

# СПОРТИВНЫЕ ИГРЫ

# Преподаватели, ведущие занятия по спортивным играм



*Старшинов  
Вячеслав Григорьевич*



*Гусева  
Ольга Владимировна*

## *Библиографический список*

1. Железняк Ю.Д., Портнов Ю.М., Савин В.П. Спортивные игры: совершенствование спортивного мастерства/ Учебник для студентов высших учебных заведений. 4-е изд., стер. Под ред. Ю.Д. Железняка, Ю.М. Портнова. М.: Академия. 2010. - 400 с.
2. Баскетбол: Учебник для вузов физической культуры / Под ред. Ю.М. Портнова. — М.: Астра семь, 2010.
3. Спортивные игры. Под ред. В.Д. Ковалёва. М.: Просвещение, 1988. — 304 с.
4. Железняк Ю.Д. 120 уроков по волейболу. М.: Физкультура и спорт, 1970. - 189 с.
5. Нестеровский Д. И. Баскетбол: теория и методика обучения: учеб. пособие для студ. вузов - М.: Академия, 2004. - 335, с.: ил.
5. <https://russiabasket.ru/Files/Documents/2018.pdf>

# Библиографический список (электронный ресурс)

Фундаментальная Библиотека ЯГУ

Почта Представиться

- Сведения об образовательной организации
- Об университете
- Наука
- Образовательная деятельность
- Студентам
- Иностранным студентам
- Абитуриентам
- Электронная информационно-образовательная среда
- Центр довузовской подготовки
- Дополнительное профессиональное образование
- Фундаментальная библиотека
- Сервисы

Межузовский исследовательский центр  
НОВАЯ ДИДАКТИКА  
didactica.vspu.org

Главная Новые поступления Электронный каталог Книгообеспеченность

О библиотеке Читателям Услуги Комплектование Сетевые ресурсы

Новости / Архив новостей

Лицензионные ресурсы

Перечень лицензионных договоров с ЯГУ им. К. Д. Ушинского [Развернуть...]

ЭБС «ЮРАЙТ» IPRbooks

# Библиографический список (электронный ресурс)

The screenshot shows the IPR BOOKS website interface. At the top, there is a navigation bar with links: Главная, Информация, Учебным заведениям, Библиотекам, Правообладателям, Пользователям, and Личный кабинет. Below this is the IPR BOOKS logo and the text "ЭЛЕКТРОННО-БИБЛИОТЕЧНАЯ СИСТЕМА". A search bar contains the text "Спортивные игры" and has options for "По любому слову" and "По точному совпадению". There are also buttons for "Справка" and "для СЛАБОВИДЯЩИХ". Below the search bar, there are three promotional boxes: "НОВЫЙ МОДУЛЬ «КНИГОБЕСПЕЧНОСТЬ 2.0»" and "БЕСПЛАТНЫЙ ТЕСТОВЫЙ ДОСТУП ДЛЯ ОРГАНИЗАЦИЙ". A horizontal menu below these boxes lists categories: Книги, Периодика, Фонды, and Мультимедиа. The main content area features a large orange arrow pointing right with the text "НОВЫЙ САЙТ Группы компаний IPR MEDIA". To the right of the arrow, there is a section titled "Цифровизация образования. Сегодня и сейчас." with the IPR MEDIA logo and the text "ГРУППА КОМПАНИЙ". At the bottom, there is a footer with links: Справка, Инструкции, FAQ, Сертификаты и свидетельства, and ЭСБ IPR BOOKS API.

www.iprbookshop.ru

Главная Информация Учебным заведениям Библиотекам Правообладателям Пользователям Личный кабинет

**IPR BOOKS**  
ЭЛЕКТРОННО-БИБЛИОТЕЧНАЯ СИСТЕМА

Спортивные игры

По любому слову По точному совпадению Справка

для СЛАБОВИДЯЩИХ

НОВЫЙ МОДУЛЬ  
«КНИГОБЕСПЕЧНОСТЬ 2.0»

БЕСПЛАТНЫЙ ТЕСТОВЫЙ  
ДОСТУП ДЛЯ ОРГАНИЗАЦИЙ

Книги Периодика Фонды Мультимедиа

**НОВЫЙ САЙТ**  
**Группы компаний**  
**IPR MEDIA**

Цифровизация образования.  
Сегодня и сейчас.

**IPR MEDIA**  
ГРУППА КОМПАНИЙ

Справка Инструкции FAQ Сертификаты и свидетельства ЭСБ IPR BOOKS API

# Библиографический список

соотношение точности воспроизведения временных и пространственных характеристик движений у спортсменов, от которых зависит результат в баскетболе – это точность передачи мяча центральному игроку, передача мяча в пол, результативные броски в кольцо с разных ...

[Подробнее о книге →](#)

[★ Добавить в избранное](#)



## Волейбол. Баскетбол. Гандбол. Организация и проведение соревнований по спортивным играм. Учебное пособие (книга)

2014, Мишенькина В.Ф., Эртман Ю.Н., Кириченко В.Ф., Ковыршина Е.Ю., Сибирский государственный университет физической культуры и спорта

Пособие разработано в соответствии с рабочей учебной программой дисциплины «Теория и методика обучения базовым видам спорта: **спортивные игры**» и адресовано студентам, обучающимся по направлению 034300.62 «Физическая культура». В учебном пособии изложены правила соревнований, содержатся тесты, даются ...

[Подробнее о книге →](#)

[★ Добавить в избранное](#)

Восприимчивость старости к мифам. Учебное пособие (книга)



# БАСКЕТБОЛ

# Баскетбол. История



Джеймс Нейсмит  
(1861-1939) – изобретатель волейбола

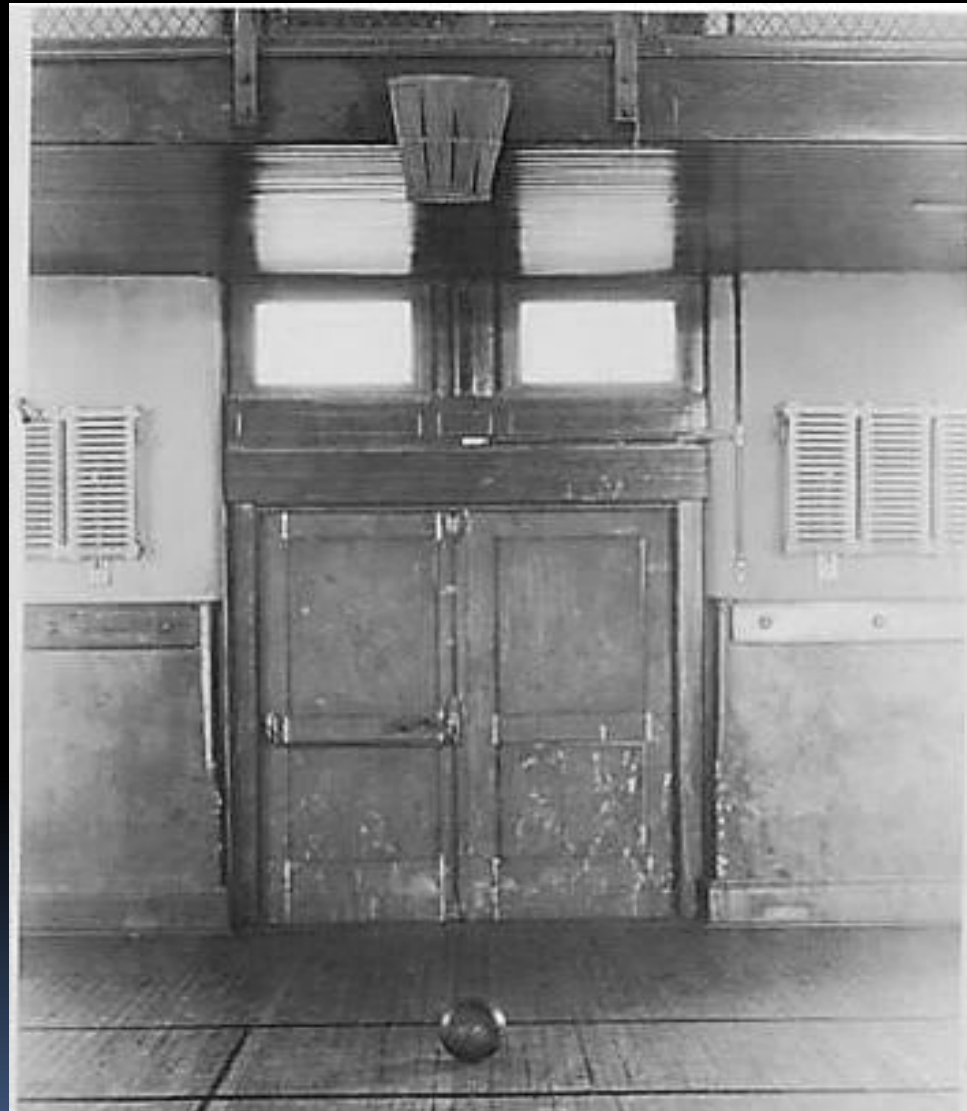


# Баскетбол. История



Спрингфилд (Массачусетс) - место изобретения игры

# Баскетбол. История



Место рождения игры, и проведения первого матча

# Баскетбол. История



Сенда Вальвроженская (Беренсон)  
(1868-1954)

изобретательница женского баскетбола

# Баскетбол. История



Женская команда Смит-колледжа (штат Массачусетс)

# Баскетбол История



# Баскетбол История



Попов Олег Михайлович (1928 -2017 гг.)

стоял у истоков развития баскетбола и хоккея с шайбой в  
Ярославской области

# Баскетбол. История



Сборная СССР - Олимпийские Чемпионы 1972 г.

# Баскетбол История



Современный вид зала, где в 1972 г. сборная СССР выиграла золотые олимпийские медали



# Баскетбол История



# Баскетбол. История

## Таблица победителей и призеров ОИ (МУЖЧИНЫ)

Год	Чемпион	2-место	3-место
2016	США	Сербия	Испания
2012	США	Испания	<b>Россия</b>
2008	США	Испания	Аргентина
2004	Аргентина	Италия	США
2000	США	Франция	Литва
1996	США	Югославия	Литва
1992	США	Хорватия	Литва
<b>1988</b>	<b>СССР</b>	Югославия	США
1984	США	Испания	Югославия
1980	Югославия	Италия	<b>СССР</b>
1976	США	Югославия	<b>СССР</b>
<b>1972</b>	<b>СССР</b>	США	Куба
1968	США	Югославия	<b>СССР</b>
1964	США	<b>СССР</b>	Бразилия
1960	США	<b>СССР</b>	Бразилия
1956	США	<b>СССР</b>	Уругвай
1952	США	<b>СССР</b>	Уругвай
1948	США	Франция	Бразилия
1936	США	Канада	Мексика

# Баскетбол. История

## Таблица победителей и призеров ОИ (женщины)

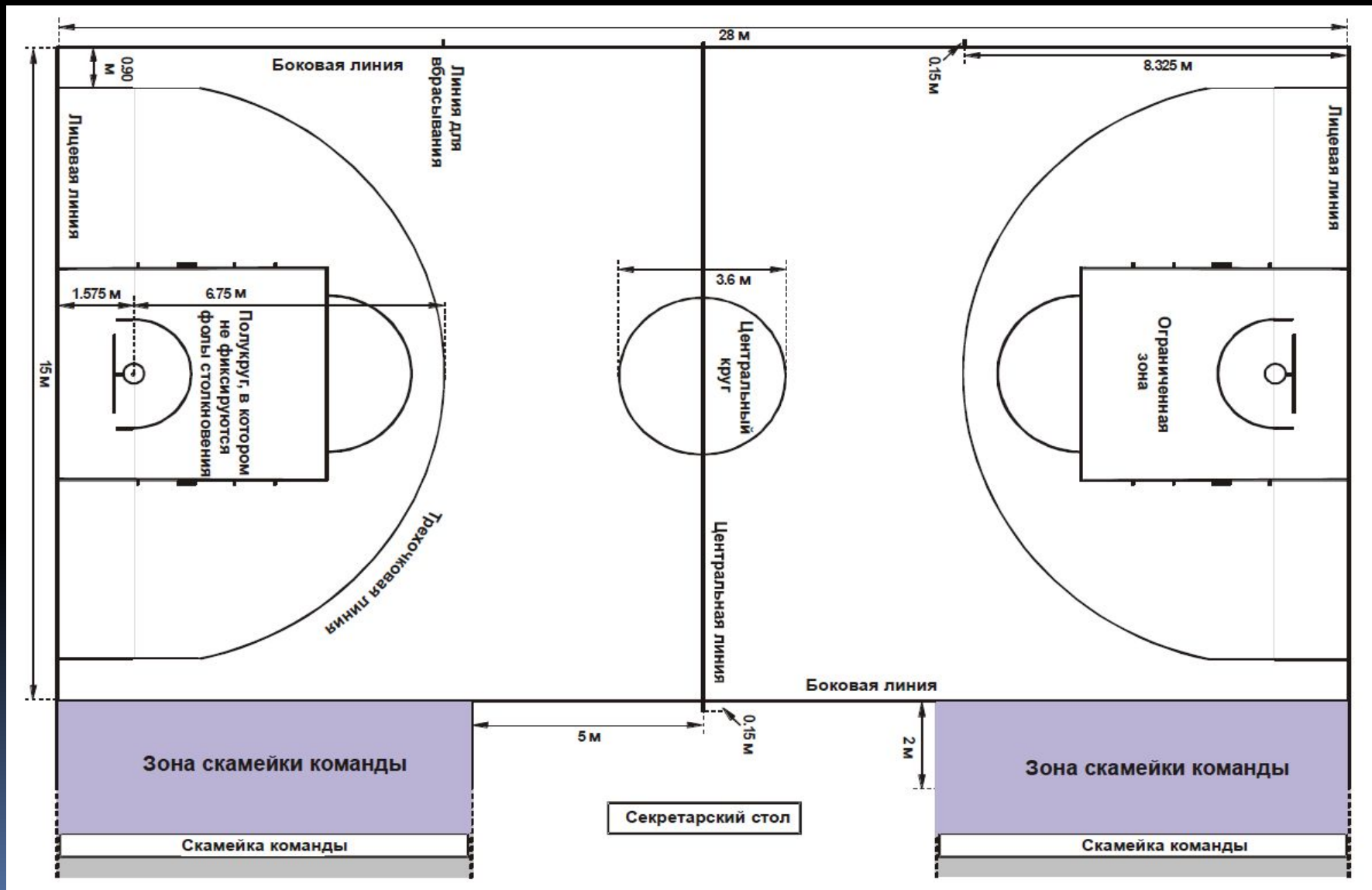
Год	Чемпион	2-место	3-место
2016	США	Испания	Сербия
2012	США	Франция	Австралия
2008	США	Австралия	<b>Россия</b>
2004	США	Австралия	<b>Россия</b>
2000	США	Австралия	Бразилия
1996	США	Бразилия	Австралия
1992	<b>Россия (СНГ)</b>	Китай	США
1988	США	Югославия	<b>СССР</b>
1984	США	Южная Корея	Китай
1980	<b>СССР</b>	Болгария	Югославия
1976	<b>СССР</b>	США	Болгария

# Баскетбол

## Правила соревнований

- ПРАВИЛО ПЕРВОЕ – ИГРА
- ПРАВИЛО ВТОРОЕ – ПЛОЩАДКА И ОБОРУДОВАНИЕ
- ПРАВИЛО ТРЕТЬЕ – КОМАНДЫ
- ПРАВИЛО ЧЕТВЕРТОЕ – ИГРОВЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ
- ПРАВИЛО ПЯТОЕ – НАРУШЕНИЯ
- ПРАВИЛО ШЕСТОЕ – ФОЛЫ
- ПРАВИЛО СЕДЬМОЕ – ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ
- ПРАВИЛО ВОСЬМОЕ – СУДЬИ, СУДЬИ-СЕКРЕТАРИ, КОМИССАР: ОБЯЗАННОСТИ И ПРАВА

# Правила соревнований. Площадка и оборудование



# Правила соревнований. Площадка и оборудование

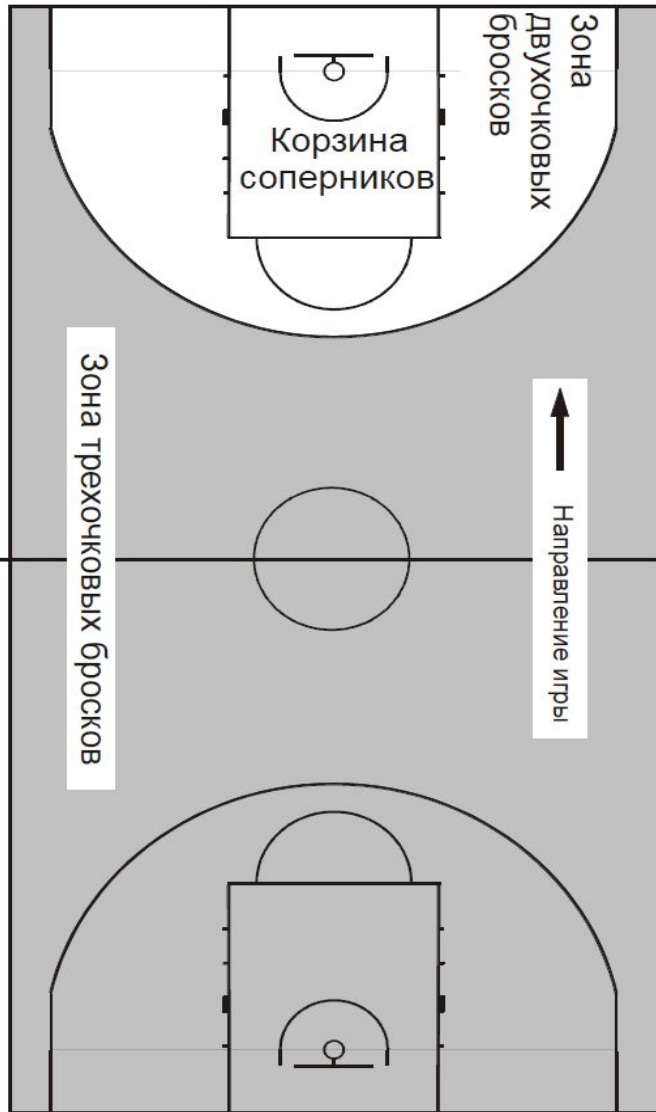
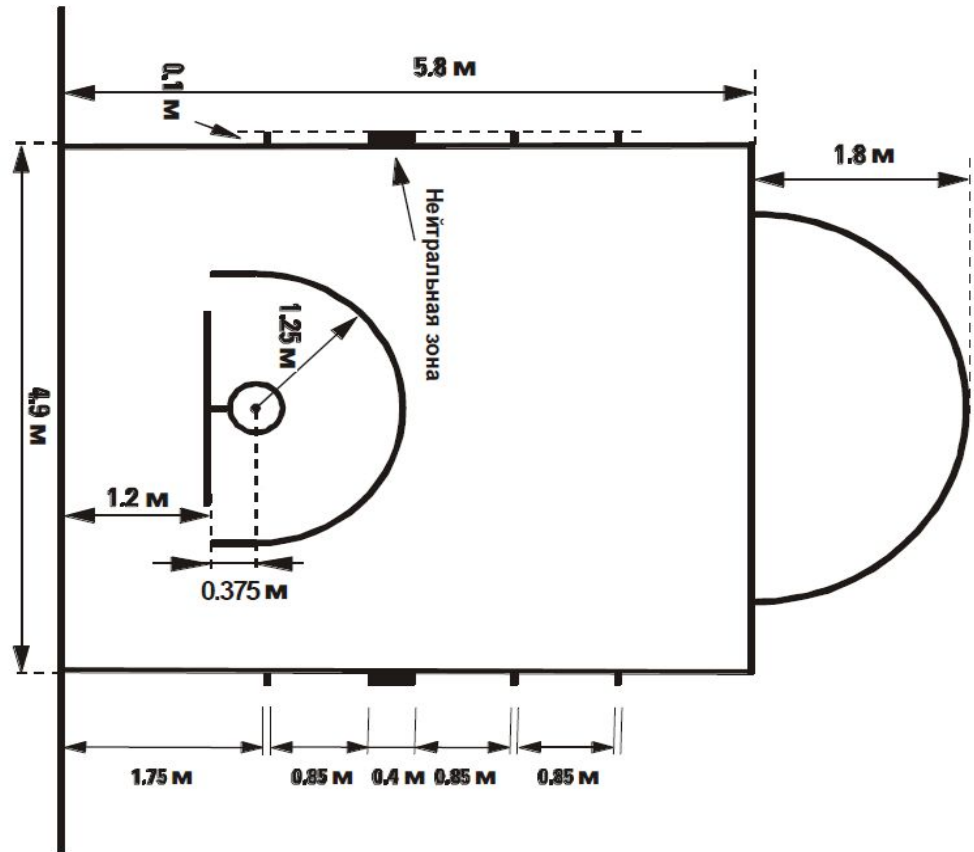
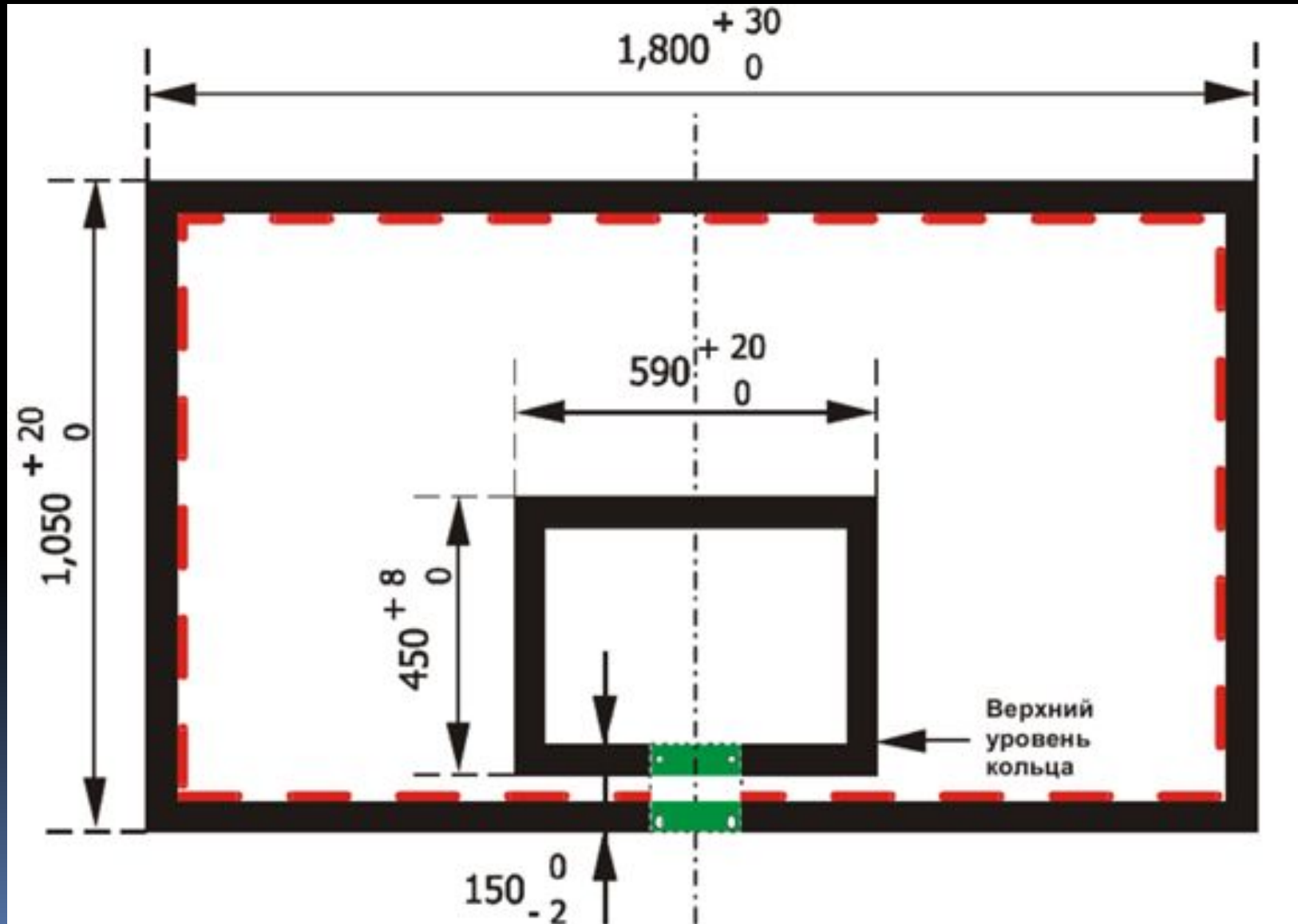


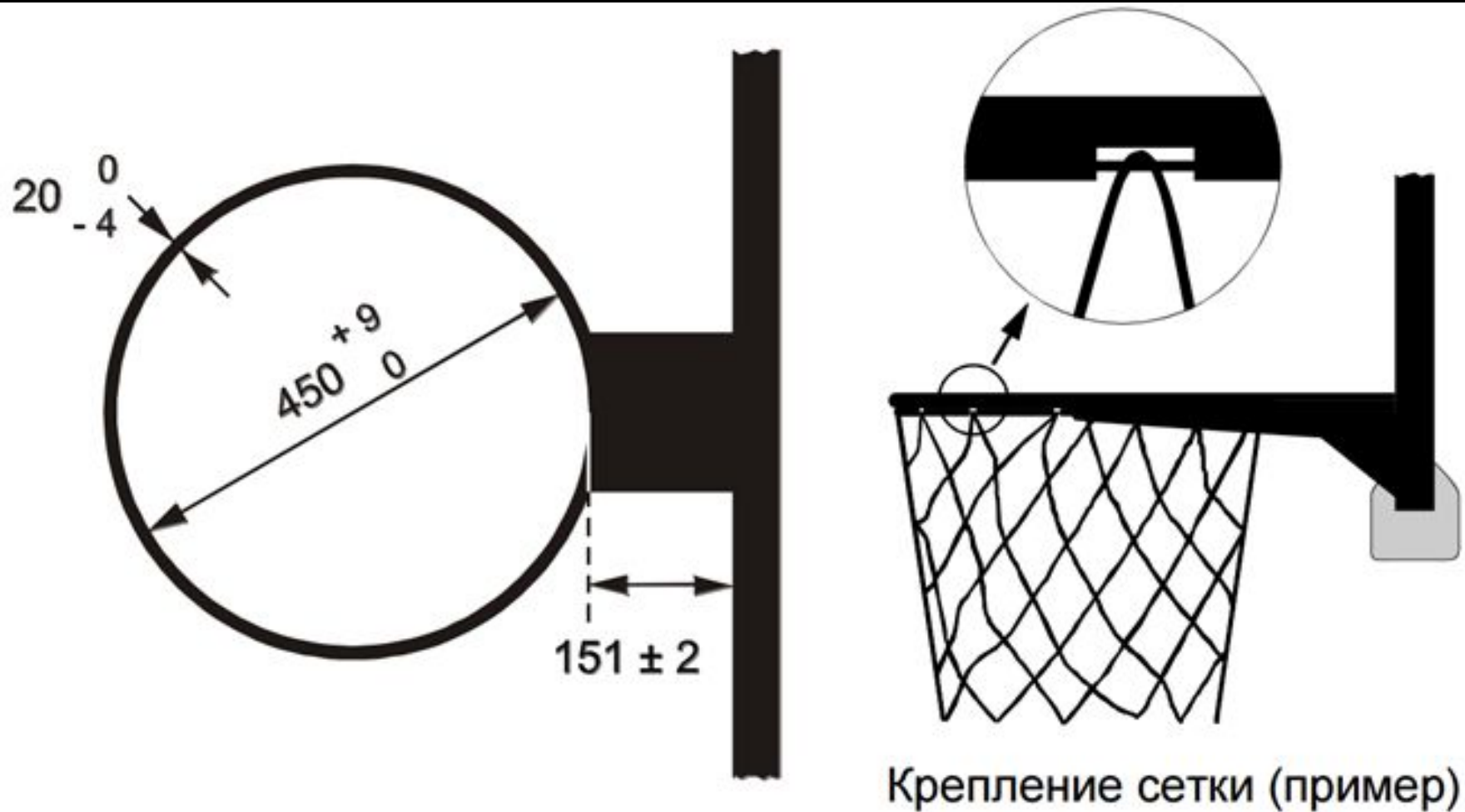
Рис. 2 Ограниченная зона



# Правила соревнований. Площадка и оборудование



# Правила соревнований. Площадка и оборудование





# Правила соревнований. Площадка и оборудование

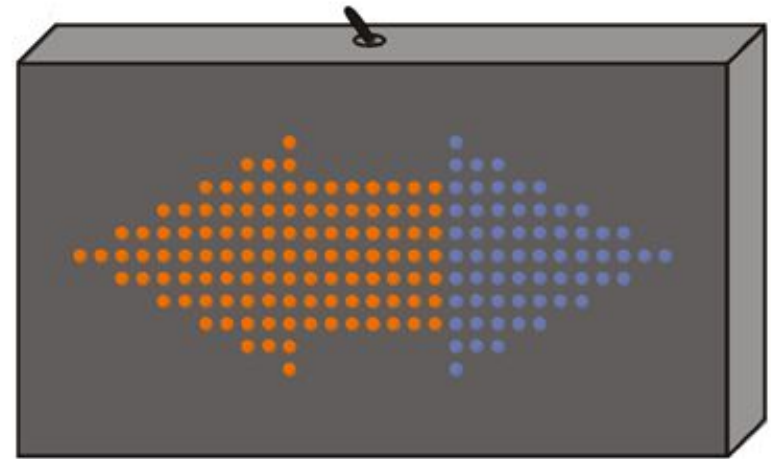
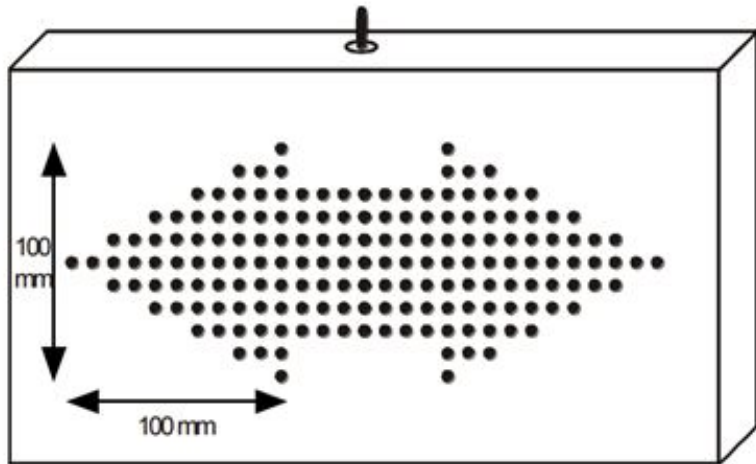
- Мяч должен:

Иметь сферическую форму с черными швами, ширина которых не превышает 6,35 мм, и быть установленного ФИБА оттенка оранжевого цвета или комбинации оранжевого и светло-серого цветов.

Быть накачан до такой величины давления воздуха, чтобы при падении на игровую поверхность с высоты около 1,800 мм, измеренной от нижней точки мяча, он отскакивал на высоту не менее 1,200 мм и не более 1,400 мм, измеренную от верхней точки мяча.



# Правила соревнований. Площадка и оборудование



# Правила соревнований. Форма

## BLUE DOMINANT UNIFORM – WHITE ACCESSORIES



(\*) = all players must wear the same colour with all accessories



# Правила соревнований

- 40 мин – время игры
  - 15 мин – перерыв
  - 10 мин – время тайма
  - 5 мин – дополнительное время
- 2 мин – остановка времени после забитого мяча в...
  - 1 мин – тайм-аут
  - 24 с – время на атаку кольца
    - 14 с – остаточное время
  - 8 с – преодоление тыловой зоны
- 5 с – вбрасывание мяча, штрафной бросок, плотная опека
  - 3 с – нахождение в ограниченной зоне
    - 0,3 с
    - 0,2 с

# Правила соревнований

## Статус мяча

Мяч может быть живым или мертвым.

Мяч становится **живым** в тот момент, когда:

- Во время розыгрыша спорного броска мяч покидает руку(-и) старшего судьи при подбрасывании
- Во время штрафного броска мяч оказывается в распоряжении игрока, выполняющего штрафной бросок
- Во время вбрасывания мяч оказывается в распоряжении игрока, выполняющего вбрасывание

# Правила соревнований

## Статус мяча

Мяч становится **мертвым**, когда:

- Заброшен любой мяч с игры или со штрафного броска.
- Судья дает свисток в тот момент, когда мяч живой.
- Очевидно, что мяч не попадет в корзину при штрафном броске, за которым последует(-ют):
  - Другой(-ие) штрафной(-ые) бросок(-ки).
  - Дальнейшее наказание (штрафной(-ые) бросок(-ки) и/или вбрасывание).
- Звучит сигнал игровых часов об окончании периода.
- Звучит сигнал устройства отсчета времени для броска в тот момент, когда команда, совершившая нарушение, контролирует мяч.

# Правила соревнований

## Статус мяча

Мяч **не становится мертвым** и бросок, если он удачен, засчитывается, когда:

Мяч находится в полете при броске с игры и:

- - Судья дает свисток.
- - Звучит сигнал игровых часов об окончании периода.
- - Звучит сигнал устройства отсчета времени для броска.



# Правила соревнований

## Статус мяча

Мяч **не становится мертвым** и бросок, если он удачен, засчитывается, когда:

игрок находится в процессе броска с игры и заканчивает свой бросок непрерывным движением, в тот момент, когда **защитающийся игрок совершает фол на любом из игроков соперников** после того, как нападающий начал непрерывное движение.

# Правила соревнований

## Местонахождение игрока и судьи

Местонахождение **игрока** определяется по тому месту, где он касается пола.

- Когда игрок находится в воздухе, он сохраняет тот же статус, как и в том месте, где он в последний раз коснулся пола, включая ограничивающую линию, центральную линию, 3-х очковую линию, линию штрафного броска, линии ограниченной зоны и линии, ограничивающие области полукругов, в которых не фиксируются фолы столкновения.

Местонахождение **судьи** определяется таким же образом, что и местонахождение игрока. Когда мяч касается судьи, это означает то же, что и касание пола в том месте, где находится судья.

# Правила соревнований

Ситуация **спорного броска** происходит, когда:

- Фиксируется спорный мяч
- Мяч выходит в аут и судьи сомневаются или расходятся во мнении, кто из соперников последним коснулся мяча
- Происходит обоюдное нарушение при штрафном броске во время неудачного последнего или единственного штрафного броска
- Живой мяч застревает между кольцом и щитом
- После компенсации одинаковых наказаний против обеих команд
- Начинаются все периоды, кроме первого

# Правила соревнований

**Игра мячом:** Мячом играют только руками, и его можно передавать, бросать, отбивать, катить или вести в любом направлении

- Игрок не должен **бежать** с мячом, **умышленно** бить по нему ногой, **блокировать** любой частью **ноги** или **ударять** по мячу **кулаком**

# Правила соревнований

## Игрок в процессе броска

- **Начинается**, когда игрок совершает непрерывное движение, обычно предшествующее выпусканию мяча из рук и, по мнению судьи, он начал попытку забросить мяч в корзину соперников броском, добиванием или броском сверху.
- **Заканчивается**, когда мяч покидает руку(-и) игрока и, в случае если игрок, выполняющий бросок, находится в воздухе, когда обе ноги приземляются на пол.

# Правила соревнований

## Заброшенный мяч и его цена

1 очко за мяч выпущенный.....

2 очка за мяч выпущенный.....

3 очка за мяч выпущенный.....

Если игрок **случайно** забрасывает мяч с игры в корзину своей команды, то.....

Если игрок **умышленно** забрасывает мяч с игры в корзину своей команды, то....

- Если игрок заставляет мяч полностью пройти через корзину **снизу**, это является нарушением

# Правила соревнований

## Тайм-аут

- Каждой команде могут быть предоставлены:
- **2 тайм-аута** во время первой половины игры
- **3 тайм-аута** во время второй половины, при этом **не более 2** из этих тайм-аутов **в последние 2 минуты** второй половины
- **1 тайм-аут** во время каждого дополнительного периода

# Правила соревнований

- Игра, проигранная **«лишением права»**
- Игра, проигранная **«из-за нехватки игроков»**



# Правила соревнований

## Игрок в ауте и мяч в ауте

- **Игрок** находится в ауте, когда любая часть его тела касается пола или любого предмета над-, на- или за ограничивающей линией
- **Мяч** выходит в аут, когда он касается:
  - -Игрока или любого другого лица, находящегося в ауте
  - -Пола или любого предмета над, на или за ограничивающей линией
  - -Опоры, поддерживающей щит, задней стороны щита или любого предмета над игровой площадкой

# Правила соревнований

## Ведение мяча

- **Ведение начинается**, когда игрок, установивший контроль над **живым** мячом на игровой площадке, бросает, отбивает, катит, ударяет мяч в пол или умышленно бросает его в щит и касается мяча снова прежде, чем тот коснется другого игрока
- **Ведение заканчивается**, когда игрок касается мяча обеими руками одновременно или допускает задержку мяча в одной или обеих руках

# Правила соревнований

## Ведение мяча

- Следующие действия не являются ведением:
  - · Последовательные броски с игры
  - · Случайная потеря мяча в начале или в конце ведения
  - · Попытки установить контроль над мячом путем выбивания его из области расположения других игроков
  - · Выбивание мяча из-под контроля другого игрока
  - · Прерывание передачи и установление контроля над мячом
  - · Перебрасывание мяча из руки в руку и задержка его в одной или обеих руках до касания им пола при условии, что игрок не совершает пробежки

# Правила соревнований

**Пробежка** – это запрещенное перемещение одной или обеих ног в любом направлении в то время, когда игрок держит живой мяч на игровой площадке

**Поворот** – это разрешенное перемещение, при котором игрок, держащий живой мяч на игровой площадке, вышагивает один или несколько раз в любом направлении одной и той же ногой, в то время как другая нога, называемая **опорной**, сохраняет свою точку контакта с полом.

# Правила соревнований

## **Определение опорной ноги игроком, который ловит живой мяч на игровой площадке**

- В момент смещения или отрыва от пола одной ноги другая нога становится опорной.

# Правила соревнований

## Определение опорной ноги игроком во время движения

- Если одна нога касается пола, то эта нога становится опорной.
- Если обе ноги не касаются пола и игрок приземляется на обе ноги одновременно, то в момент смещения или отрыва от пола одной ноги другая нога становится опорной
- Если обе ноги не касаются пола и игрок приземляется на одну ногу, тогда эта нога становится опорной, если игрок выпрыгивает с этой ноги и совершает остановку, приземляясь на обе ноги одновременно, тогда **ни одна из ног не является опорной**.

# Правила соревнований

## **Игрок, падающий, лежащий или сидящий на полу:**

Игроку **разрешается** падать и скользить по полу, держа мяч в руках, либо, лежа или сидя на полу, устанавливать контроль над мячом

**Нарушение** происходит, если игрок затем перекатывается или пытается встать, держа мяч в руках

# Правила соревнований

**Помеха попаданию мяча** происходит, когда:

- Игрок касается мяча в тот момент, когда **мяч** находится полностью **выше уровня кольца** и на **нисходящей траектории** своего полета к корзине
- После броска с игры либо последнего или единственного штрафного броска **игрок касается корзины** или **щита** в тот момент, когда **мяч** находится **в контакте с кольцом**.
- После штрафного броска, за которым последует дополнительный штрафной(-ые) бросок(-ки), игрок касается мяча, корзины или щита в тот момент, когда все еще **сохраняется возможность попадания мяча** в корзину.



# Правила соревнований

**Помеха попаданию мяча** происходит, когда:

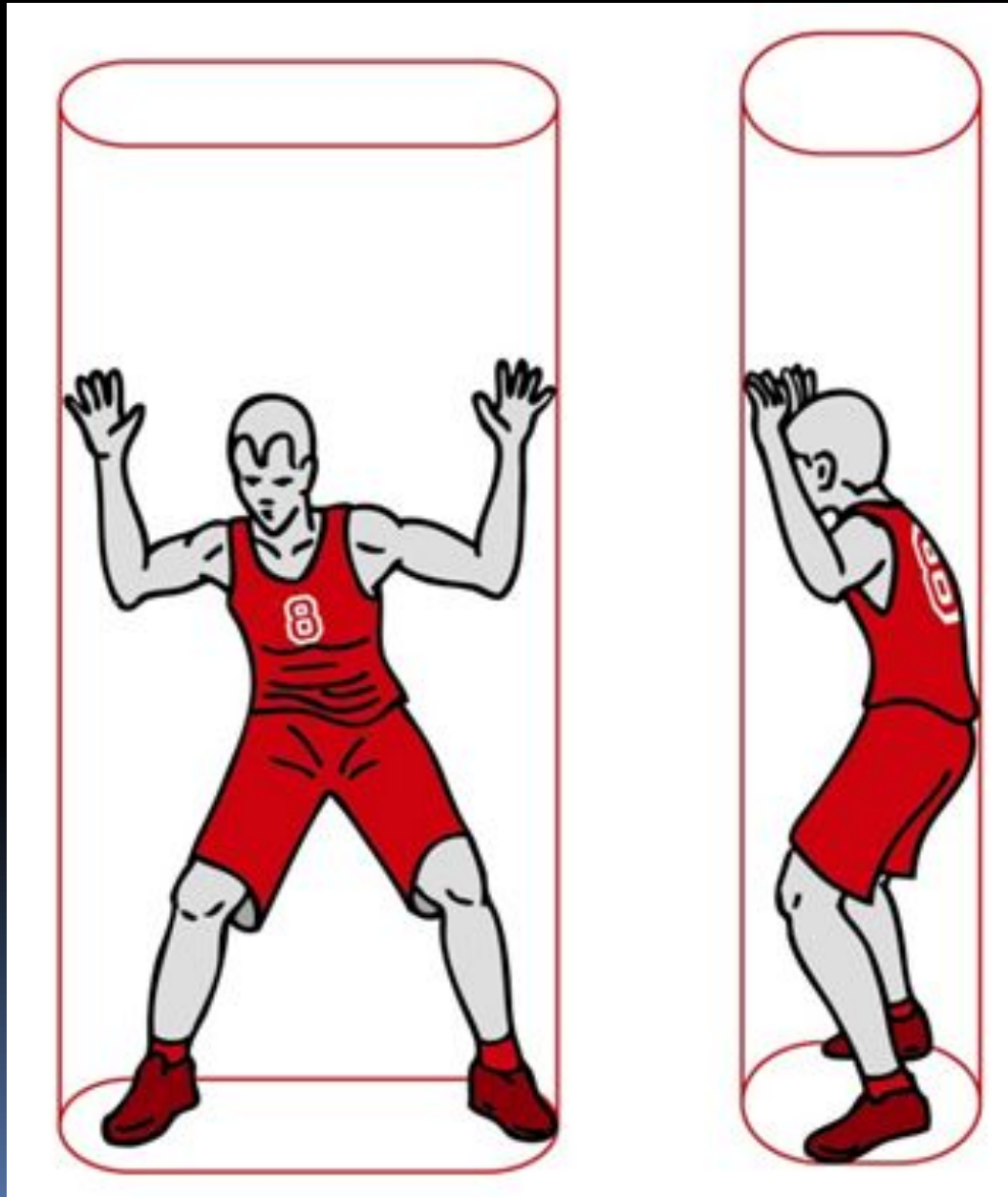
- Игрок просовывает руку в корзину снизу и касается мяча
- Защитник касается мяча или корзины в тот момент, когда мяч находится внутри корзины, тем самым препятствуя попаданию мяча в корзину
- Игрок вызывает вибрацию корзины или захватывает корзину таким образом, что, по мнению судьи, это препятствует попаданию мяча в корзину либо способствует попаданию мяча в корзину
- Игрок захватывает корзину для того, чтобы сыграть в мяч

# Правила соревнований

**Фол** – это несоблюдение Правил вследствие неправильного персонального контакта с соперником и/или неспортивного поведения.

- Персональный фол
  - Обоюдный фол
  - Технический фол
  - Неспортивный фол
- Дисквалифицирующий фол
  - Командный фол

# Правила соревнований



# Правила соревнований



# Правила соревнований

**Неспортивный фол** – это фол игрока, совершенный вследствие контакта, который, по мнению судьи:

- Не является законной попыткой сыграть непосредственно в мяч
- Является чрезмерным, жестким контактом, вызванным игроком при попытке сыграть в мяч
- Является контактом защитника со спины или сбоку с соперником при попытке остановить быстрый прорыв и нет никого из защитников на пути между нападающим и корзиной соперников
- Является контактом защитника с соперником на игровой площадке во время последних 2 минут четвертого периода и каждого дополнительного периода, когда мяч находится за пределами игровой площадки для вбрасывания и все еще в руках судьи или в распоряжении игрока, выполняющего данное вбрасывание

# Правила соревнований

**Замена** – это остановка игры по просьбе запасного для того, чтобы стать игроком

Возможность для замены появляется:

- обеим командам, когда мяч становится мертвым, игровые часы остановлены и судья завершил процедуру показа жестов секретарскому столу
- обеим командам, когда мяч становится мертвым после удачного последнего или единственного штрафного броска
- команде, в корзину которой заброшен мяч с игры в тот момент, когда на игровых часах остается 2:00 минуты или менее в четвертом периоде и каждом дополнительном периоде.

# Правила соревнований

Игрок, который ловит мяч, **находясь в движении или после того, как закончил ведение**, может сделать 2 (два) шага для того, чтобы остановиться, выполнить передачу или бросок с игры:

- После ловли мяча, чтобы начать ведение, игрок должен выпустить мяч из рук(-и) до того как сделает второй шаг
- Первый шаг происходит, когда одна нога или обе ноги касаются пола после того, как игрок установил контроль над мячом
- Второй шаг происходит в тот момент, когда после первого шага другая нога касается пола или обе ноги касаются пола одновременно

# Правила соревнований

ОСТАНОВКА  
ЧАСОВ



Открытая ладонь

ОСТАНОВКА  
ЧАСОВ ПРИ ФОЛЕ



Одна ладонь сжата  
в кулак

ВКЛЮЧЕНИЕ  
ЧАСОВ



Рубящее движение  
рукой



# Правила соревнований

## Засчитывание очков:

1 ОЧКО



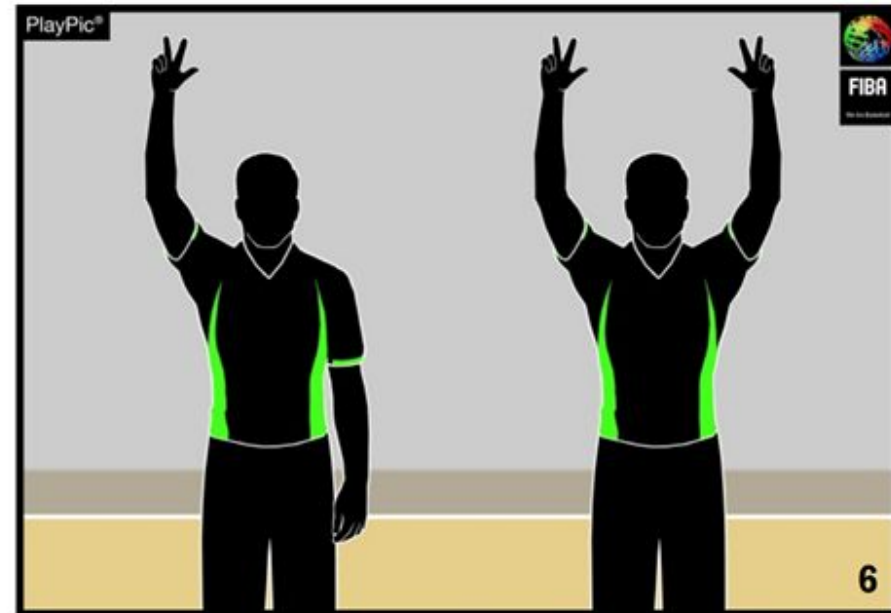
1 палец, опустить  
кисть

2 ОЧКА



2 пальца, опустить  
кисть

3 ОЧКА



3 выставленных пальца  
Одна рука: Попытка броска  
Обе руки: Удачный бросок

# Правила соревнований



Скрещенные  
предплечья перед  
грудью



Открытая ладонь,  
взмах к телу



Ладонь и  
указательный  
палец образуют  
букву 'Т'

# Правила соревнований

ПРОБЕЖКА



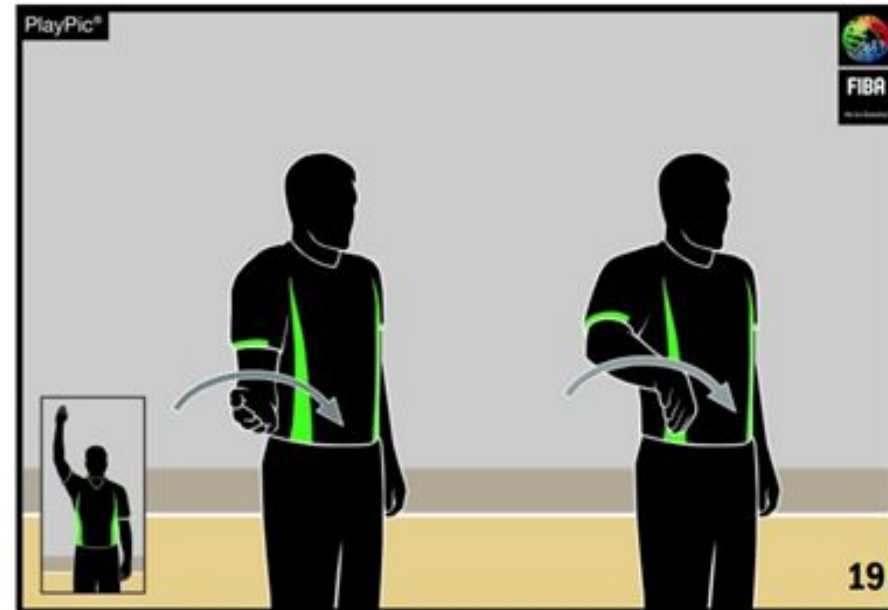
Вращение кулаками

НЕПРАВИЛЬНОЕ  
ВЕДЕНИЕ:  
ДВОЙНОЕ  
ВЕДЕНИЕ



Движение ладонями вверх-вниз

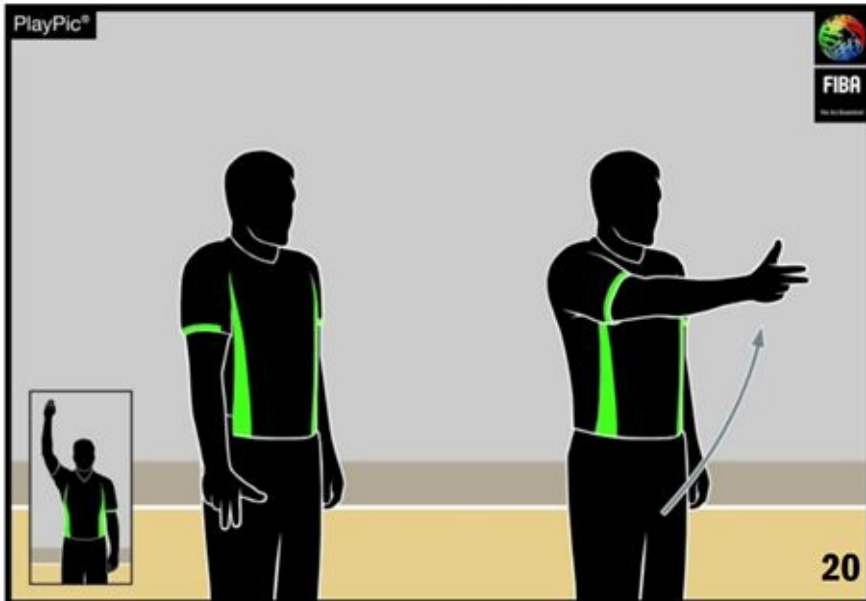
НЕПРАВИЛЬНОЕ ВЕДЕНИЕ:  
ПРОНОС МЯЧА



Полувращение ладонью

# Правила соревнований

3 СЕКУНДЫ



Маховое движение вытянутой рукой с 3 пальцами

5 СЕКУНД



Показ 5 пальцев

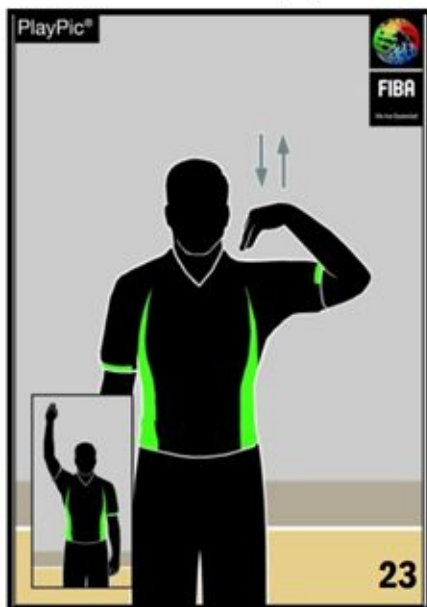
8 СЕКУНД



Показ 8 пальцев

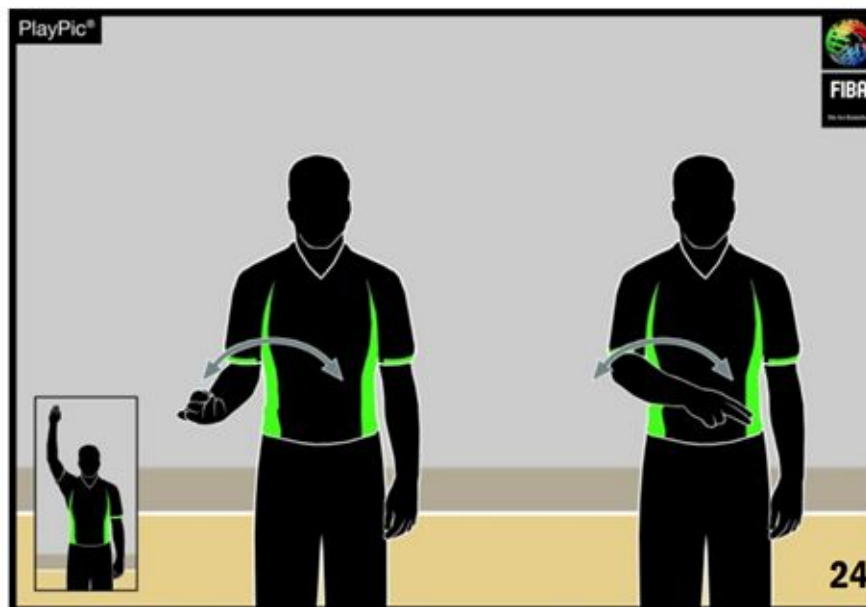
# Правила соревнований

24 СЕКУНДЫ



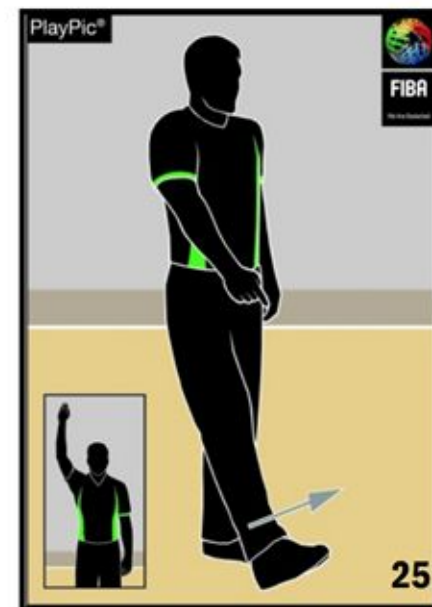
Касание пальцами  
плеча

МЯЧ, ВОЗВРАЩЕННЫЙ В ТЫЛОВУЮ  
ЗОНУ



Маховое движение руки перед телом

УМЫШЛЕННАЯ  
ИГРА НОГОЙ



Указание пальцем  
на стопу

# Правила соревнований

