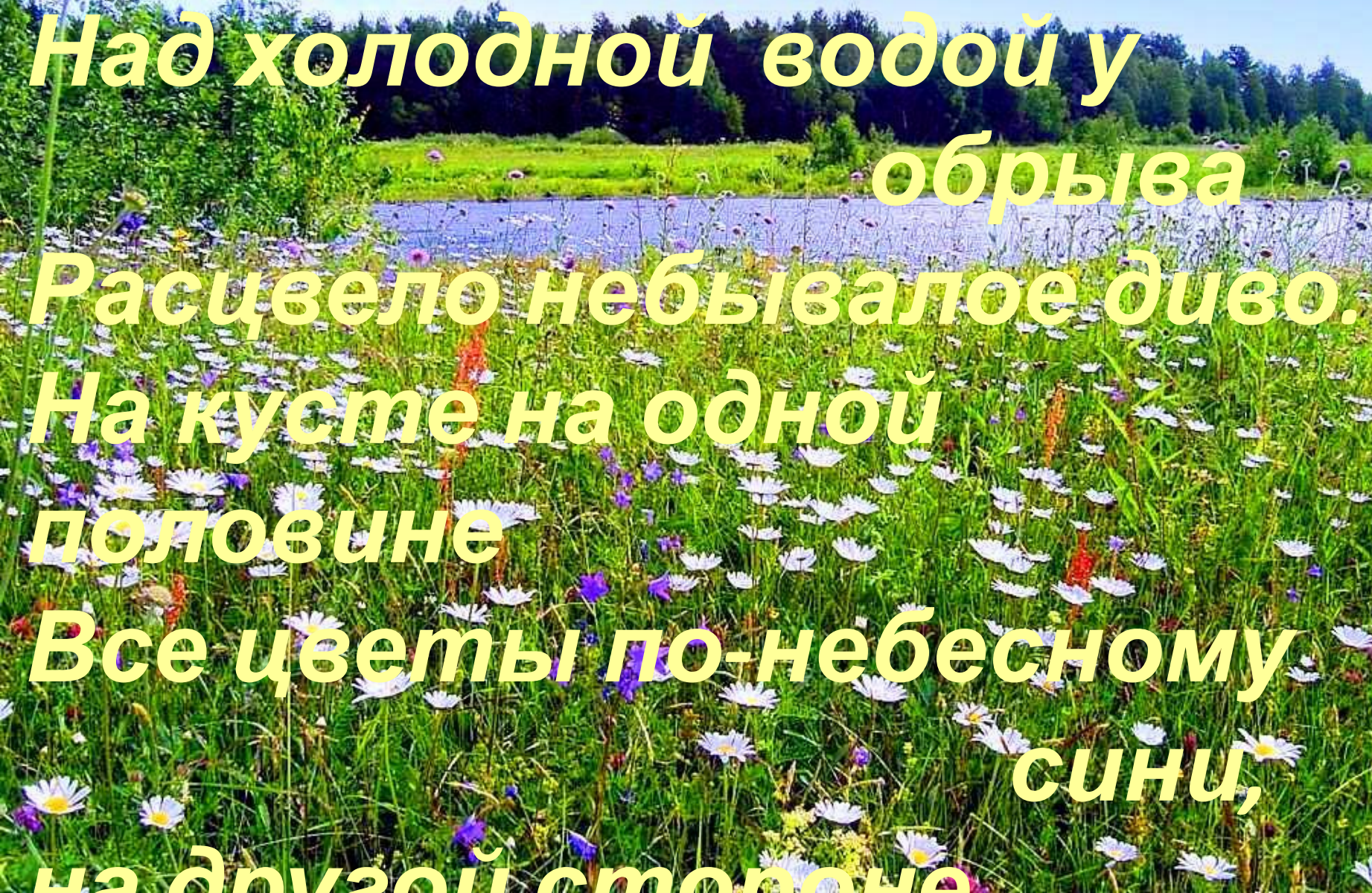


A close-up portrait of a young woman with dark, wavy hair, looking slightly to the right. She has a soft smile and is wearing a white top. A large white lily flower is tucked into her hair near her ear. The background is a soft-focus green and white, suggesting a garden or forest setting. The text is overlaid on the right side of the image.

**Вот пошла легко и  
ровно,  
в белом платье  
среди берёз.  
И светла  
её корона:  
лилия – в узле волос.**

**1964**

*Всё без тебя мне  
туманом затянуто,  
Месяц – и тот  
мутноват.  
Выкинь обидное  
слово  
из памяти,  
если и был виноват.*



**Над холодной водой у  
обрыва  
Расцвело небывалое диво.  
На кусте на одной  
половине  
Все цветы по-небесному  
сини,  
на другой стороне**

*В юности, давно уже  
туманной,  
в ночь одну серебряную я  
получил на счастье дар  
нежданный  
от тебя, забытая моя.*

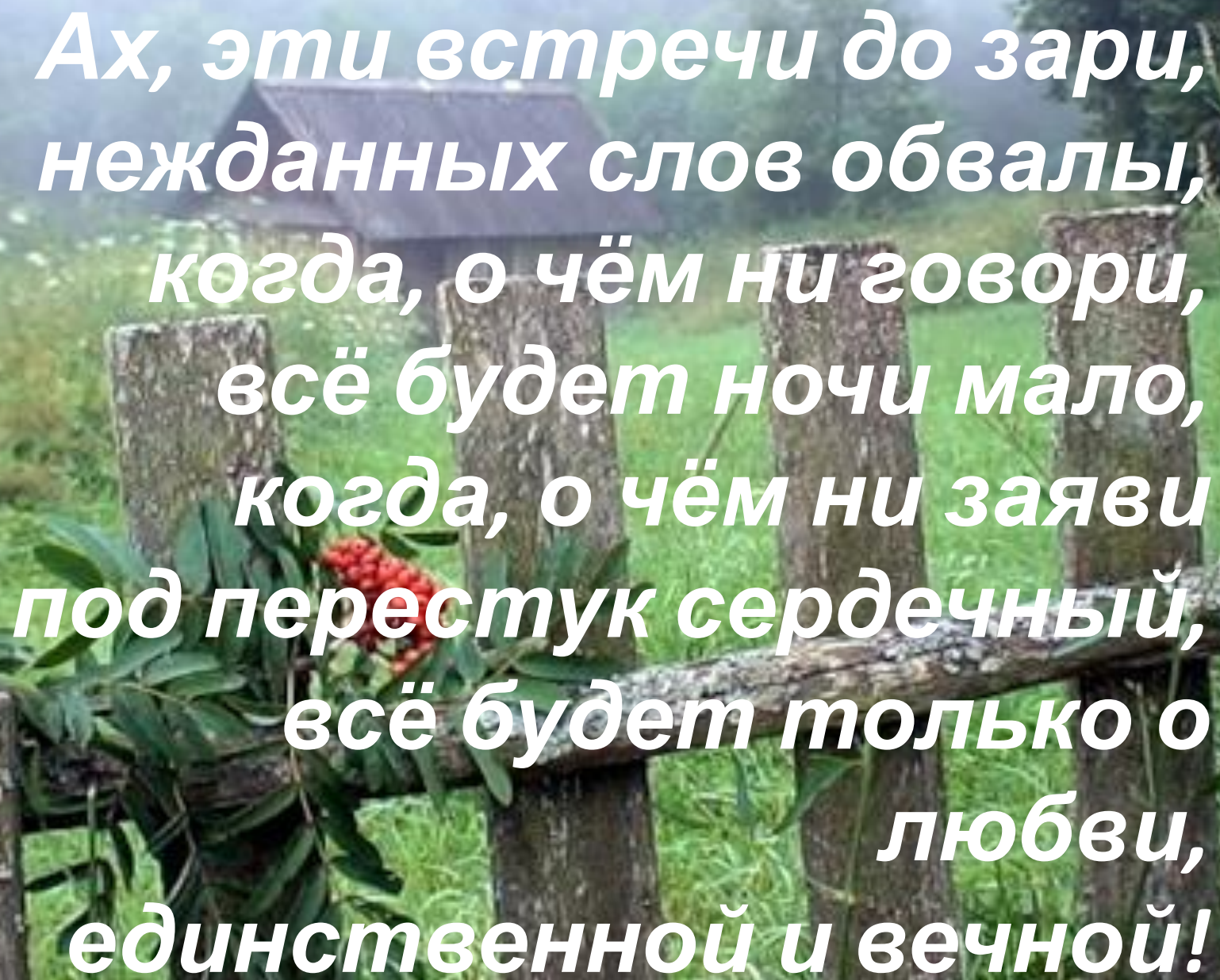
*1971*



**Чем день безоблачней и  
выше,  
чем купол неба голубей,  
тем ослепительней  
над крышей  
блистают крылья голубей.  
Мы все с улыбкой умиленья,  
а то и с гиком молодым  
за величавостью паренья  
в лазури блещущей следим.**

**«Голуби», 1960**



A misty landscape with a wooden fence in the foreground and a house in the background. The fence is made of vertical wooden posts and horizontal rails, with some greenery and red berries in the foreground. The background shows a house with a dark roof and trees, all shrouded in a light mist.

*Ах, эти встречи до зари,  
нежданных слов обвалы,  
когда, о чём ни говори,  
всё будет ночи мало,  
когда, о чём ни заяви  
под перестук сердечный,  
всё будет только о  
любви,  
единственной и вечной!*

**«Как-нибудь...».**

**Ни к чему не обяжет  
этот звук: «Как-нибудь  
заходи».**

**Только складка в  
межбровье  
заляжет,  
только сердце сожмётся в  
груди.**

**«До свиданья...»**