

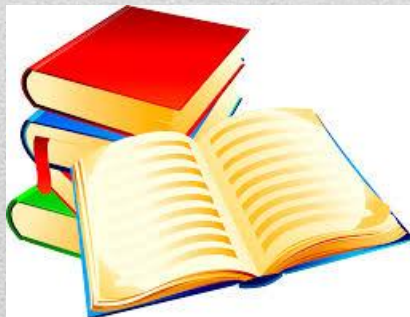
Розвиток

літератури.

Творча

індивідуальність

митця



Мета :

- ❖ *з'ясувати роль і місце літератури у житті нації ;*
- ❖ *дослідити розвиток літератури ;*
- ❖ *визначити особливості аналізу твору як в історичному, так і в естетичному контекстах ;*
- ❖ *розвивати естетичні читацькі смаки, вміння сприймати тексти художньої літератури та аналізувати їх ;*
- ❖ *формувати кругозір, світогляд;*
- ❖ *виховувати шанобливе ставлення до національної художньої літератури, її митців.*

Епіграф



**Книга є альфою та
будь-якого знання,
кожної науки.**

С. Цвейг

Актуалізація опорних знань

Бесіда за питаннями

- 1.** Що вам відомо про художню літературу як вид мистецтва?
- 2.** Як за допомогою художніх творів розвивається і виховується людина?
- 3.** Чи можемо ми пишатися українськими митцями слова? Назвіть тих, які вам найбільше подобаються.
- 4.** Які твори художньої літератури, на ваш погляд, є популярними і актуальними?
- 5.** Вмотивуйте, чи складно бути письменником? Що необхідно знати людині-митцю для написання творів?
- 6.** Чому художній твір, на ваш погляд,— носій загальнолюдських цінностей?
- 7.** Дослідіть, як сучасна література впливає на формування морально-естетичних, ідейно-світоглядних і громадських позицій школярів? Свої думки узагальніть.

Основний зміст уроку

Література – це складна система, що живе й розвивається за своїми законами.

Національна література – це література кожного конкретного народу.

Світовий літературний процес – невід’ємна частина культурно-історичного процесу людства – об’єднує літератури різних народів.

Художня література – частина

літератури, сукупність писаних і друкованих творів певної епохи, народу, людства; різновид мистецтва слова, що описує дійсність художніми образами.



Функції художньої літератури

- ❖ пізнавальна (дає відомості про світ, природу, людину, культуру);
 - ❖ виховна (формує особистість читача, його культуру);
 - ❖ розвиваюча (розвиває пам'ять, увагу, мислення);
 - ❖ світоглядна (формує світогляд читача);
 - ❖ комунікативна (розвиває мовлення, формує його культуру);
 - ❖ гедоністична (художня література приносить насолоду);
 - ❖ естетична (розвиває естетичний смак читача).
-

РОДИ ХУДОЖНЬОЇ ЛІТЕРАТУРИ

Епос

новела

оповідання

повість

роман

казка

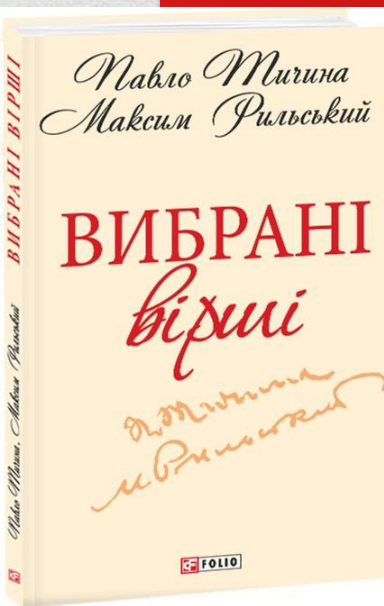
Лірика

Громадянська

Пейзажна

Інтимна

Філософська



Драма

Трагедія

Комедія

Драма

Ліро-епічні твори

Дума

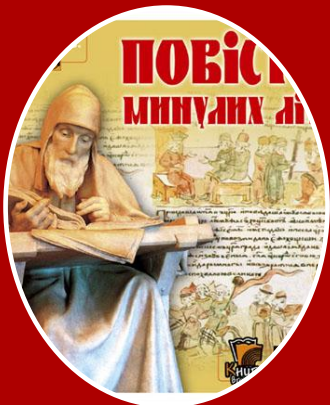
Поема

Балада

Байка

Розвиток української

літератури



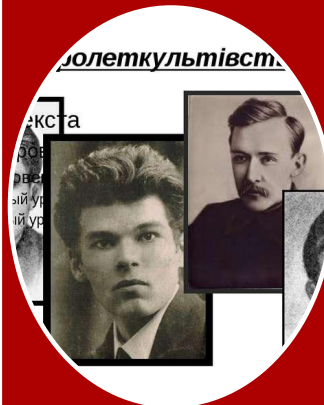
Давня література
(XI – XV ст.)



Стара література
(XVI – XVIII ст.)



Нова (XIX – поч.
XX)
- перших дес.
XIX ст.;
- 40 – 60-х років;
- поч. 70 – 90-х
років;
- кінця XIX –
поч. XX



Новітня (XX ст.)



Сучасна (XXI
ст., теперішній
час)



На розвиток літературного процесу впливають різні чинники:

зовнішні

Розвиток суспільства культури й мистецтва, стан розвитку людської свідомості, філософської думки, релігії, історична ситуація, вплив фольклору тощо.

внутрішні


Закони художньої літератури, розуміння краси у певну добу, перебіг літературного життя, розвиток і взаємодія родів і жанрів, традиції та новаторства митців.



Творча

індивідуальність митця

Митець – той, хто пише художні твори. Особа, для якої літературна діяльність є професією.



Індивідуальний стиль –
це специфіка
письма автора,
його характерні
мовні особливості,
неповторне
емоційне
зabarвлення.

Аналіз художнього твору

Аналіз художнього твору — з'ясувати історію його написання, ідейно-тематичне спрямування, особливості жанру, композиції, сюжету, охарактеризувати образи. Розрізняють аналіз прозаїчного і поетичного творів.

План аналізу художнього твору

(записати в зошити)

1. Автор, назва твору.
2. Історія написання твору.
3. Життєва основа твору.
4. Жанр твору.
5. Тема та ідея твору.
6. Персонажі (позитивні, негативні), їх роль у розкритті ідеї твору.
7. Сюжет і композиція.
8. Роль позасюжетних елементів (описи, роздуми тощо).
9. Мова твору та окремих персонажів.
10. Позиція автора щодо зображуваних у творі подій.