

Никулинская сельская библиотека

**ОБРАЗ  
ЖЕНЩИНЫ -  
МАТЕРИ В  
ЛИТЕРАТУРЕ**

2021 год



- ▣ *Мама... Самый дорогой и близкий человек. Она дала нам жизнь, подарила счастливое детство. Материнское сердце, как солнце, светит всегда и везде, согревая нас своим теплом. Она – наш лучший друг, мудрый советчик. Мать – наш ангел – хранитель. Именно поэтому образ матери становится одним из главных в русской литературе.*



- *По-настоящему глубоко тема матери зазвучала в поэзии Николая Алексеевича Некрасова. Образ женщины – матери ярко представлен автором во многих его произведениях.*

# «В полном разгаре страда деревенская...»

В полном разгаре страда  
деревенская...

Доля ты!- русская долюшка  
женская! Вряд ли труднее сыскать.

Не мудрено, что ты вянешь до  
времени,

Всевыносящего русского племени  
Многострадальная мать!

Зной нестерпимый: равнина  
безлесная,

Нивы, покосы да ширь поднебесная  
- Солнце нещадно палит.

Бедная баба из сил выбивается,  
Столб насекомых над ней  
колыхается,

Жалит, щекочет, жужжит!

Приподнимая косулю тяжелую,

Баба порезала ноженьку голую -  
Некогда кровь унимать!

Слышится крик у соседней полосыньки,  
Баба туда - растрепалися косыньки,-  
Надо ребенка качать!

Что же ты стала над ним в отупении?  
Пой ему песню о вечном терпении, Пой,  
терпеливая мать!..

Слезы ли, пот ли у ней над ресницею,  
Право, сказать мудрено

. В жбан этот, заткнутый грязной  
тряпицею,

Канут они - всё равно!

Вот она губы свои опаленные Жадно  
подносит к краям...

Вкусны ли, милая, слезы соленые С  
кислым кваском пополам?..

# Отрывок из поэмы «Мать»

- *В насмешливом и дерзком нашем веке  
Великое, святое слово: «мать»  
Не пробуждает чувства в человеке.  
Но я привык обычай презирать.  
Я не боюсь насмешливости модной.  
Такую музу мне дала судьба:  
Она поет по прихоти свободной  
Или молчит, как гордая раба,  
Я много лет среди трудов и лени  
С постыдным малодушьем убегал  
Пленительной, многострадальной тени,  
Для памяти священной... Час настал!..*



- *Сквозь творчество Сергея Есенина проходит светлый образ матери поэта. Наделённый индивидуальными чертами, он вырастает в обобщенный образ русской женщины, возникает ещё в его юношеских стихах, как сказочный образ той, которая не только подарила целый мир, но и осчастливила песенным даром.*

# «Письмо матери»

- Ты жива еще, моя старушка?  
Жив и я. Привет тебе, привет!  
Пусть струится над твоей избушкой  
Тот вечерний несказанный свет.
- Пишут мне, что ты, тая тревогу,  
Загрустила шибко обо мне,  
Что ты часто ходишь на дорогу  
В старомодном ветхом шушуне.
- И тебе в вечернем синем мраке  
Часто видится одно и то ж:  
Будто кто-то мне в кабацкой драке  
Саданул под сердце финский нож.
- Ничего, родная! Успокойся.  
Это только тягостная бредь.  
Не такой уж горький я пропойца,  
Чтоб, тебя не видя, умереть.
- Я по-прежнему такой же нежный  
И мечтаю только лишь о том,  
Чтоб скорее от тоски мятежной  
Воротиться в низенький наш дом.



# «Молитва матери»

На краю деревни старая избушка,  
Там перед иконой молится старушка.  
Молится старушка, сына поминает,  
Сын в краю далеком родину спасает.  
Молится старушка, утирает слезы,  
А в глазах усталых расцветают грезы.  
Видит она поле, это поле боя,  
Сына видит в поле – павшего героя.  
На груди широкой запеклася рана,  
Сжали руки знамя вражеского стана.  
И от счастья с горем вся она застыла,  
Голову седую на руки склонила.  
И закрыли брови редкие сединки,  
А из глаз, как бисер, сыплются слезинки.

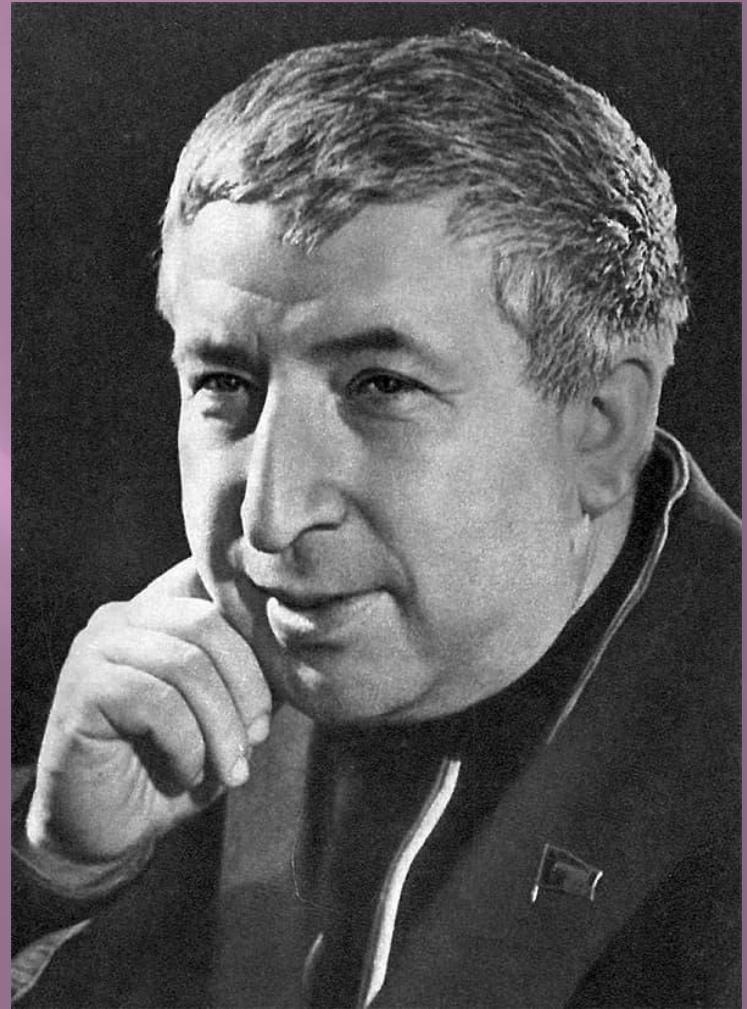




# *Мать – вечная тема поэзии Расула Гамзатова*

*Невозможно даже представить, сколько прекрасных слов сказано об этом. Но Расул Гамзатов нашёл новые, необыкновенные слова. Он не побоялся в выборе темы повторяться.*

*Он не стесняется признаться в любви к матери, к женщине, к жизни.*



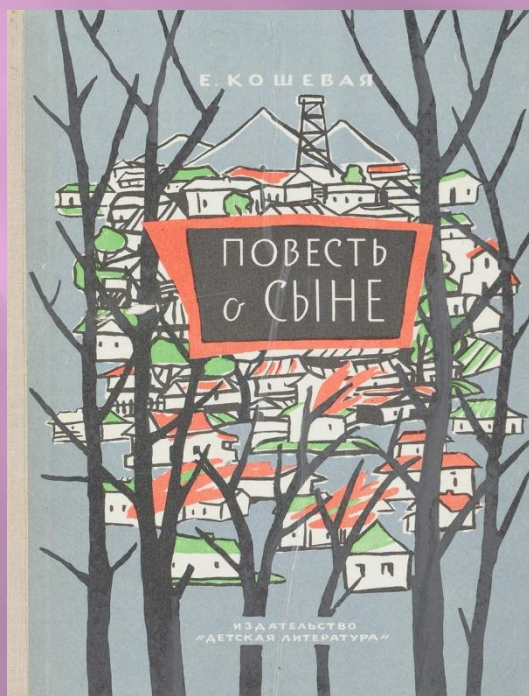
# Не оставляйте матерей одних...

Не оставляйте матерей одних,  
Они от одиночества стареют.  
Среди забот, влюбленности и книг  
Не забывайте с ними быть добрее.  
Им нежность ваша – целый мир.  
Попробуйте перехватить хотя б на миг  
Вы в молодости собственную старость,  
Когда ни писем от детей, ни встреч,  
И самый близкий друг вам – телевизор  
Чтоб маму в этой жизни побережь,  
Неужто нужны просьбы или визы?  
Как бы ни манил вас бег событий,  
Как ни влек бы в свой водоворот,  
Пуще глаза маму берегите  
От обид, от тягот и забот.



# Образ матери в произведениях о Великой Отечественной войне.

Образ матери извечно нёс на себе черты драматизма. И стал выглядеть ещё более трагично на фоне великой и страшной в своей ожесточённости минувшей войны. Кто более матери перенёс страданий в эту пору? Об этом книги матерей Е. Кошевой «Повесть о сыне», Л. Космодемьянской «Повесть о Зое и Шуре»...



В романе русского советского писателя, военного корреспондента Василия Гроссмана «Жизнь и судьба» насилие предстаёт в разных видах, и писатель создаёт яркие, пронзительные картины той угрозы, которую оно несёт для жизни. Известно, что эта книга биографична для автора. Состоялась экранизация этого величайшего романа, в 2012 году вышел многосерийный (12 серий) художественный фильм «Жизнь и судьба».



*«Матерь человеческая»  
Виталия Закруткина -  
героическая поэма о  
беспримерном мужестве,  
стойкости и человечности  
русской женщины – матери.  
Рассказ о повседневной жизни,  
нечеловеческих тяготах и  
невзгодах молодой женщины в  
глубоком тылу у немцев  
вырастает в повествование о  
матери и материнстве как  
воплощении самого святого в  
роде человеческом, о  
выносливости, стойкости,  
долготерпении, вере в  
неизбежную победу добра над  
злом.*



- ▣ Берегите своих матерей,  
Уважайте, цените, лелейте,  
Окружайте любовью своей,  
И душою, и сердцем болейте.
- ▣ Мы богаты, пока рядом мать,  
К ней приходим, когда все постыло,  
Ей достаточно просто обнять,  
Прошептать: "Я с тобою, мой милый!"
- ▣ Нет честней, бескорыстней любви  
И теплее лучистого взгляда,  
Забывая обиды свои,  
Нас в беде поддержать они рады.
- ▣ Не забудьте, что где-то вас ждут.  
Приезжайте, почаще звоните,  
Даже несколько скромных минут,  
Не жалея в душе, подарите.
- ▣ Берегите своих матерей,  
Успевайте, пока они рядом,  
Относитесь, как можно теплей-  
Ничего им другого не надо.