

# 6 ТУР «БЛИЦ-ОПРОС»

## ИЗОБРАЗИТЕЛЬНО-ВЫРАЗИТЕЛЬНЫЕ СРЕДСТВА

1

1

1

1

2

2

2

2

3

3

3

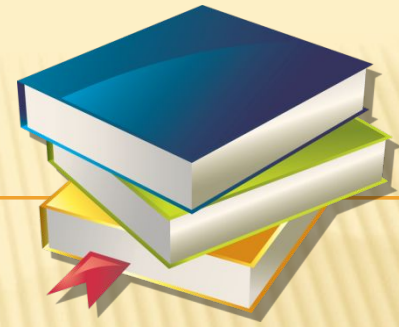
3

4

4

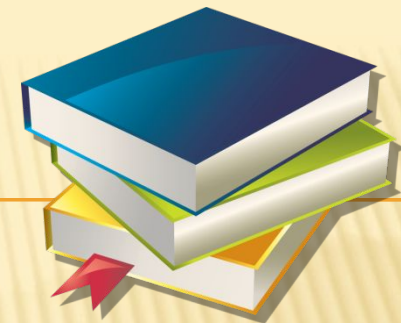
4

4



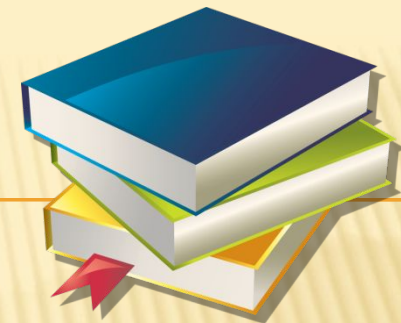
□ **И никто с начала мира не  
видал такого пира**

□ **Гипербола**



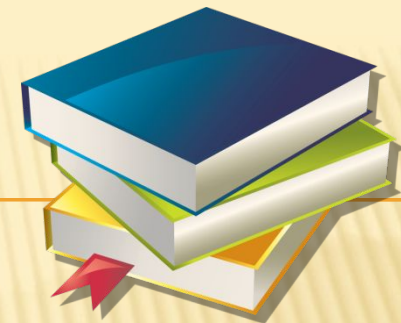
□ **Котелок сердится и бормочет на огне.**

■ **Олицетворени  
е**



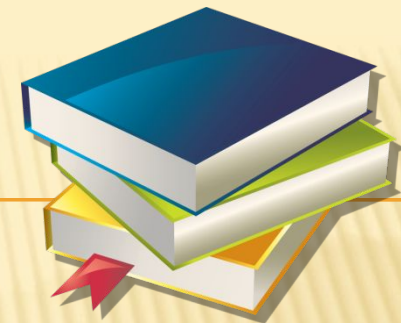
□ Не умрёт твой стих  
*могучий,  
Достопамятно-живой,  
Упоительный, кипучий,  
И воинственно-летучий,  
И разгульно-удалой.*

□ **Эпитет**



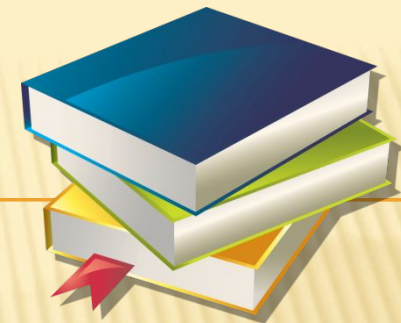
□ Лес, *точно терем  
расписной*, лиловый,  
золотой, багряный...

□ Сравнение



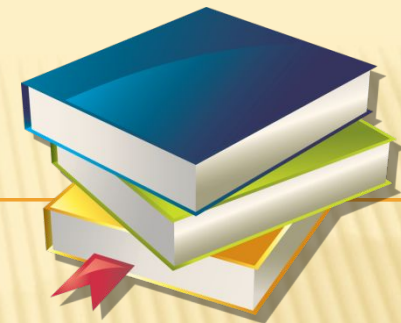
□ **Изначальной всего  
остального – любовь,  
В песне юности первое  
слово – любовь...**

□ **Эпифора**



□ **Ниже тоненькой  
былиночки надо голову  
клонить.**

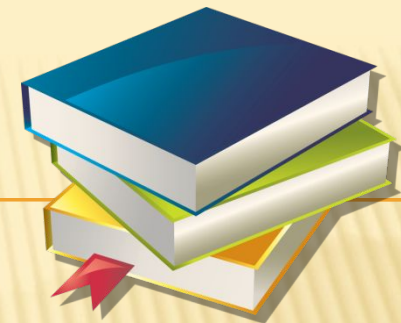
□ **Литота**



□ Выхожу один я на дорогу.

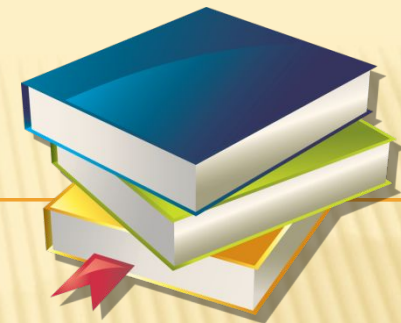
□ Инверсия





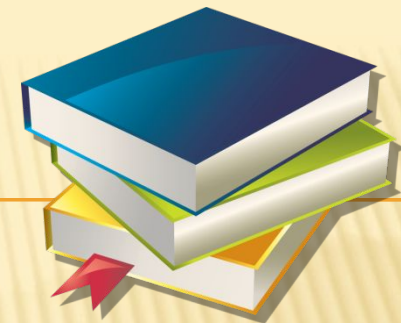
□ И солнце греется на  
льдине.

□ Оксюморон



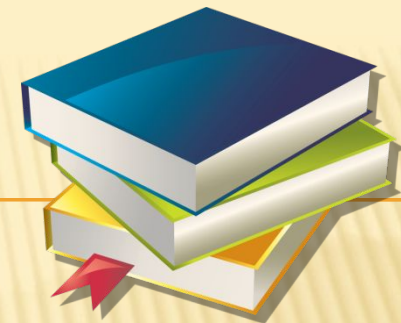
□ *Оставь свой край глухой и грешный, Оставь Россию навсегда.*

□ Анафора



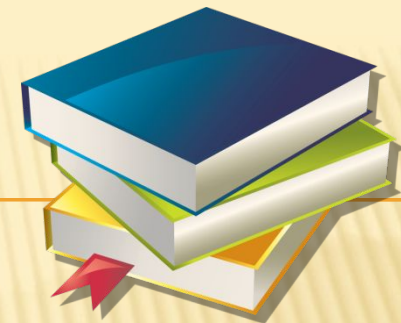
□ На лице его *светились, горели, сияли* огромные голубые глаза.

□ Градация



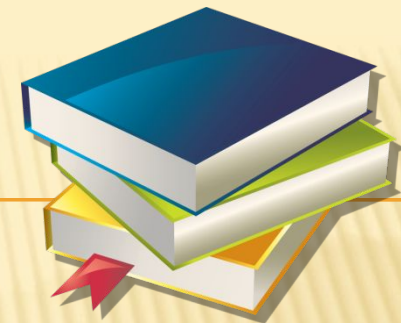
□ Горит в саду костёр  
рябины красной...

□ **Метафора**



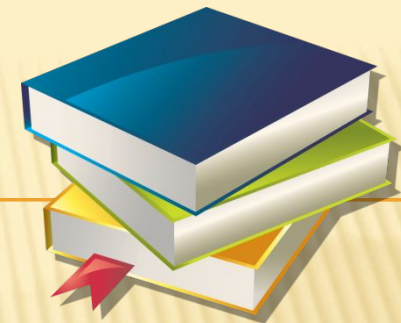
□ Не то на серебре – на  
золоте едал.

□ Метонимия



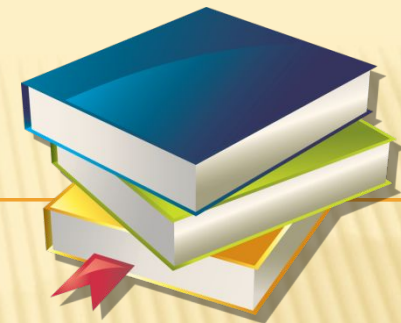
▣ Я не забуду тебя. Никогда.

▣ Парцелляция



□ И слышно было до  
рассвета, как ликовал  
француз.

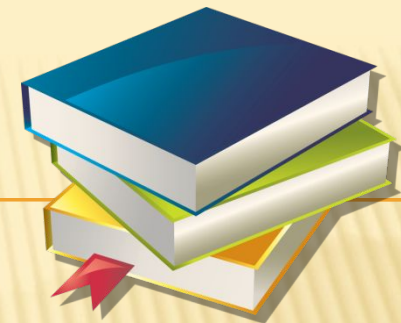
□ Синекдоха



□ Тихо. Не может быть тише.  
Слышно, как всходит  
трава. Ночь тишину чуть  
колышет, Сладкие шепчет  
слова...

□ Звукопись





□ Генералы напились кофе, наелись сдобных булок, поехали в казначейство и получили кучу денег. Однако и об мужике не забыли; выслали ему рюмку водки да пятак серебра: веселись, мужичина!

□ **Ирония**