

Проект по
Синонимы и
теме:
антонимы
нужны и
важны



Цель работы:

1. Узнать, для чего служат синонимы и антонимы.
2. Доказать, что они обогащают речь.





Синонимы - (от греч. «син»-одно , «оним»- имя) - слова, различные по звучанию , но близкие или одинаковые по лексическому значению:

бежать - мчаться; весёлый - радостный

Синонимичными могут быть не только пары слов , но и целые ряды :

врач — доктор — лекарь — эскулап



Багрянец

Лихой

Несгибаемость

Индивидуальность

Текст

Абзац

Ваятель



Багрянец ←————→

Лихой ←————→

Несгибаемость ←————→

Индивидуальность ←————→

Текст ←————→

Абзац ←————→

Ваятель ←————→



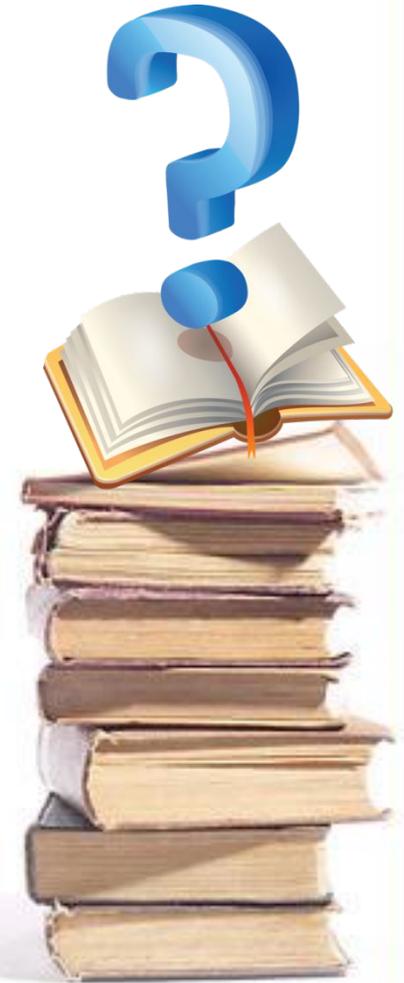
От сырости ёжится цапля,
Нахохлились кряквы, тихи.
Дрожит изумрудная капля
В зеленой ладошке ольхи.

(Г. Граубин).



СРАВНИ

- М.**
1. Если вместо слова изумрудный поставить его синоним зелёный, то не будет той дрожащей, прозрачной красоты в описании росинки, какая есть в этих строках поэта.
 2. Капля сольётся с листом, и её совсем не будет видно. А слово изумрудная показывает нам, что капля прозрачная, переливающаяся в лучах солнца.
 3. Изумрудный - от слова изумруд. А изумруд - не просто зелёный камень, а ярко-зелёный, прозрачный, драгоценный.



СРАВНИ

Ёжиться - сжиматься всем телом от холода.

Нахохлиться - ёжиться, взъерошивая перья.

Таким образом мы убедились, что синонимы устраняют повторы.



СДЕЛАЕМ ВЫВОД:



**Синонимы позволяют
выразить мысль
наиболее точно и
сделать нашу речь
более выразительной.**





Антоним (греческое слово: анти - приставка со значением «противоположный», оним - «имя») - слова с противоположным значением. Но любознательный человек обязательно задаст вопрос: «Для чего, зачем нужны антонимы?»

Антоним. Как и синоним, не может существовать сам по себе, а только в антонимической паре: правда-ложь, плакать-смеяться. Различают антонимы однокорневые (недолёт-перелёт, приехать-уехать) и разнокорневые (тёплый - холодный). Антонимы помогают использовать приём противопоставления (антитезы) и контраста, делают речь более точной и выразительной.



Горькая правда
лучше сладкой
лжи.

Добро помни, а
зло забывай.

Новых друзей
наживай, но и
старых не теряй.

Больше думай,
меньше болтай.





Полюбил богатый - бедную,
Полюбил ученый - глупую,
Полюбил румяный - бледную,
Полюбил хороший - вредную:
Золотой - полушку медную.

М. Цветаева





Используются антонимы и в названиях художественных произведений:

- • «Толстый и тонкий» (А.П. Чехов)
- • «Что такое хорошо и что такое плохо» (В.В. Маяковский)
- • «Живые и мертвые» (К.М. Симонов)





Поэт может использовать в качестве антонимов и такие слова, которые в общем языке не образуют регулярных антонимических пар.

В этом случае слово обычно выступает не в своем прямом значении, а как символ более глубокого смысла:

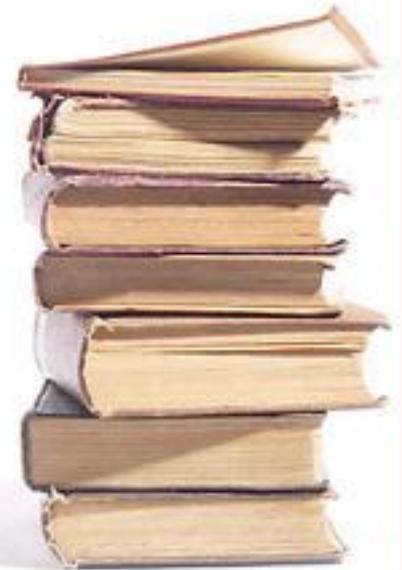
Да здравствует солнце, да скроется тьма! (А. Пушкин)



СДЕЛАЕМ

ВЫВОД:

Главное назначение антонимов – сделать речь более понятной и образной, они помогают лучшим образом донести до читателей или слушателей мысли и чувства автора.



Спасибо
за
внимание!

