

РАССКАЗ КАК ТИП РЕЧИ. Родной русский язык



- Прием «Сломанный компас» – показ книги, из которой вырваны почти все страницы.

- Посмотрите, какую книгу я принесла вам на урок. В этой книге есть только обложка, а внутреннего содержания нет. На мой взгляд, человек, который знает мало слов своего родного языка, не может выразить словами свои мысли и чувства, чья речь бедна и малограмотна, напоминает такую книгу. Сегодня мы продолжим с вами путешествие по стране Типы речи. Думаю, наш урок поможет вам обрести знания, которые вы сможете использовать в своей жизни: умение красиво, грамотно выражать свои мысли, обогатит вашу речь.



- Как называется жанр речи, когда мы рассказываем о чем-либо? (*Рассказ*).
- Сегодня на уроке речь пойдет о рассказе как речевом жанре.

Тема нашего урока «Как строится рассказ».

Целеполагание:

- Вы должны будете понять, чем отличается рассказ от сообщения или перечисления действий и фактов; что лежит в основе рассказа, из каких частей строится этот речевой жанр.



– Давайте дадим определение речевому жанру «рассказ». Это повествование о каком-нибудь случае из жизни, о том, что с вами произошло.

– А что объединяет рассказ и дом? *(Их строят).*

– Из чего строят дома? *(Из кирпичей, блоков).*

– Чтобы построить дом, надо знать, для чего и для кого ты будешь его строить, из каких частей ты его сложишь, как правильно их соединить. Точно также и с рассказом. Нужно знать, для чего и кому ты будешь его рассказывать, что именно скажешь, в какой последовательности, как, каким тоном.



Вступление.

Завязка .

С этого момента все началось.

Развитие действия – что конкретно произошло. Выделенные слова обозначают основные моменты этой истории.

Кульминация– самый острый момент в развитии действия.

Развязка –заключительное действие, к которому приводит развитие событий.

Заключение.

Рассказ «Опоздавший ученик» :

В класс входит опоздавший ученик:

– Наталья Сергеевна, можно войти?

Учитель:

– Ну, Зябликов, что на сегодня тебя так задержало?

– Вы не поверите! Я знаю, как вы не любите, когда ученики опаздывают, поэтому решил выйти раньше обычного на 10 минут, чтобы прийти вовремя.

Не торопясь, подхожу к остановке, смотрю, а мой автобус закрывает двери и уезжает! Что делать? Я подумал: «Если ждать следующий автобус, то обязательно приду в школу после звонка!» И я решил добраться до школы своим ходом!

Завязал шнурки на новых кроссовках потуже, расправил лямки рюкзака на плечах и побежал вслед за автобусом с криком: «В погоню!» Сначала бежать было непривычно и тяжело, но мягкая удобная обувь легко пружинила о мокрый асфальт. Я развил такую скорость, что уже свободно обходил сонный автотранспорт. Всё вокруг меня как будто двигалось в замедленном ритме. Но, увлекшись погоней, я совсем не обращал на это внимания. Вскоре я заметил за поворотом свой автобус, мне показалось, что он слишком медленно двигался по городскому шоссе. Я легко обогнал его. Побежав до

И тут я понял, виной всему мои новые кроссовки. Они как сапоги-скороходы, повиновались только одной команде. Но какой? «Остановись! Стой! Замри!» – кричал я им, но мой бег не прекращался. «Тормози! Стоп! Прекрати!» – перебирал я в памяти слова, наблюдая, как мимо меня проносятся знакомые здания и улицы. Вот имоя школа бешено промчалась, оставшись где-то далеко позади.«Перестань! Я не хочу!»– все еще кричал я. Но мои ноги мне не повиновались.

Тогда мне пришлось на ходу разуваться... Закончил я свой бег почти за городом. Переобувшись в сменную обувь, я добрался до школы на маршрутном такси.

- Вот вам доказательство! – с этими словами Зябликов достает из пакета кроссовки большого размера. – Кроссовки-самоходы! Надеюсь, вы мне поверите?

Домашнее задание:

Подготовьте рассказ на тему «Необычный (смешной, грустный) случай из моего детства». Озаглавьте свой рассказ. Не забудьте, чтобы все элементы композиции присутствовали в вашем рассказе.

