

Никулинская сельская библиотека

**ОБРАЗ
ЖЕНЩИНЫ -
МАТЕРИ В
ЛИТЕРАТУРЕ**

2021 год



- ▣ *Мама... Самый дорогой и близкий человек. Она дала нам жизнь, подарила счастливое детство. Материнское сердце, как солнце, светит всегда и везде, согревая нас своим теплом. Она – наш лучший друг, мудрый советчик. Мать – наш ангел – хранитель. Именно поэтому образ матери становится одним из главных в русской литературе.*



- По-настоящему глубоко тема матери зазвучала в поэзии Николая Алексеевича Некрасова. Образ женщины – матери ярко представлен автором во многих его произведениях.

«В полном разгаре страда деревенская...»

В полном разгаре страда
деревенская...

Доля ты!- русская долюшка
женская! Вряд ли труднее сыскать.

Не мудрено, что ты вянешь до
времени,

Всевыносящего русского племени
Многострадальная мать!

Зной нестерпимый: равнина
безлесная,

Нивы, покосы да ширь поднебесная
- Солнце нещадно палит.

Бедная баба из сил выбивается,
Столб насекомых над ней
колыхается,

Жалит, щекочет, жужжит!

Приподнимая косулю тяжелую,

Баба порезала ноженьку голую -
Некогда кровь унимать!

Слышится крик у соседней полосыньки,
Баба туда - растрепалися косыньки,-
Надо ребенка качать!

Что же ты стала над ним в отупении?
Пой ему песню о вечном терпении, Пой,
терпеливая мать!..

Слезы ли, пот ли у ней над ресницею,
Право, сказать мудрено

. В жбан этот, заткнутый грязной
тряпицею,

Канут они - всё равно!

Вот она губы свои опаленные Жадно
подносит к краям...

Вкусны ли, милая, слезы соленые С
кислым кваском пополам?..

Отрывок из поэмы «Мать»

- *В насмешливом и дерзком нашем веке
Великое, святое слово: «мать»
Не пробуждает чувства в человеке.
Но я привык обычай презирать.
Я не боюсь насмешливости модной.
Такую музу мне дала судьба:
Она поет по прихоти свободной
Или молчит, как гордая раба,
Я много лет среди трудов и лени
С постыдным малодушьем убегал
Пленительной, многострадальной тени,
Для памяти священной... Час настал!..*



- *Сквозь творчество Сергея Есенина проходит светлый образ матери поэта. Наделённый индивидуальными чертами, он вырастает в обобщенный образ русской женщины, возникает ещё в его юношеских стихах, как сказочный образ той, которая не только подарила целый мир, но и осчастливила песенным даром.*

«Письмо матери»

- Ты жива еще, моя старушка?
Жив и я. Привет тебе, привет!
Пусть струится над твоей избушкой
Тот вечерний несказанный свет.
- Пишут мне, что ты, тая тревогу,
Загрустила шибко обо мне,
Что ты часто ходишь на дорогу
В старомодном ветхом шушуне.
- И тебе в вечернем синем мраке
Часто видится одно и то ж:
Будто кто-то мне в кабацкой драке
Саданул под сердце финский нож.
- Ничего, родная! Успокойся.
Это только тягостная бредь.
Не такой уж горький я пропойца,
Чтоб, тебя не видя, умереть.
- Я по-прежнему такой же нежный
И мечтаю только лишь о том,
Чтоб скорее от тоски мятежной
Воротиться в низенький наш дом.



«Молитва матери»

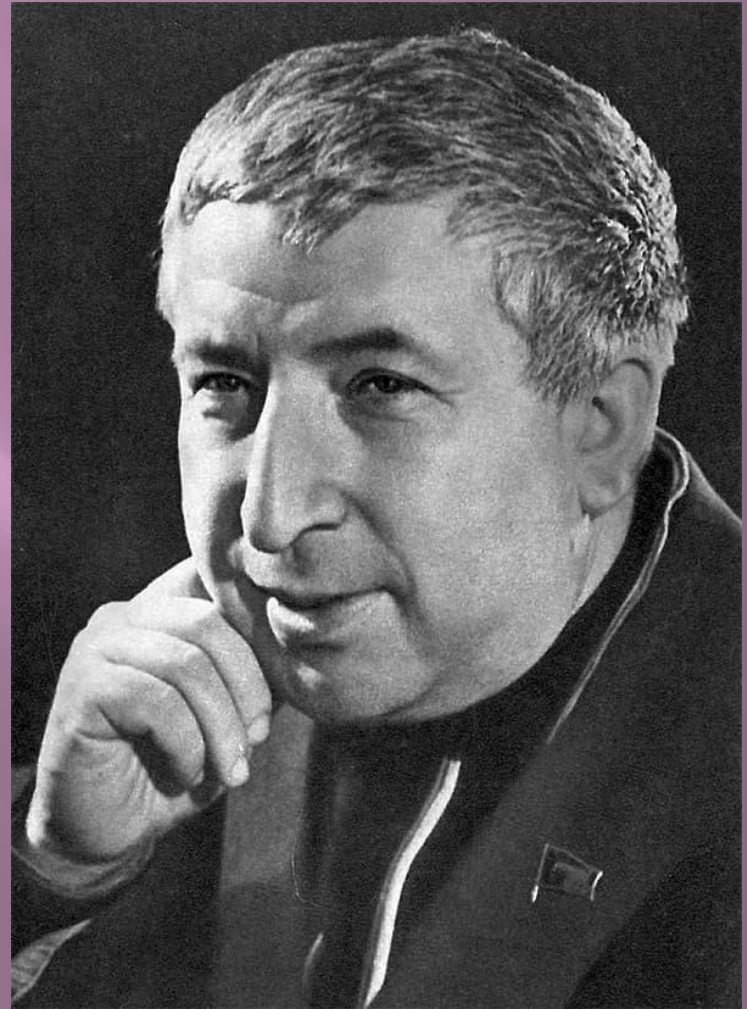
На краю деревни старая избушка,
Там перед иконой молится старушка.
Молится старушка, сына поминает,
Сын в краю далеком родину спасает.
Молится старушка, утирает слезы,
А в глазах усталых расцветают грезы.
Видит она поле, это поле боя,
Сына видит в поле – павшего героя.
На груди широкой запеклася рана,
Сжали руки знамя вражеского стана.
И от счастья с горем вся она застыла,
Голову седую на руки склонила.
И закрыли брови редкие сединки,
А из глаз, как бисер, сыплются слезинки.



Мать – вечная тема поэзии Расула Гамзатова

Невозможно даже представить, сколько прекрасных слов сказано об этом. Но Расул Гамзатов нашёл новые, необыкновенные слова. Он не побоялся в выборе темы повторяться.

Он не стесняется признаться в любви к матери, к женщине, к жизни.



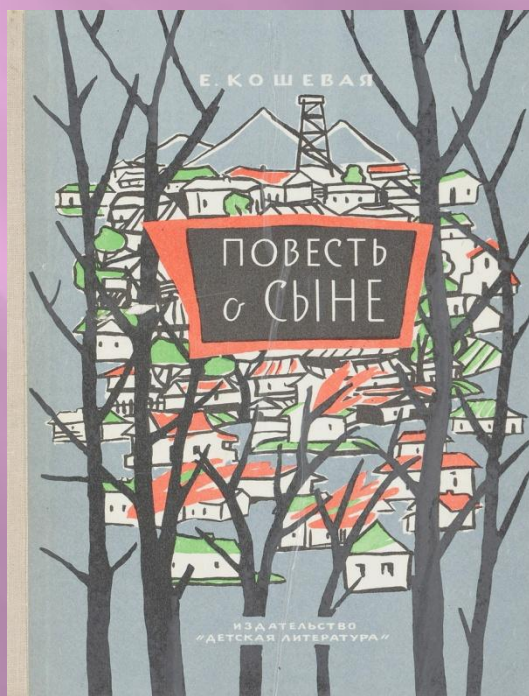
Не оставляйте матерей одних...

Не оставляйте матерей одних,
Они от одиночества стареют.
Среди забот, влюбленности и книг
Не забывайте с ними быть добрее.
Им нежность ваша – целый мир.
Попробуйте перехватить хотя б на миг
Вы в молодости собственную старость,
Когда ни писем от детей, ни встреч,
И самый близкий друг вам – телевизор
Чтоб маму в этой жизни побережь,
Неужто нужны просьбы или визы?
Как бы ни манил вас бег событий,
Как ни влек бы в свой водоворот,
Пуще глаза маму берегите
От обид, от тягот и забот.



Образ матери в произведениях о Великой Отечественной войне.

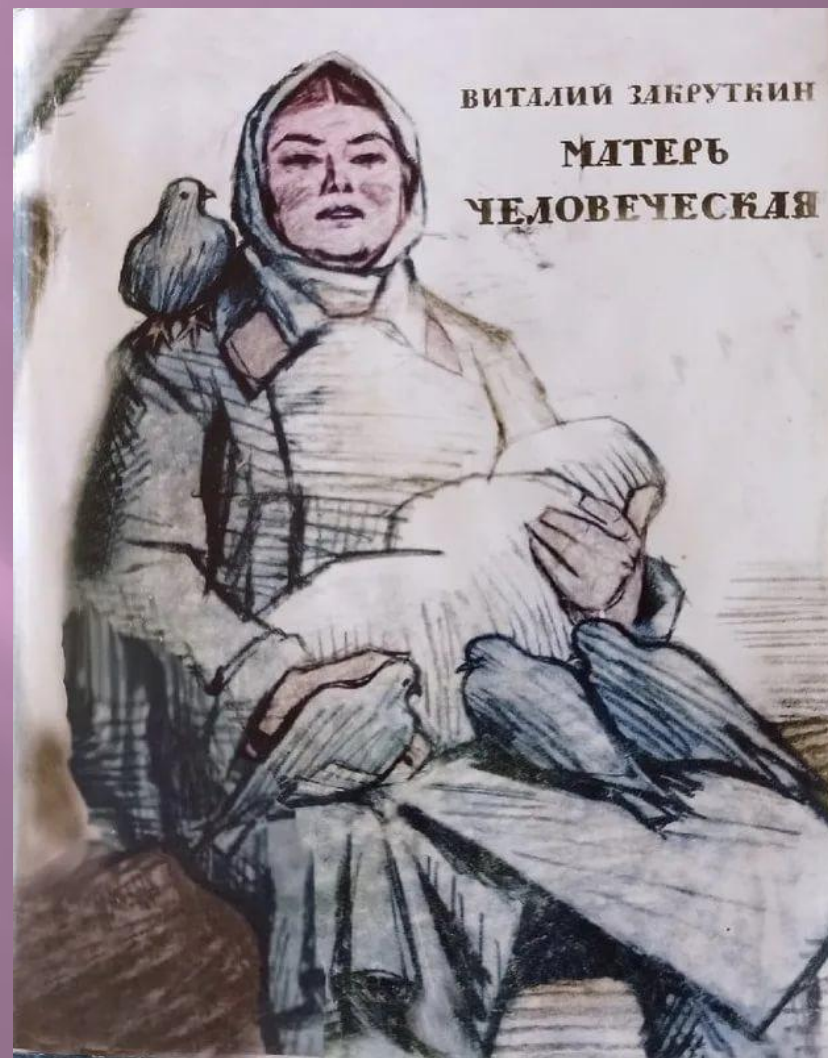
Образ матери извечно нёс на себе черты драматизма. И стал выглядеть ещё более трагично на фоне великой и страшной в своей ожесточённости минувшей войны. Кто более матери перенёс страданий в эту пору? Об этом книги матерей Е. Кошевой «Повесть о сыне», Л. Космодемьянской «Повесть о Зое и Шуре»...



В романе русского советского писателя, военного корреспондента Василия Гроссмана «Жизнь и судьба» насилие предстаёт в разных видах, и писатель создаёт яркие, пронзительные картины той угрозы, которую оно несёт для жизни. Известно, что эта книга биографична для автора. Состоялась экранизация этого величайшего романа, в 2012 году вышел многосерийный (12 серий) художественный фильм «Жизнь и судьба».



*«Матерь человеческая»
Виталия Закруткина -
героическая поэма о
беспримерном мужестве,
стойкости и человечности
русской женщины – матери.
Рассказ о повседневной жизни,
нечеловеческих тяготах и
невзгодах молодой женщины в
глубоком тылу у немцев
вырастает в повествование о
матери и материнстве как
воплощении самого святого в
роде человеческом, о
выносливости, стойкости,
долготерпении, вере в
неизбежную победу добра над
злом.*



- ▣ Берегите своих матерей,
Уважайте, цените, лелейте,
Окружайте любовью своей,
И душою, и сердцем болейте.
- ▣ Мы богаты, пока рядом мать,
К ней приходим, когда все постыло,
Ей достаточно просто обнять,
Прошептать: "Я с тобою, мой милый!"
- ▣ Нет честней, бескорыстней любви
И теплее лучистого взгляда,
Забывая обиды свои,
Нас в беде поддержать они рады.
- ▣ Не забудьте, что где-то вас ждут.
Приезжайте, почаще звоните,
Даже несколько скромных минут,
Не жалея в душе, подарите.
- ▣ Берегите своих матерей,
Успевайте, пока они рядом,
Относитесь, как можно теплей-
Ничего им другого не надо.