

***Что-то
в женщинах
от лилий
удивительное
есть...***

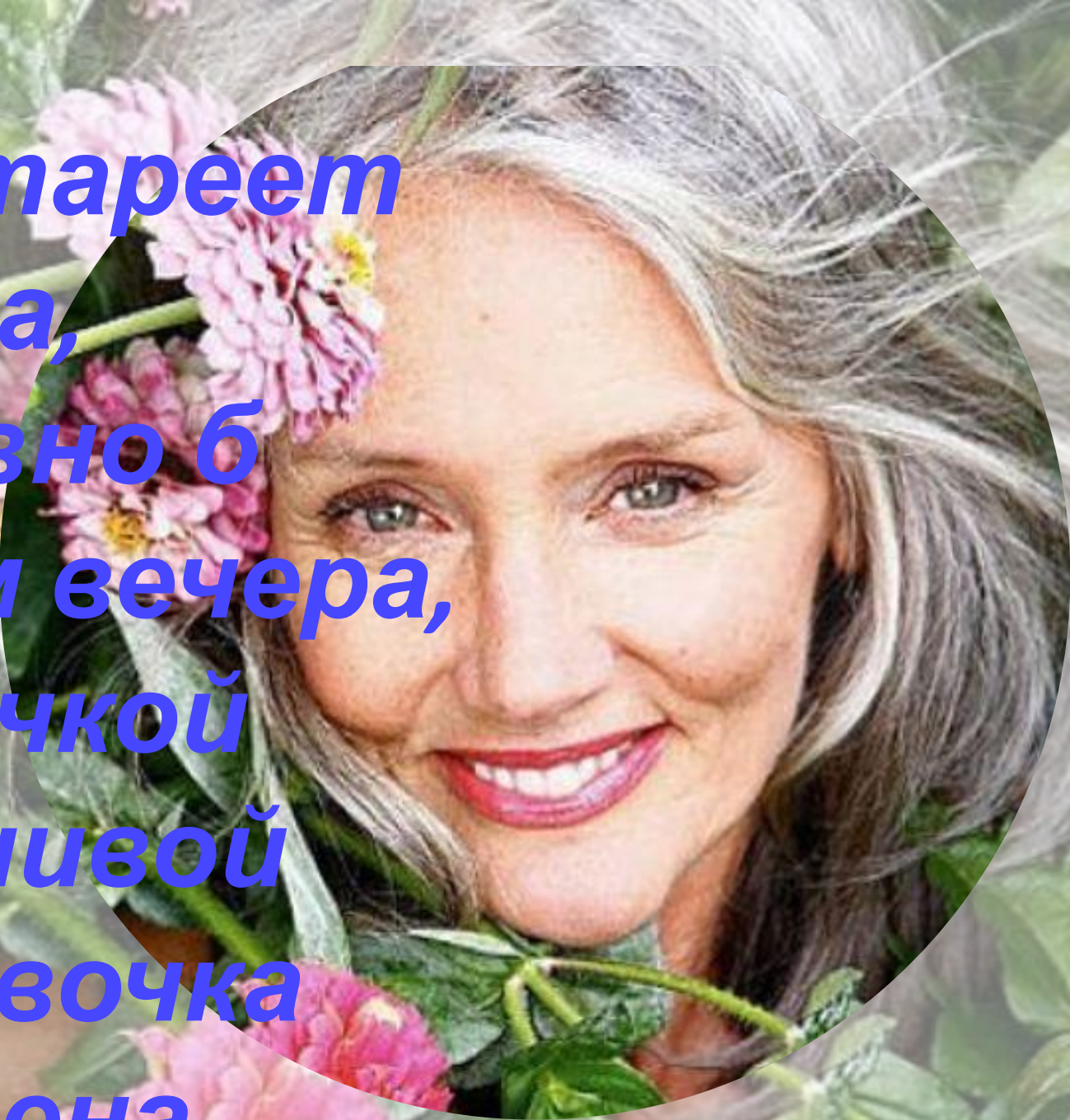
16+

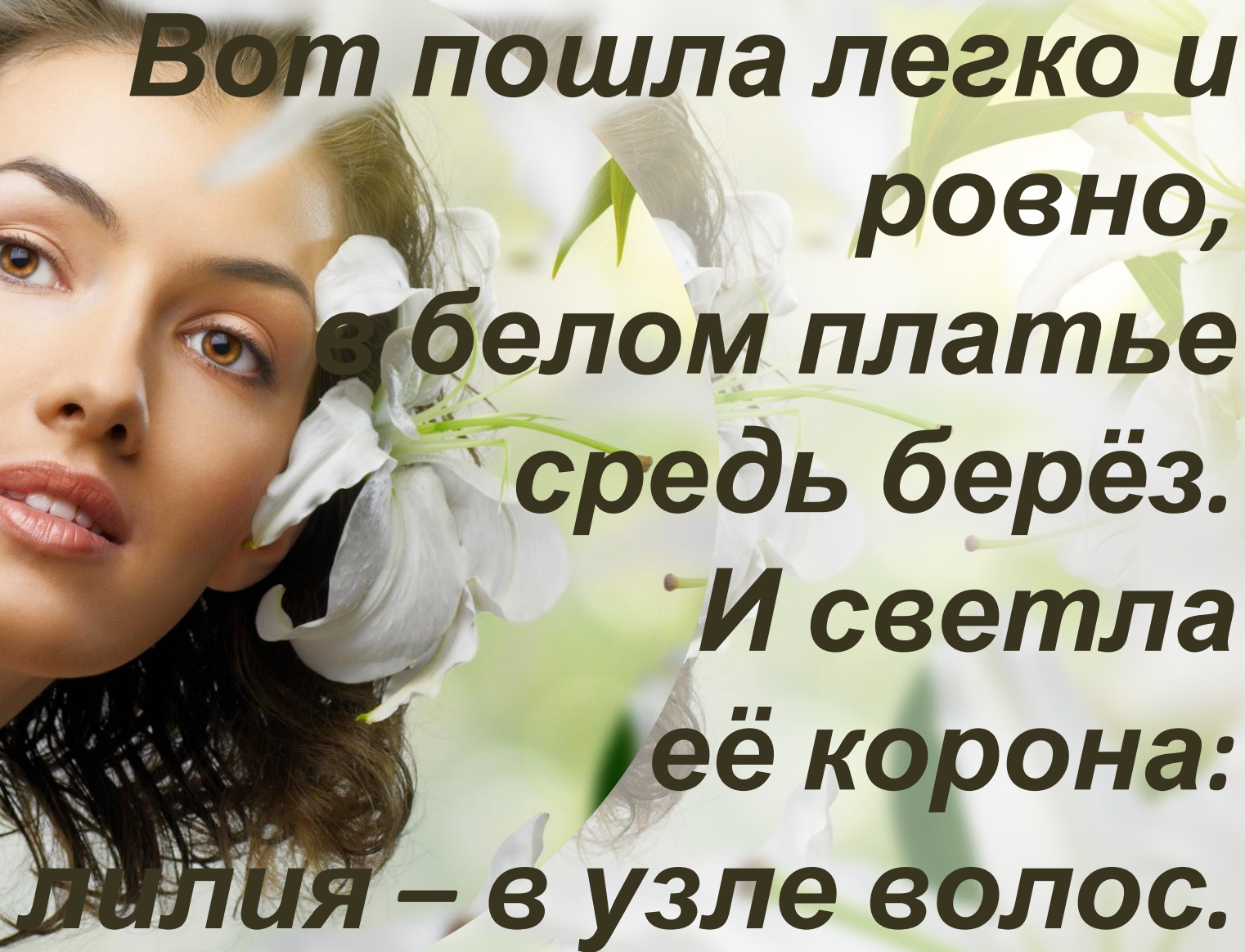
*/тема любви в лирике
Владимира Гордейчева*

*В леса осенние нагрыву,
ты проносила как огонь,
сноп листвеев
золотобагряный,
в твою улёгшийся
ладонь.*

1964

**Когда стареет
женщина,
то, словно б
солнцем вечера,
с улыбочкой
застенчивой
в ней девочка
просвечена.**

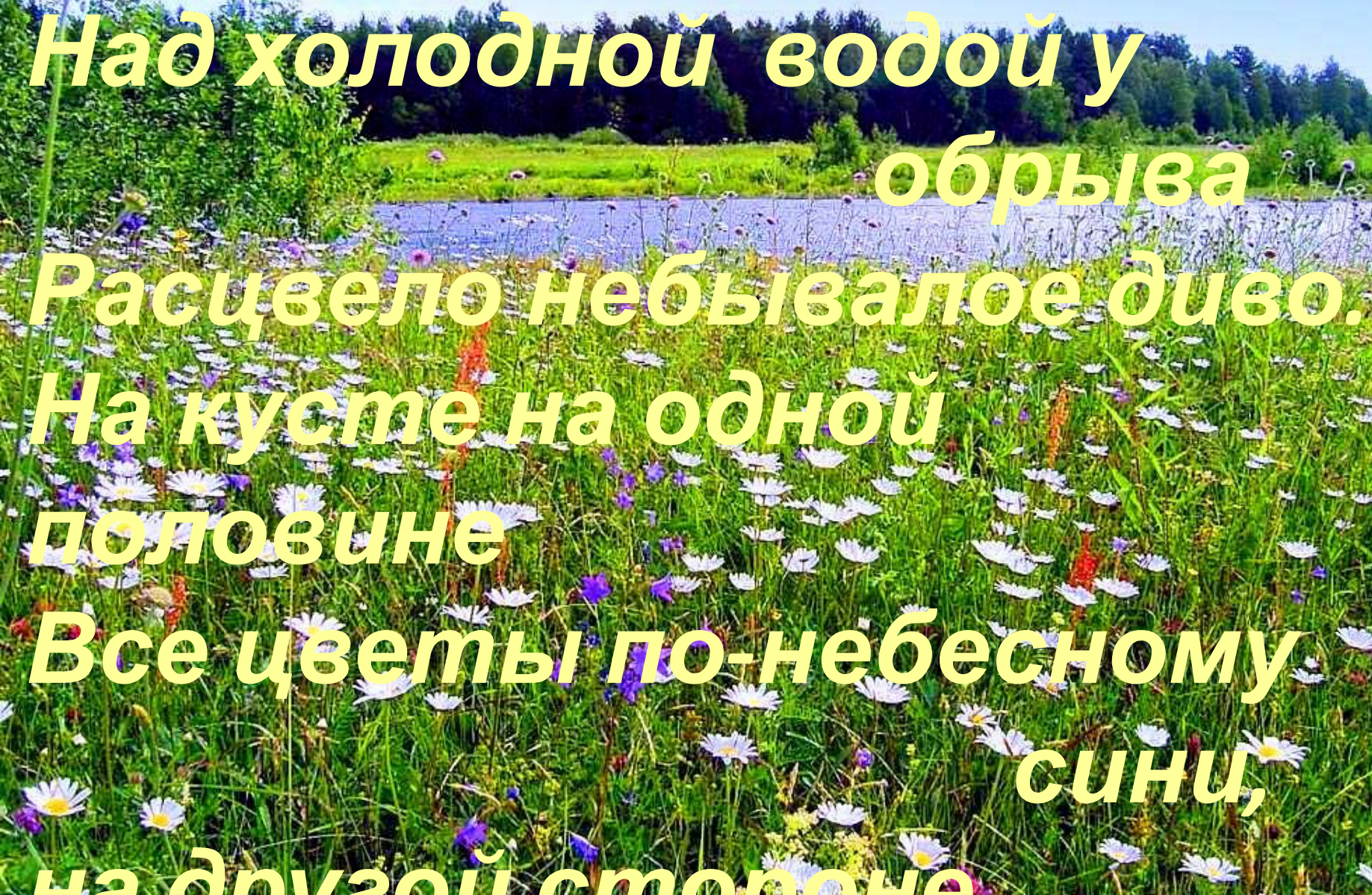




**Вот пошла легко и
ровно,
в белом платье
среди берёз.
И светла
её корона:
лилия – в узле волос.**

1964

*Всё без тебя мне
туманом затянуто,
Месяц – и тот
мутноват.
Выкинь обидное
слово
из памяти,
если и был виноват.*

A vibrant field of purple and white flowers under a blue sky. The foreground is filled with numerous small, daisy-like flowers in shades of purple and white, interspersed with green foliage. In the middle ground, a dense line of taller purple flowers stretches across the frame. The background shows a clear blue sky and a distant treeline. The overall scene is bright and colorful, suggesting a sunny day in a meadow or garden.

**Над холодной водой у
обрыва
Расцвело небывалое диво.
На кусте на одной
половине
Все цветы по-небесному
сини,
на другой стороне**

*В юности, давно уже
туманной,
в ночь одну серебряную я
получил на счастье дар
нежданный
от тебя, забытая моя.*

1971



**Чем день безоблачней и
выше,
чем купол неба голубей,
тем ослепительней
над крышей
блистают крылья голубей.
Мы все с улыбкой умиленья,
а то и с гиком молодым
за величавостью паренья
в лазури блещущей следим.
«Голуби», 1960**

A misty landscape with a wooden fence in the foreground and a house in the background. The text is overlaid on the image.

*Ах, эти встречи до зари,
нежданных слов обвалы,
когда, о чём ни говори,
всё будет ночи мало,
когда, о чём ни заяви
под перестук сердечный,
всё будет только о
любви,
единственной и вечной!*

«Как-нибудь...».

**Ни к чему не обяжет
этот звук: «Как-нибудь
заходи».**

**Только складка в
межбровье
заляжет,
только сердце сожмётся в
груди.**

«До свиданья...»