

6 ТУР «БЛИЦ-ОПРОС»

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНО-ВЫРАЗИТЕЛЬНЫЕ СРЕДСТВА

1

1

1

1

2

2

2

2

3

3

3

3

4

4

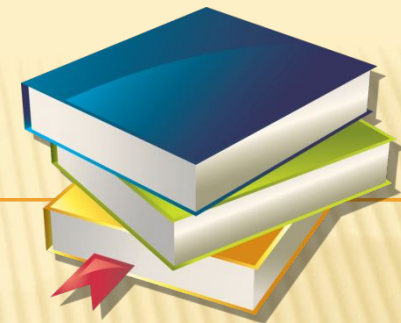
4

4



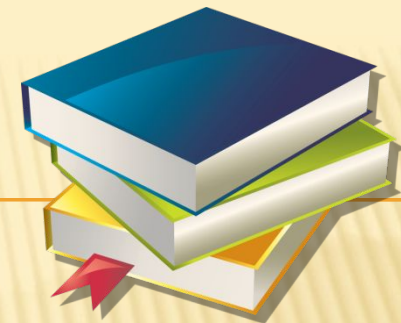
□ **И никто с начала мира не
видал такого пира**

□ **Гипербола**



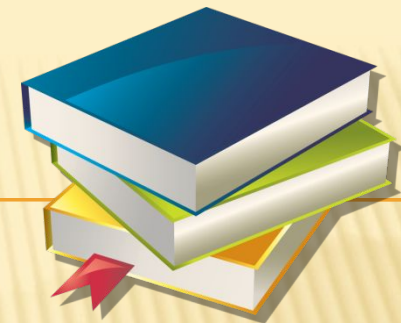
□ **Котелок сердится и бормочет на огне.**

■ **Олицетворени
е**



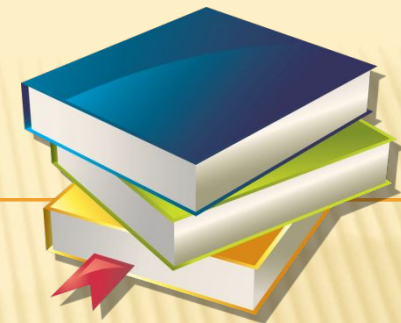
□ Не умрёт твой стих
могучий,
Достопамятно-живой,
Упоительный, кипучий,
И воинственно-летучий,
И разгульно-удалой.

□ **Эпитет**



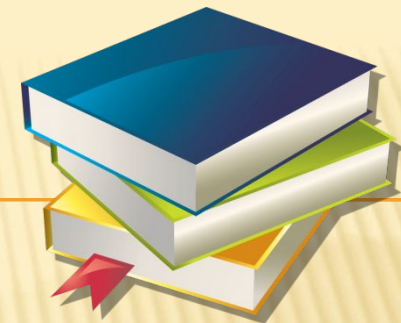
□ Лес, *точно терем
расписной*, лиловый,
золотой, багряный...

□ Сравнение



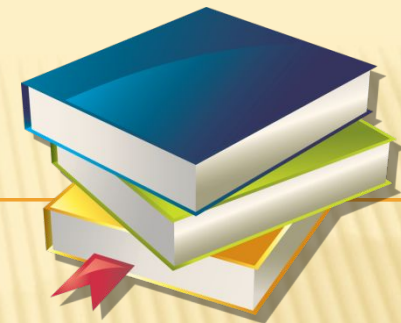
□ **Изначальной всего
остального – любовь,
В песне юности первое
слово – любовь...**

□ **Эпифора**



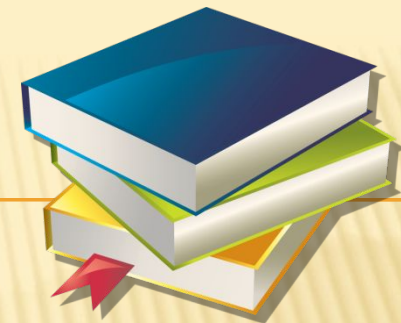
□ **Ниже тоненькой
былиночки надо голову
клонить.**

□ **Литота**



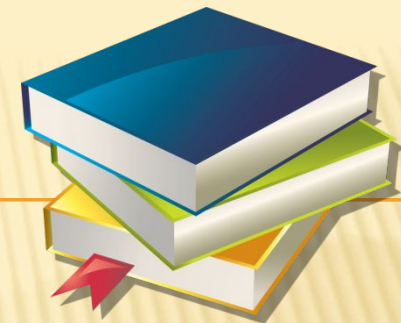
□ Выхожу один я на дорогу.

□ Инверсия



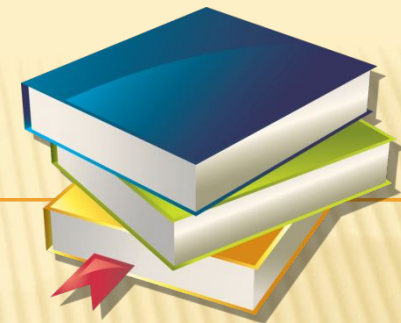
□ И солнце греется на
льдине.

□ Оксюморон



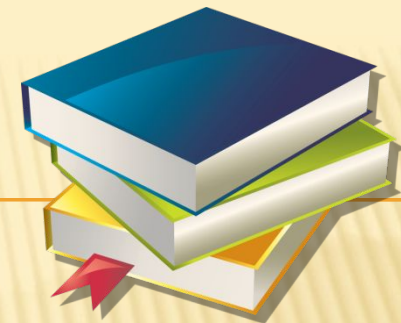
□ *Оставь свой край глухой и грешный, Оставь Россию навсегда.*

□ Анафора



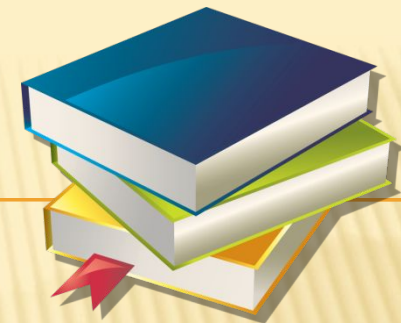
□ На лице его *светились, горели, сияли* огромные голубые глаза.

□ Градация



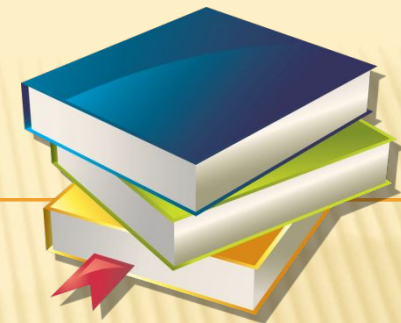
□ Горит в саду костёр
рябины красной...

□ **Метафора**



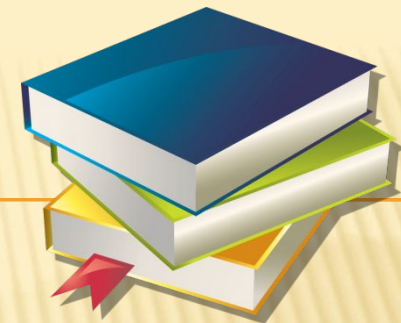
□ Не то на серебре – на
золоте едал.

□ Метонимия



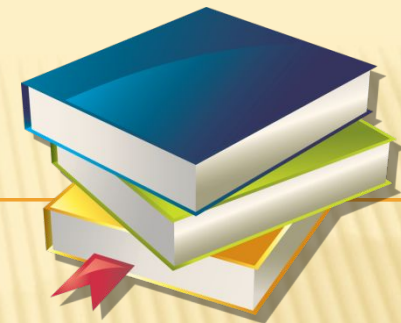
□ Я не забуду тебя. Никогда.

□ Парцелляция



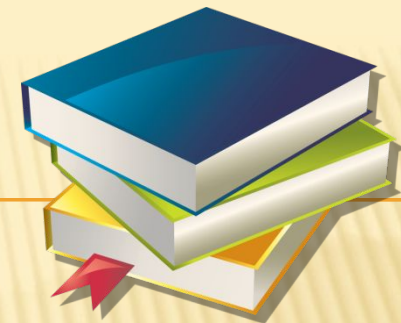
□ И слышно было до
рассвета, как ликовал
француз.

□ Синекдоха



□ Тихо. Не может быть тише.
Слышно, как всходит
трава. Ночь тишину чуть
колышет, Сладкие шепчет
слова...

□ Звукопись



□ Генералы напились кофе, наелись сдобных булок, поехали в казначейство и получили кучу денег. Однако и об мужике не забыли; выслали ему рюмку водки да пятак серебра: веселись, мужичина!

□ **Ирония**