

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад общеразвивающего вида» г. Сыктывкара

Система развития речи детей дошкольного возраста в ДОО

Мартюшевская Татьяна Валерьевна, старший воспитатель
Руденко Татьяна Алексеевна, старший воспитатель



Дошкольный возраст —

это период активного усвоения ребенком разговорного языка, становления и развития всех сторон речи: фонетической, лексической, грамматической





Основная цель работы по развитию речи и обучению родному языку детей – формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа.



ФГОС ДО: Речевое развитие

Целевые ориентиры: Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.

Владение речью
как средством
общения;

Обогащение
активного
словаря

*Формирование
звуковой
аналитико-
синтетической
активности как
предпосылки
обучения грамоте*

Развитие связной,
грамматически
правильной
диалогической и
монологической
речи

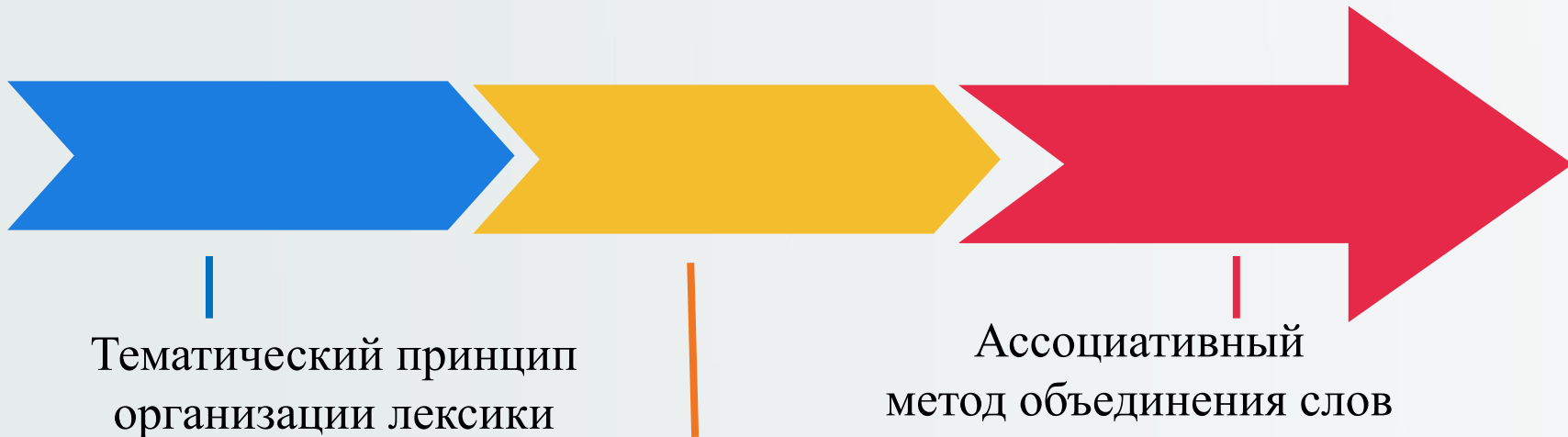
Развитие
звуковой и
интонационной
культуры
речи



Задачи развития речи

| | Развитие словаря | Воспитание звуковой культуры речи | Формирование грамматического строя речи | Развитие связной речи |
|-------------------------|---|---|---|-----------------------|
| Младшая группа | Тематический принцип организации лексики | Развитие речевого слуха | Морфологическая сторона речи (изменение слов по родам, числам, падежам) | Диалогическая речь |
| Средняя группа | Семантический аспект ознакомления со словом | Правильное звукопроизношение | Способы словообразования | Монологическая речь |
| Старшая группа | Ассоциативный метод объединения слов | Средства выразительности речи (тембр, тон, темп, ударение, интонация и сила голоса) | Синтаксис (освоение разных типов словосочетаний и предложений) | Образная речь |
| Подготовительная группа | | Четкая дикция | | |

1-я задача: Развитие словаря



Семантический аспект ознакомления ребенка со значением слова,
понимание на слух различных жанров детской литературы



Развитие словаря



МЛАДШАЯ ГРУППА

Накопление и обогащение словаря на основе знаний и представлений из окружающей ребенка жизни, активизации разных частей речи, не только имен существительных, но и глаголов, имен прилагательных, наречий



СРЕДНЯЯ ГРУППА

Особое внимание в словарной работе уделяется правильному пониманию слов, их употреблению и дальнейшему расширению активного словаря.



СТАРШАЯ ГРУППА

Большое внимание уделяется развитию умений детей обобщать, сравнивать, противопоставлять.



ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА

Широко ведется работа над уточнением понимания значения известных, близких или противоположных (синонимы и антонимы) слов, а также многозначных слов с прямым и переносным смыслом.



2-я задача: Воспитание звуковой культуры

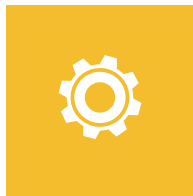
речи



Развитие речевого слуха, на основе которого происходит восприятие и различение фонологических средств языка



Обучение правильному звукопроизношению



Воспитание орфоэпической правильности речи



Овладение средствами звуковой выразительности речи:
-тон речи,
-тембр голоса,
-темп,
-ударение,
-сила голоса,
-интонация



Выработка четкой дикции.

Звуковая культура речи



ВТОРАЯ МЛАДШАЯ ГРУППА

Воспитание звуковой культуры речи – ведущая линия развития речи детей 3—4 лет.



СРЕДНЯЯ ГРУППА

Формирование правильного звукопроизношения, развитие фонематического восприятия, голосового аппарата, речевого дыхания, умения пользоваться умеренным темпом речи, интонационными средствами выразительности.



СТАРШАЯ ГРУППА

Дальнейшее совершенствование речевого слуха, закрепление навыков четкой, правильной, выразительной речи.



ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА

Совершенствуется звукопроизношение, особое внимание уделяется дифференциации определенных групп звуков (свистящих и шипящих, звонких и глухих, твердых и мягких)



3-я задача - Формирование грамматического строя речи

МЛАДШАЯ ГРУППА

Работа над развитием понимания и использования в речи грамматических средств, активизацией поиска ребенком правильной формы слова. Обучение изменению слов по падежам, согласованию имен существительных в роде и числе

СРЕДНЯЯ ГРУППА

Продолжается обучение образованию форм родительного падежа единственного и множественного числа имен существительных. Обучение детей образованию форм глаголов в повелительном наклонении.



**Морфологическая
сторона речи:
изменение слов по
родам,
числам, падежам**



СТАРШАЯ ГРУППА

Согласование имен прилагательных и имен существительных, образование трудных форм глагола (в повелительном и сослагательном наклонении). У детей развивается умение из ряда слов выбрать словообразовательную пару

ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА

Продолжается работа по согласованию имен существительных и имен прилагательных в роде, числе, падеже, но задания усложняются. Умение с помощью суффиксов изменять значение слова, придать ему другой смысловой оттенок

4 задача - Развитие связной речи: диалогической и монологической

**Диалогическая речь является
основной формой общения детей
дошкольного возраста**

**Монологическая речь —
это развернутый вид речи**



Умение вести диалог, развивать умение слушать и понимать обращенную к нему речь

Описание. Обучение построению текстов-описаний поможет сформировать у детей элементарные представления о структуре и функциях описательного текста.

0
2



Вступать в разговор и поддерживать его, отвечать на вопросы и спрашивать самому, объяснять,

Повествование. Схема повествования — начало, середина, конец (завязка, кульминация, развязка)



пользоваться разнообразными языковыми средствами, вести себя с учетом ситуации общения.

Рассуждение — это текст, включающий причинно-следственные конструкции, вопросы, оценку



Развитие связной речи

МЛАДШАЯ ГРУППА

Основной является задача обучения рассказыванию, хотя параллельно дети выполняют фонетические, лексические и грамматические упражнения. Дети подводятся к пересказыванию литературного произведения, обучаясь умению воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам воспитателя, затем совместно с ним

СРЕДНЯЯ ГРУППА

В пересказывании литературных произведений дети передают содержание небольших сказок. В рассказывании по дети учатся составлять небольшие рассказы и подводятся к составлению рассказов из личного опыта

СТАРШАЯ ГРУППА

В пересказывании литературных произведений дети учатся связно, последовательно и выразительно излагать готовый текст без помощи взрослого, интонационно передавая диалог действующих лиц и характеристику персонажей.

ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА

Задача развития связной речи тесно связана со всеми другими речевыми задачами: овладением словарным богатством родного языка, правильным грамматическим и фонетическим оформлением высказывания. В развитии связной речи на первый план выступает формирование умений дошкольников строить разные типы высказываний.



Высокий уровень развития речи дошкольника включает:

01

владение литературными нормами и правилами родного языка, свободное пользование лексикой и грамматикой при выражении своих мыслей и составлении любого типа высказывания;

02

– развитую культуру общения, умение вступать в контакт со взрослыми и сверстниками: выслушивать, отвечать, возражать, спрашивать, объяснять;

03

знание норм и правил речевого этикета, умение пользоваться ими в зависимости от ситуации;

04

элементарное владение грамотой

Методические принципы

Под методическими принципами понимаются общие исходные положения, руководствуясь которыми педагог выбирает средства обучения опираясь общедидактические принципы:



Методические принципы

1. Принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития детей

Базируется на понимании речи как речемыслительной деятельности, становление и развитие которой тесно связано с познанием окружающего мира.

01



2. Принцип коммуникативно-деятельностного подхода к развитию речи

Основывается на понимании речи как деятельности, заключающейся в использовании языка для коммуникации. Он вытекает из цели развития речи детей в детском саду – развития речи как средства общения и познания – и указывает на практическую направленность процесса обучения родному языку.



3. Принцип развития языкового чутья («чувства языка»)

Языковое чутье – это неосознанное владение закономерностями

03



4. Принцип формирования элементарного осознания явлений языка

Основывается на том, что в основе овладения речью лежит не только имитация, подражание взрослым, но и неосознанное обобщение явлений языка.



5. Принцип обогащения мотивации речевой деятельности.

04

В повседневном общении мотивы определяются естественными потребностями ребенка во впечатлениях, в активной деятельности, в признании и поддержке.



6. Принцип обеспечения активной речевой практики





Л. С. Выготский утверждал, что:

– личность ребенка — это «сплав аффекта и интеллекта». Поэтому общение на занятиях с ребенком строится на высоком уровне эмоционального комфорта (эмоции взрослого: радость, удивление, доброжелательность и т. д., а также веселые рисунки, стихи и т. д.);

– обучение осуществляется только в реальной деятельности самого ребенка, поэтому основной метод обучения — метод практических заданий (упражнений), проблемно-поисковый метод.



Ссылка на группу Вконтакте

БДОО №88 г. Сыктывкара "Речевое развитие"

Открытая группа

<https://vk.com/public209016373>





Список использованной литературы:

1. Колесникова Е.В., От звука к букве. Формирование звуковой аналитико-синтетической активности дошкольников как предпосылки обучения грамоте/ Е.В. Колесникова. —М: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2019. —64 с.
1. Ушакова О.С, Струнина Е.М. Методика развития речи детей дошкольного возраста: Учеб.-метод. пособие для воспитателей дошк. образоват. учреждений. — М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2004. — 288 с.
2. Яшина В. И., Теория и методика развития речи детей : учебник для студ. учреждений высш. проф. образования / В. И. Яшина, М. М. Алексеева ; под общ. ред. В. И. Яшиной. — 4-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательский центр «Академия», 2013. — 448 с. — (Сер. Бакалавриат).