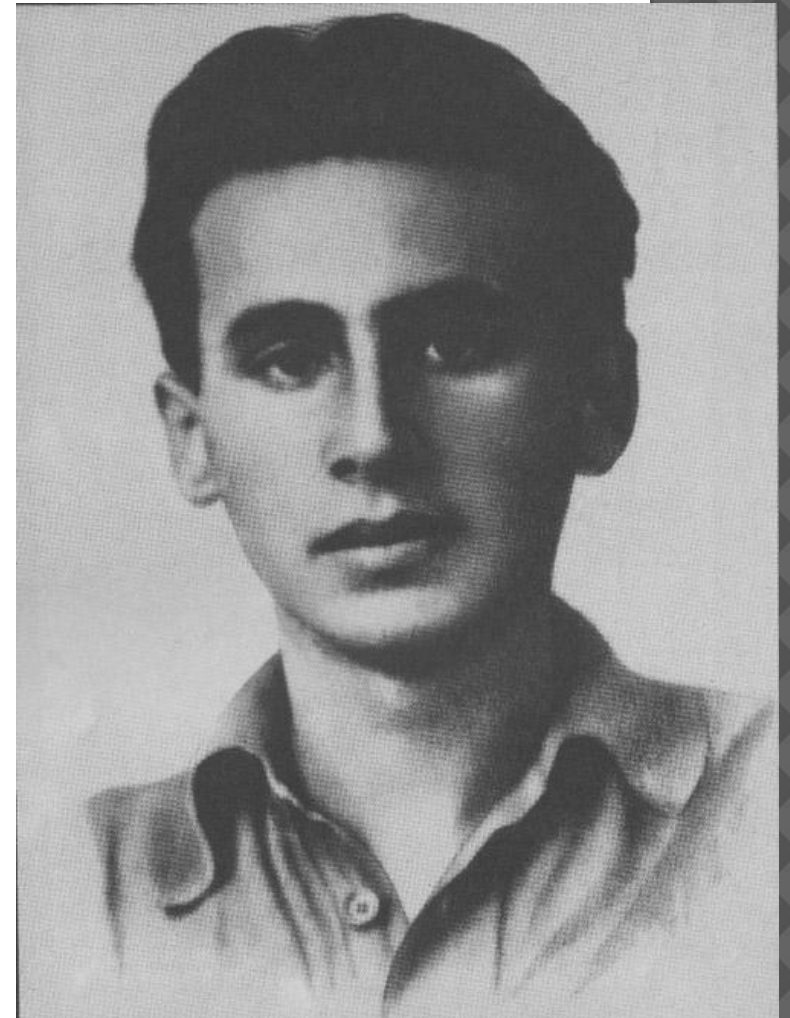


«Я, НАВЕРНО, РОДИЛСЯ ПОЗДНО
ИЛИ РАНО. МНЕ – НЕ ПОНЯТЬ.»

Памяти русского советского поэта –
романтика Павла Когана (**1918-1942** г.
г.), погибшего во время Великой
Отечественной войны.



БИОГРАФИЯ

Родился Павел Коган в Киеве в семье Давида Борисовича (Боруховича) Когана **(1895—1970)** и Фани Моисеевны Коган (урождённая Парташникова, **1896—1977**) **4** июля **1918** года. В **1922** г. вместе с родителями переехал в Москву.



В **1936—1939** годах учился в Московском институте философии, литературы и истории, затем также занимался и в Литературном институте им. Горького. Выделялся из группы молодых поэтов, собиравшихся на поэтическом семинаре И. Сельвинского (А. Яшин, С. Наровчатов, М. Кульчицкий и другие). При жизни не публиковался, хотя его стихи были популярны в кругу московской литературной молодёжи. Совместно с другом Георгием Лепским сочинил несколько песен, в том числе песню «Бригантина» **(1937)**, с которой позже, уже после смерти, в **1960-е** годы, началась его известность.



Надоело говорить и спорить
И любить усталые глаза...
В флибустьерском дальнем море
Бригантина подымает паруса...
Капитан, обветренный, как скалы,
Вышел в море, не дождавшись нас...
На прощанье подымай бокалы
Золотого терпкого вина.
Пьем за яростных, за непохожих,
За презревших грошевой уют.
Вьется по ветру веселый Роджер,
Люди Флинта песенку поют.
Так прощаемся мы с серебристою,
Самою заветною мечтой,

В **1937** году написал стихотворение «Поэту», посвящённое расстрелу Гумилёва. В **1966** году, несмотря на практически дословную цитату из знаменитого гумилёвского «Жирафа», это стихотворение было опубликовано в посмертном сборнике вместе с другими стихами Когана.

В **1940** году впервые прочитал отрывки из романа в стихах «Владимир Рогов» Иосифу Уткину, руководителю объединения молодых поэтов при Союзе Писателей в Доме Литераторов.



Ещё школьником дважды исходил пешком центральную Россию. Побывал в геологической экспедиции в Армении, где его застала война, хотя по состоянию здоровья (близорукость) был освобождён от призыва, стал офицером, военным переводчиком полкового развед. отряда в звании лейтенанта. Написал строевую песню для своего батальона на мелодию «Бригантины».



23 СЕНТЯБРЯ 1942 ГОДА НА СОПКЕ САХАРНАЯ ГОЛОВА ПОД НОВОРОССИЙСКОМ КОГАН И ВОЗГЛАВЛЯЕМАЯ ИМ РАЗВЕДГРУППА ПОПАЛИ В ПЕРЕСТРЕЛКУ, В КОТОРОЙ ПАВЕЛ ДАВИДОВИЧ БЫЛ УБИТ.

Поэт награждён посмертно мемориальной медалью литературного конкурса им. Н. Островского **(1968)**, проводившегося Союзом писателей СССР и издательством «Молодая гвардия». Его произведения переведены на многие иностранные языки.



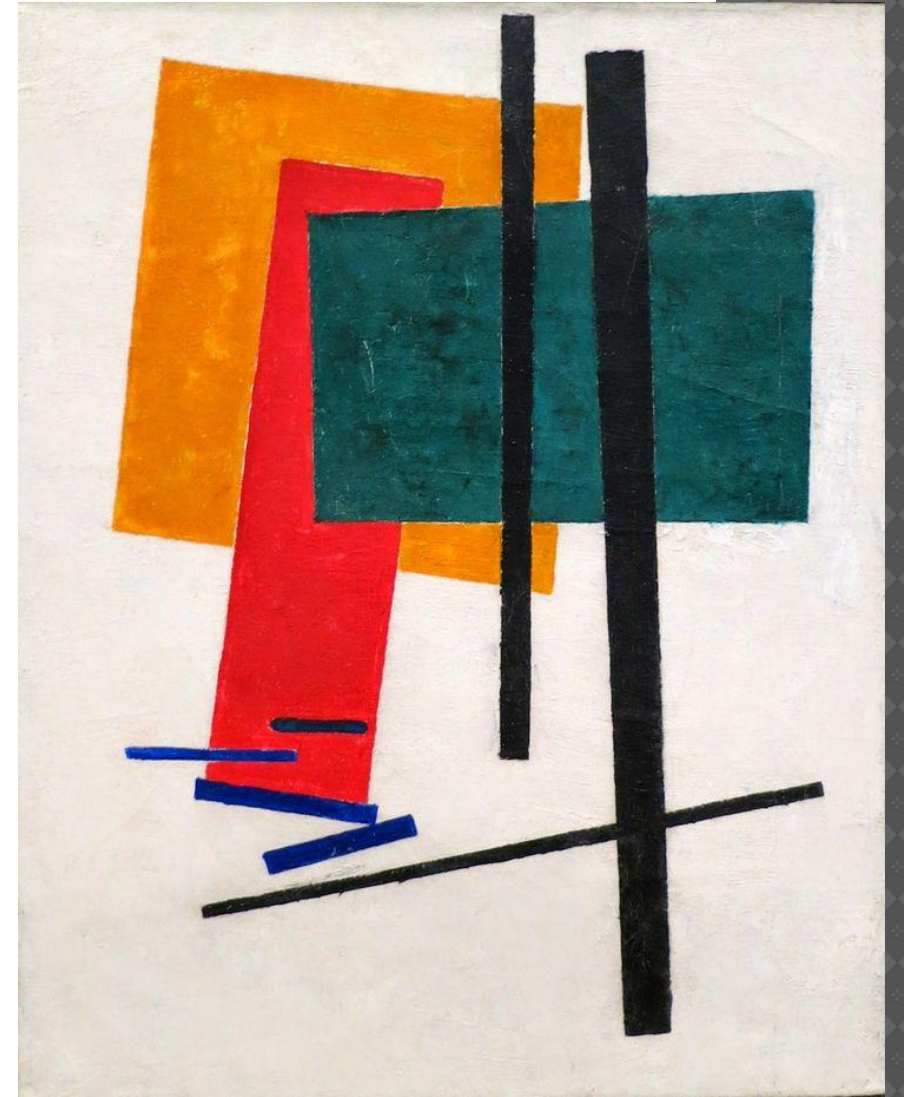
ПАВЕЛ КОГАН. СТИХОТВОРЕНИЯ.

Ветер, что устал по свету рыскать,
Под стеной ложится на покой.
Я мечтаю о далеком Фриско
И о том, как плещется прибой.
И когда-нибудь лихой походкой
Будет биться в злобе ураган,-

Я приду взволнованной походкой

И немножко жутко,
И немножко странно,
Что казалось шуткой,
Оказалось раной.
Что казалось раной,
Оказалось шуткой...
И немножко странно,
И немножко жутко.

(1935)



Как Парис в старину,
ухожу за своею Еленой...
Осень бродит по скверам,
по надеждам моим,
по пескам...
На четыре простора,
на четыре размаха
вселенная!
За четыре шага от меня
неотступная бродит тоска.
Так стою, невысокий,
посредине огромной арены,
как платок, от волнения
смяв подступившую жуть...