

Философия Средних веков.

Средние века (Средневековье) - исторический период, следующий после Древнего мира и предшествующий Новому времени.

Российская и мировая медиевистика считают началом Средневековья крушение Западной Римской империи в конце V века (считается, что империя прекратила своё существование 4 сентября 476 года, когда Ромул Август отрёкся от престола).

Относительно конца Средневековья у историков нет единого мнения.

В последние годы отечественная медиевистика относит окончание периода Средневековья к концу XV - началу XVI веков. Однако любая периодизация Средневековья носит условный характер.

Особенности средневековой философии – это сплав античной философии + теология.

Теология - (греч. theología, от theós - бог и lógos - слово, учение), богословие, совокупность религиозных доктрин о сущности и действии бога, построенная в формах идеалистического умозрения на основе текстов, принимаемых как божественное откровение.

Главенствующей идеей христианского мировоззрения является идея Бога. Если античное мировоззрение, по своей сущности, космоцентрично, то средневековое - **теопентрично**. Реальностью, определяющей все сущее в мире для христианства, является не природа, космос, а **сверхъестественное начало - Бог**.

Характерные черты философии Средневековья

Теоцентрический характер - то есть философия обосновывала основные положения христианского вероучения и являлась, по выражению Фомы Аквинского, "служанкой богословия".

Спиритуальный характер - то есть интерес преимущественно к духовным вопросам, и пренебрежительное отношение к земному, материальному бытию.

Эсхатологические черты - предусматривающие ориентацию на потустороннюю жизнь и грядущее воскресение из мёртвых.

Традиционализм - то есть настороженное отношение к интеллектуальным новациям.



В философии Средних веков можно выделить два этапа:



Патристика –

учение христианских отцов церкви, заложивших основы Священного писания.

К наиболее известным относят труды Климента Александрийского, Григория Нисского, Августина Блаженного, Иоанна Златоуста.

Мыслители стремятся согласовать идею благого и разумного божественного управления миром с наличием мирового зла, «оправдать» это управление перед лицом тёмных сторон бытия.

Схоластика –

рациональный путь познания Бога. знания, оторванные от жизни, основывающиеся на отвлеченных рассуждениях, не проверяемые опытом.

К наиболее известным относят труды Пьера Абеляра и Фомы Аквинского.

Схоластика характеризуется соединением теолого-догматических предпосылок с рационалистической методикой и интересом к формально-логическим проблемам

Августин Аврелий – «О граде земном», «О граде Божьем»

Августин описывает историю человечества как сосуществование двух общностей - Града Божьего и Града Земного. Люди, входящие в Град Божий, живут по установленным Богом законам, а обитатели Града Земного - по законам, установленным возгордившимися людьми, которые отказались от Бога.

«Град» не относится к какому-то конкретному государству: люди, входящие в Град Божий или Град Земной, различаются внутренними качествами. Принадлежность к одной из двух общностей определяет, будет ли человек спасён после Страшного суда.

По Августину, каждому человеку заранее определено, к какому Граду он принадлежит, но никто не может узнать свою судьбу. Учение Августина о предопределении положило направление христианского богословия



Согласно учению Аквинского, разум способен доказать догматы о существовании Бога, о сотворении мира, о бессмертии души и др. В конечном счете, разум и вера направлены к познанию одной и той же Истины - Бога, но делают они это разными путями. Разум опирается на науку и философию, вера - на теологию.

ВЫВОД:

- ❖ Средневековье — это господство религиозного мировоззрения, выраженного в богословии.
- ❖ Философия становится служанкой теологии. Её основная функция — истолкование Священного Писания, формулировка догматов Церкви и доказательство бытия Бога.
- ❖ Попутно развитие получила логика, осуществлялась разработка понятия личности (спор о различии ипостаси и сущности) и спор о приоритете единичного или общего (реалисты и номиналисты)