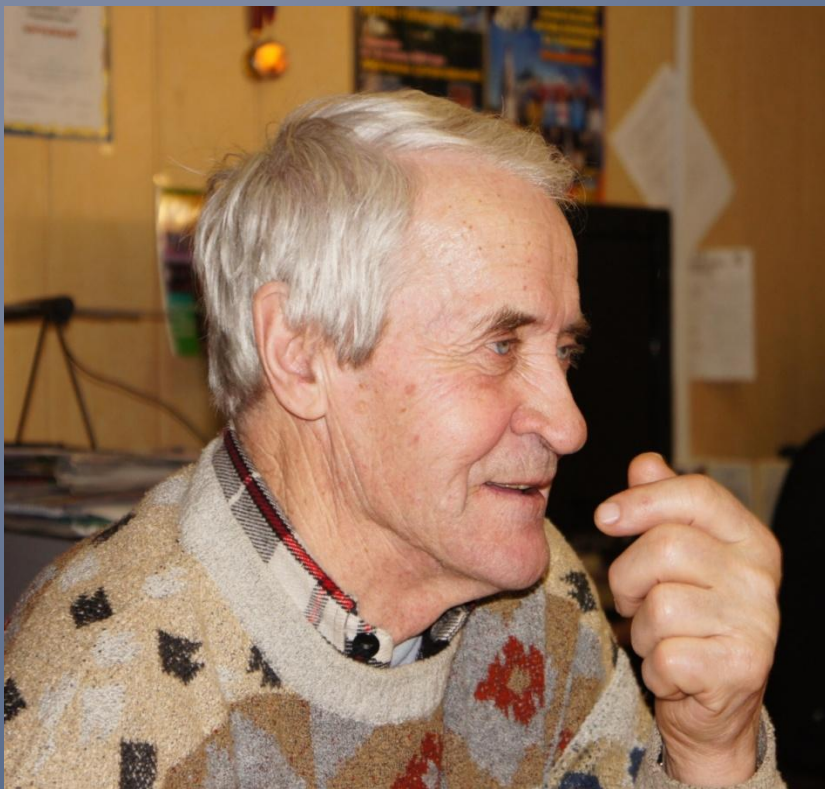


# СПОРТИВНЫЕ ИГРЫ

# Преподаватели, ведущие занятия по спортивным играм



*Старшинов  
Вячеслав Григорьевич*



*Гусева  
Ольга Владимировна*

## *Библиографический список*

1. Железняк Ю.Д., Портнов Ю.М., Савин В.П. Спортивные игры: совершенствование спортивного мастерства/ Учебник для студентов высших учебных заведений. 4-е изд., стер. Под ред. Ю.Д. Железняка, Ю.М. Портнова. М.: Академия. 2010. - 400 с.
2. Баскетбол: Учебник для вузов физической культуры / Под ред. Ю.М. Портнова. — М.: Астра семь, 2010.
3. Спортивные игры. Под ред. В.Д. Ковалёва. М.: Просвещение, 1988. — 304 с.
4. Железняк Ю.Д. 120 уроков по волейболу. М.: Физкультура и спорт, 1970. - 189 с.
5. Нестеровский Д. И. Баскетбол: теория и методика обучения: учеб. пособие для студ. вузов - М.: Академия, 2004. - 335, с.: ил.
5. <https://russiabasket.ru/Files/Documents/2018.pdf>

# Библиографический список (электронный ресурс)

Фундаментальная Библиотека ЯФУ

Почта Представиться

- Сведения об образовательной организации
- Об университете
- Наука
- Образовательная деятельность
- Студентам
- Иностранным студентам
- Абитуриентам
- Электронная информационно-образовательная среда
- Центр довузовской подготовки
- Дополнительное профессиональное образование
- Фундаментальная библиотека
- Сервисы

Межузовский исследовательский центр  
НОВАЯ ДИДАКТИКА  
didactica.vspu.org

Главная Новые поступления Электронный каталог Книгообеспеченность

О библиотеке Читателям Услуги Комплектование Сетевые ресурсы

Новости / Архив новостей

Лицензионные ресурсы

Перечень лицензионных договоров с ЯФУ им. К. Д. Ушинского [Развернуть...]

ЭБС «ЮРАЙТ» IPRbooks

# Библиографический список (электронный ресурс)

The screenshot shows the IPR BOOKS website interface. At the top, there is a navigation bar with links for 'Главная', 'Информация', 'Учебным заведениям', 'Библиотекам', 'Правообладателям', and 'Пользователям', along with a 'Личный кабинет' dropdown. Below this is the main header area featuring the IPR BOOKS logo, a search bar with the text 'Спортивные игры', and several promotional buttons: 'для СЛАБОВИДЯЩИХ', 'НОВЫЙ МОДУЛЬ «КНИГОБЕСПЕЧНОСТЬ 2.0»', and 'БЕСПЛАТНЫЙ ТЕСТОВЫЙ ДОСТУП ДЛЯ ОРГАНИЗАЦИЙ'. A secondary navigation bar lists 'Книги', 'Периодика', 'Фонды', and 'Мультимедиа'. The main content area is dominated by a large orange arrow graphic pointing right, containing the text 'НОВЫЙ САЙТ Группы компаний IPR MEDIA'. To the right of the arrow, the text reads 'Цифровизация образования. Сегодня и сейчас.' followed by the IPR MEDIA logo and 'ГРУППА КОМПАНИЙ'. At the bottom, there is a footer with links for 'Справка', 'Инструкции', 'FAQ', 'Сертификаты и свидетельства', and 'ЗЭС IPR BOOKS API'.

www.iprbookshop.ru

Главная Информация Учебным заведениям Библиотекам Правообладателям Пользователям Личный кабинет

**IPR BOOKS**  
ЭЛЕКТРОННО-БИБЛИОТЕЧНАЯ СИСТЕМА

Спортивные игры

По любому слову По точному совпадению Справка

для СЛАБОВИДЯЩИХ

НОВЫЙ МОДУЛЬ  
«КНИГОБЕСПЕЧНОСТЬ 2.0»

БЕСПЛАТНЫЙ ТЕСТОВЫЙ  
ДОСТУП ДЛЯ ОРГАНИЗАЦИЙ

Книги Периодика Фонды Мультимедиа

**НОВЫЙ САЙТ**  
**Группы компаний**  
**IPR MEDIA**

Цифровизация образования.  
Сегодня и сейчас.

**IPR MEDIA**  
ГРУППА КОМПАНИЙ

Справка Инструкции FAQ Сертификаты и свидетельства ЗЭС IPR BOOKS API

# Библиографический список

соотношение точности воспроизведения временных и пространственных характеристик движений у спортсменов, от которых зависит результат в баскетболе – это точность передачи мяча центральному игроку, передача мяча в пол, результативные броски в кольцо с разных ...

[Подробнее о книге →](#)

[★ Добавить в избранное](#)



**Волейбол. Баскетбол. Гандбол. Организация и проведение соревнований по спортивным играм. Учебное пособие (книга)**  
2014, Мишенькина В.Ф., Эртман Ю.Н., Кириченко В.Ф., Ковыршина Е.Ю., Сибирский государственный университет физической культуры и спорта

Пособие разработано в соответствии с рабочей учебной программой дисциплины «Теория и методика обучения базовым видам спорта: **спортивные игры**» и адресовано студентам, обучающимся по направлению 034300.62 «Физическая культура». В учебном пособии изложены правила соревнований, содержатся тесты, даются ...

[Подробнее о книге →](#)

[★ Добавить в избранное](#)

Восстановление спортивной формы. Учебное пособие (книга)



# БАСКЕТБОЛ

# Баскетбол. История



Джеймс Нейсмит  
(1861-1939) – изобретатель волейбола

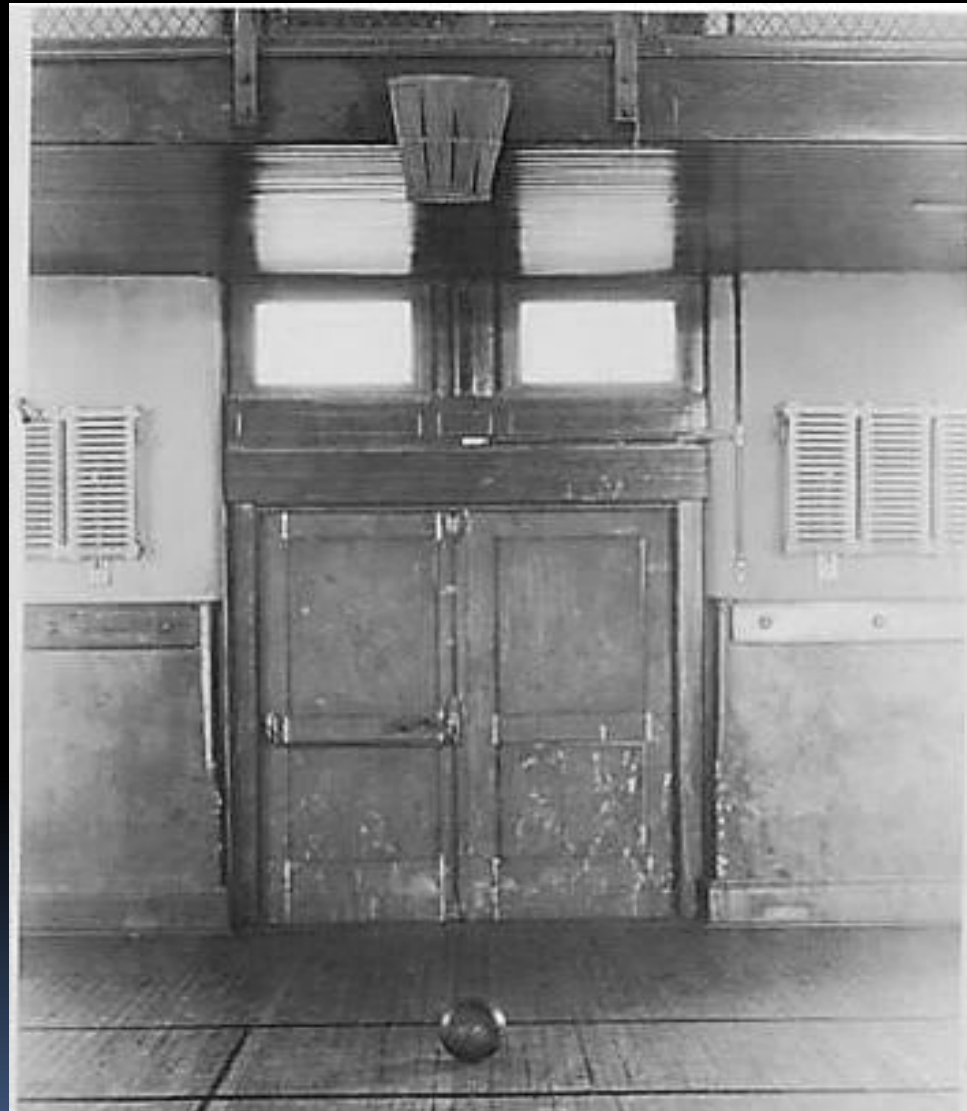


# Баскетбол. История



Спрингфилд (Массачусетс) - место изобретения игры

# Баскетбол. История



Место рождения игры, и проведения первого матча

# Баскетбол. История



Сенда Вальвуженская (Беренсон)  
(1868-1954)

изобретательница женского баскетбола

# Баскетбол. История



Женская команда Смит-колледжа (штат Массачусетс)

# Баскетбол История



# Баскетбол История



Попов Олег Михайлович (1928 -2017 гг.)

стоял у истоков развития баскетбола и хоккея с шайбой в  
Ярославской области

# Баскетбол. История



Сборная СССР - Олимпийские Чемпионы 1972 г.

# Баскетбол История



Современный вид зала, где в 1972 г. сборная СССР выиграла золотые олимпийские медали



# Баскетбол История



# Баскетбол. История

## Таблица победителей и призеров ОИ (МУЖЧИНЫ)

Год	Чемпион	2-место	3-место
2016	США	Сербия	Испания
2012	США	Испания	<b>Россия</b>
2008	США	Испания	Аргентина
2004	Аргентина	Италия	США
2000	США	Франция	Литва
1996	США	Югославия	Литва
1992	США	Хорватия	Литва
<b>1988</b>	<b>СССР</b>	Югославия	США
1984	США	Испания	Югославия
1980	Югославия	Италия	<b>СССР</b>
1976	США	Югославия	<b>СССР</b>
<b>1972</b>	<b>СССР</b>	США	Куба
1968	США	Югославия	<b>СССР</b>
1964	США	<b>СССР</b>	Бразилия
1960	США	<b>СССР</b>	Бразилия
1956	США	<b>СССР</b>	Уругвай
1952	США	<b>СССР</b>	Уругвай
1948	США	Франция	Бразилия
1936	США	Канада	Мексика

# Баскетбол. История

## Таблица победителей и призеров ОИ (женщины)

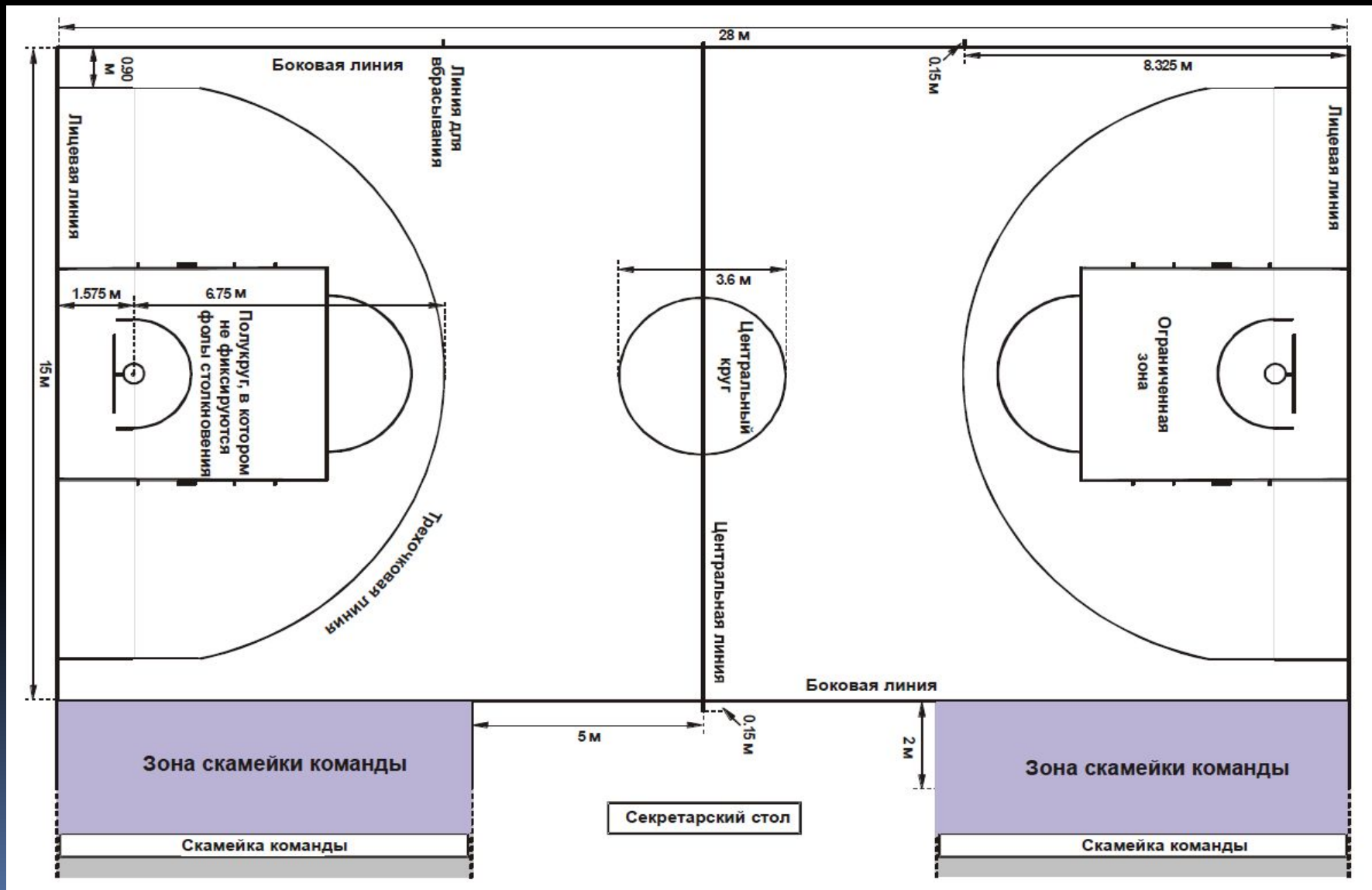
Год	Чемпион	2-место	3-место
2016	США	Испания	Сербия
2012	США	Франция	Австралия
2008	США	Австралия	<b>Россия</b>
2004	США	Австралия	<b>Россия</b>
2000	США	Австралия	Бразилия
1996	США	Бразилия	Австралия
1992	<b>Россия (СНГ)</b>	Китай	США
1988	США	Югославия	<b>СССР</b>
1984	США	Южная Корея	Китай
1980	<b>СССР</b>	Болгария	Югославия
1976	<b>СССР</b>	США	Болгария

# Баскетбол

## Правила соревнований

- ПРАВИЛО ПЕРВОЕ – ИГРА
- ПРАВИЛО ВТОРОЕ – ПЛОЩАДКА И ОБОРУДОВАНИЕ
- ПРАВИЛО ТРЕТЬЕ – КОМАНДЫ
- ПРАВИЛО ЧЕТВЕРТОЕ – ИГРОВЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ
- ПРАВИЛО ПЯТОЕ – НАРУШЕНИЯ
- ПРАВИЛО ШЕСТОЕ – ФОЛЫ
- ПРАВИЛО СЕДЬМОЕ – ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ
- ПРАВИЛО ВОСЬМОЕ – СУДЬИ, СУДЬИ-СЕКРЕТАРИ, КОМИССАР: ОБЯЗАННОСТИ И ПРАВА

# Правила соревнований. Площадка и оборудование



# Правила соревнований. Площадка и оборудование

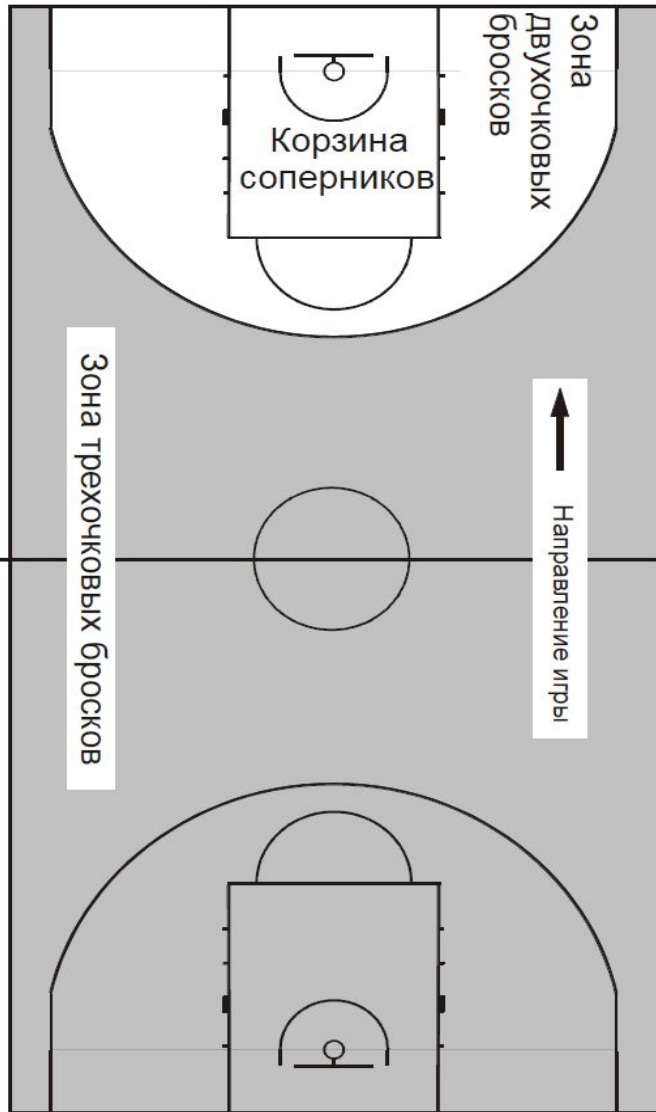
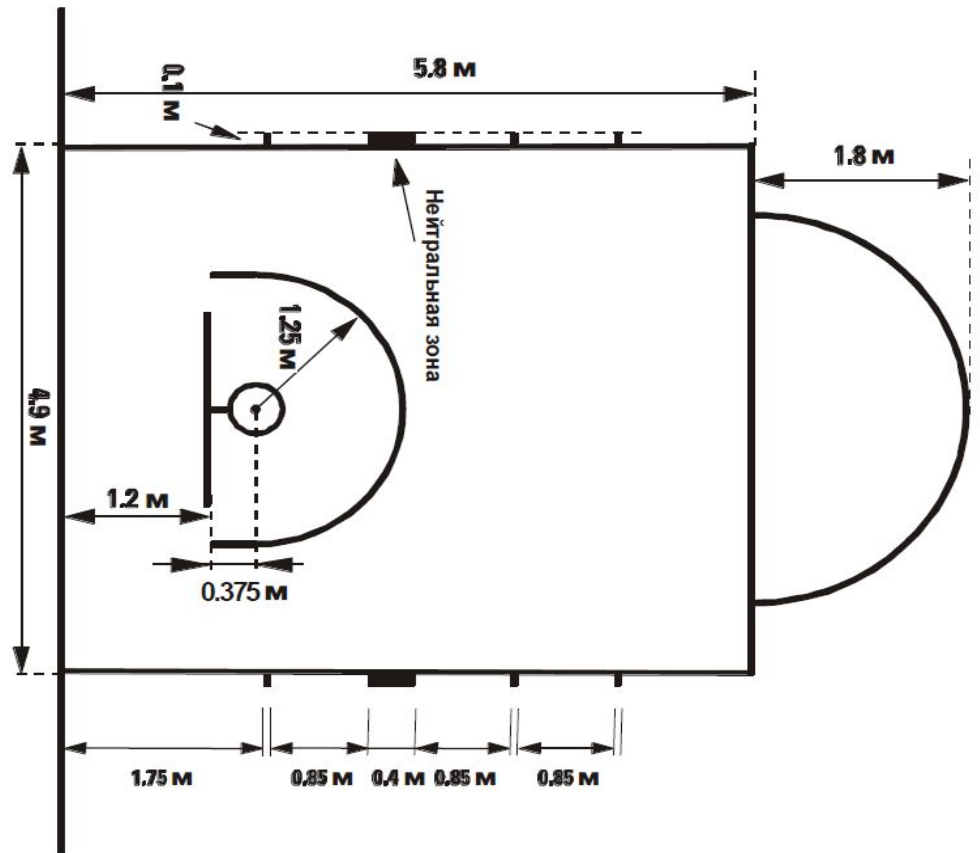
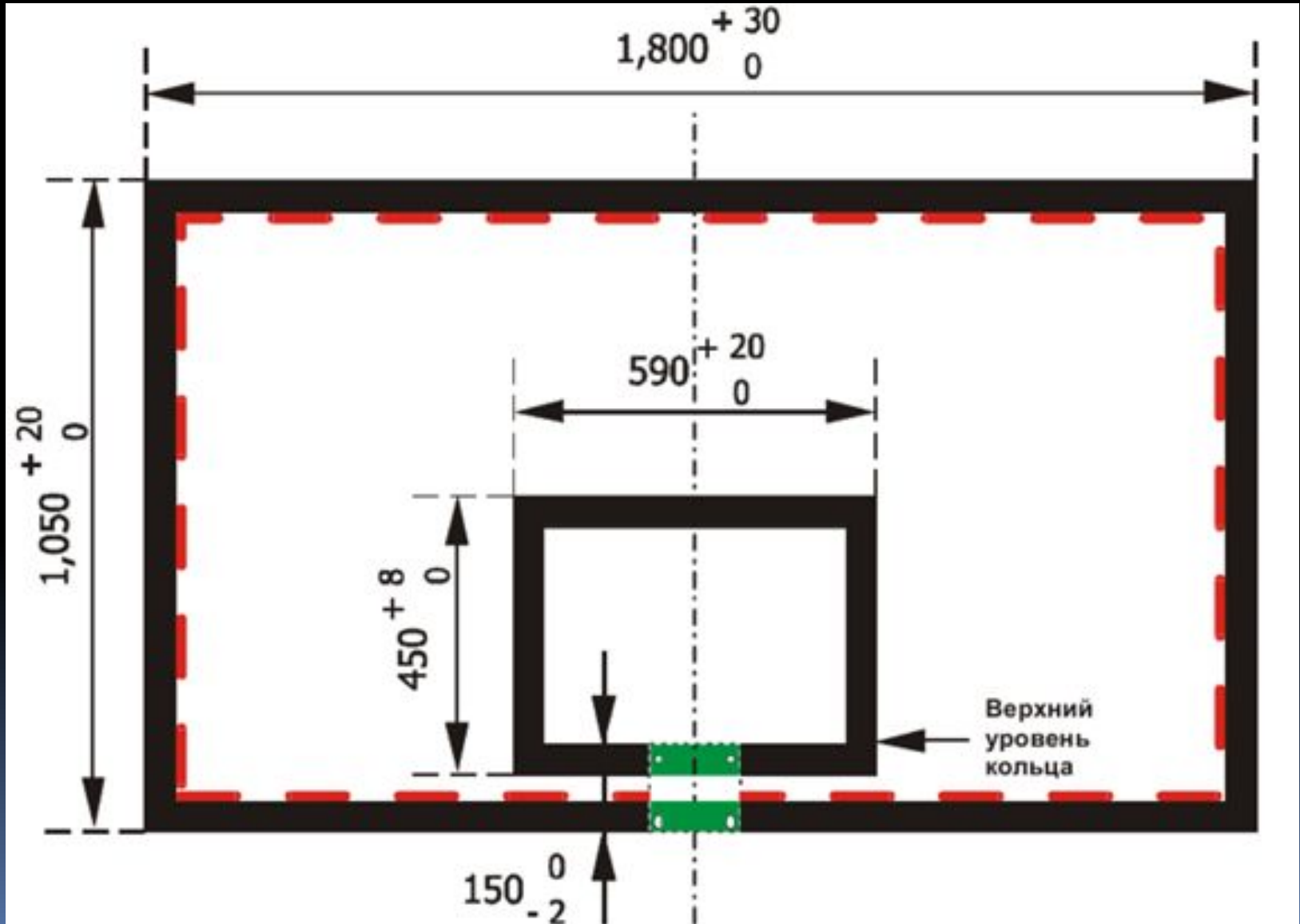


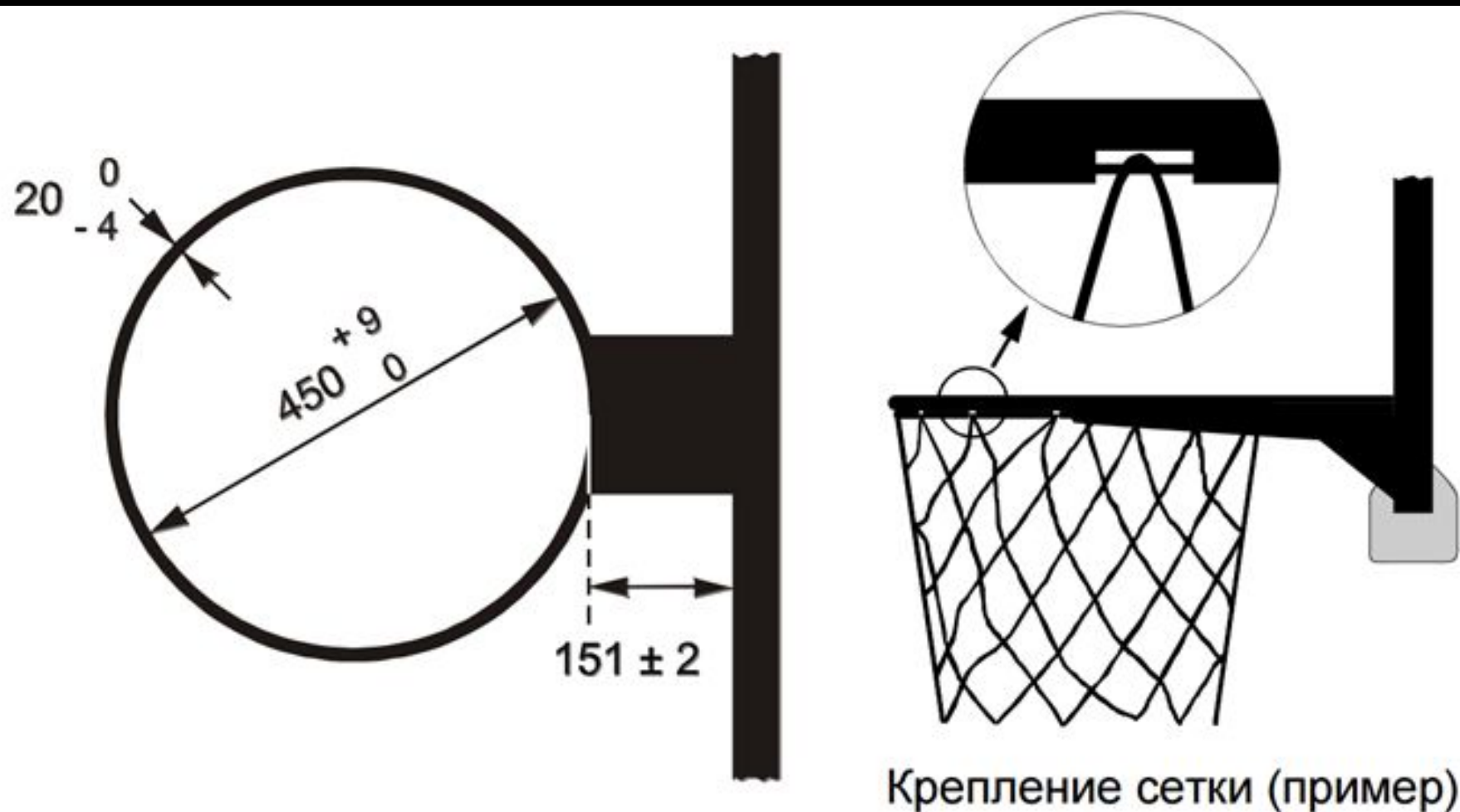
Рис. 2 Ограниченная зона



# Правила соревнований. Площадка и оборудование



# Правила соревнований. Площадка и оборудование





# Правила соревнований. Площадка и оборудование

- Мяч должен:

Иметь сферическую форму с черными швами, ширина которых не превышает 6,35 мм, и быть установленного ФИБА оттенка оранжевого цвета или комбинации оранжевого и светло-серого цветов.

Быть накачан до такой величины давления воздуха, чтобы при падении на игровую поверхность с высоты около 1,800 мм, измеренной от нижней точки мяча, он отскакивал на высоту не менее 1,200 мм и не более 1,400 мм, измеренную от верхней точки мяча.

# Правила соревнований. Площадка и оборудование

Фамилии игроков		Тайм-ауты	СЧЕТ ИГРЫ		Названия команд	Номера игроков		
			Период					
4 MEIER, J.	●○○○○○	18	GENEVA	4	WATOWN	4 HUE, S.	●●●●●○	16
5 JONES, M.	●●●○○○	8	108		106	5	○○○○○○	0
6 SMITH, E.	●●●●○○	3				6 HASSAN, Y.	○○○○○○	3
7 FRANK, Y.	●●○○○○	20				7 MOUSSA, M.	●●●●○○	11
8 NANCE, L.	●●●○○○	13				8 RAMIREZ, J.	●●○○○○	26
9 KING, H.	●●○○○○	0	5		5	9 CHEN, Z.	●●○○○○	14
10	○○○○○○	0				10 WANG, L.	●○○○○○	0
11 RUSH, S.	●●○○○○	16				11 LEE, B.	●●●●●○	4
12	○○○○○○	0				12 KIM, T.	●●○○○○	10
13 JIMINEZ, M.	●●●●○○	21				13 HUBER, R.	●○○○○○	13
14 SANCHES, N.	●●●●●○	4				14 DAVID, M.	●●●●●○	9
15 MANOS, K.	●●○○○○	5				15	○○○○○○	0
			ИГРОВЫЕ ЧАСЫ					
			00:00					
			00:00					

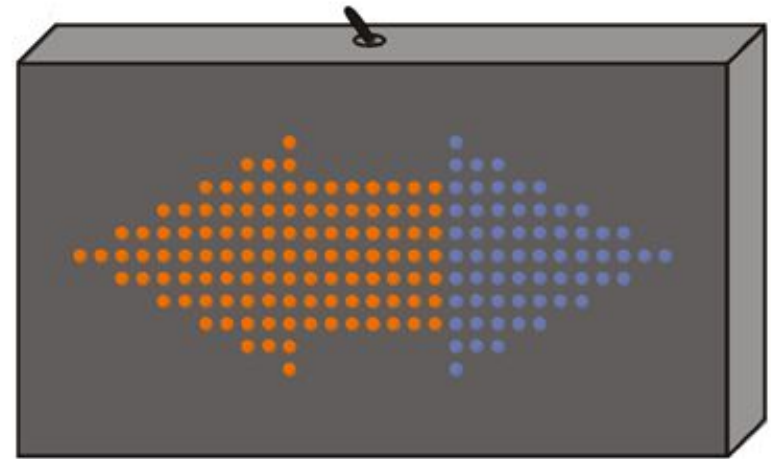
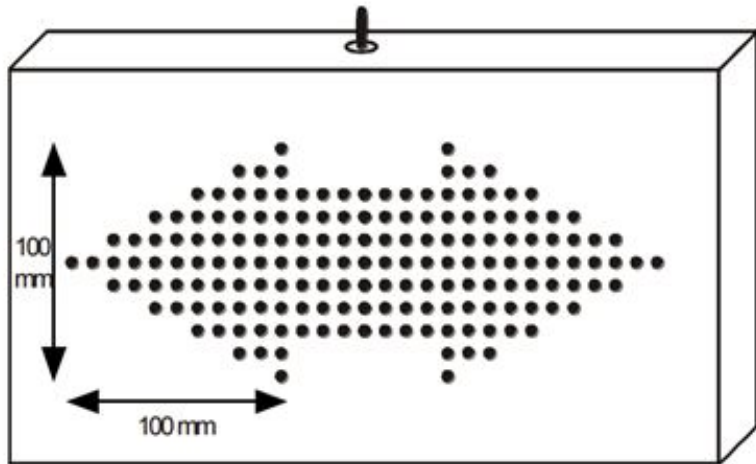
Очки, набранные игроками (того же цвета, что и счет)

Фолы команды

ИГРОВЫЕ ЧАСЫ (Оставшееся время в минутах и секундах, десятые доли секунды в последнюю минуту)

Фолы игроков (красный или оранжевый цвет для пятого фола)

# Правила соревнований. Площадка и оборудование



# Правила соревнований. Форма

## BLUE DOMINANT UNIFORM – WHITE ACCESSORIES



(\*) = all players must wear the same colour with all accessories



# Правила соревнований

- 40 мин – время игры
  - 15 мин – перерыв
  - 10 мин – время тайма
  - 5 мин – дополнительное время
- 2 мин – остановка времени после забитого мяча в...
  - 1 мин – тайм-аут
  - 24 с – время на атаку кольца
    - 14 с – остаточное время
  - 8 с – преодоление тыловой зоны
- 5 с – вбрасывание мяча, штрафной бросок, плотная опека
  - 3 с – нахождение в ограниченной зоне
    - 0,3 с
    - 0,2 с

# Правила соревнований

## Статус мяча

Мяч может быть живым или мертвым.

Мяч становится **живым** в тот момент, когда:

- Во время розыгрыша спорного броска мяч покидает руку(-и) старшего судьи при подбрасывании
- Во время штрафного броска мяч оказывается в распоряжении игрока, выполняющего штрафной бросок
- Во время вбрасывания мяч оказывается в распоряжении игрока, выполняющего вбрасывание

# Правила соревнований

## Статус мяча

Мяч становится **мертвым**, когда:

- Заброшен любой мяч с игры или со штрафного броска.
- Судья дает свисток в тот момент, когда мяч живой.
- Очевидно, что мяч не попадет в корзину при штрафном броске, за которым последует(-ют):
  - Другой(-ие) штрафной(-ые) бросок(-ки).
  - Дальнейшее наказание (штрафной(-ые) бросок(-ки) и/или вбрасывание).
- Звучит сигнал игровых часов об окончании периода.
- Звучит сигнал устройства отсчета времени для броска в тот момент, когда команда, совершившая нарушение, контролирует мяч.

# Правила соревнований

## Статус мяча

Мяч **не становится мертвым** и бросок, если он удачен, засчитывается, когда:

Мяч находится в полете при броске с игры и:

- - Судья дает свисток.
- - Звучит сигнал игровых часов об окончании периода.
- - Звучит сигнал устройства отсчета времени для броска.



# Правила соревнований

## Статус мяча

Мяч **не становится мертвым** и бросок, если он удачен, засчитывается, когда:

игрок находится в процессе броска с игры и заканчивает свой бросок непрерывным движением, в тот момент, когда **защитающийся игрок совершает фол на любом из игроков соперников** после того, как нападающий начал непрерывное движение.

# Правила соревнований

## Местонахождение игрока и судьи

Местонахождение **игрока** определяется по тому месту, где он касается пола.

- Когда игрок находится в воздухе, он сохраняет тот же статус, как и в том месте, где он в последний раз коснулся пола, включая ограничивающую линию, центральную линию, 3-х очковую линию, линию штрафного броска, линии ограниченной зоны и линии, ограничивающие области полукругов, в которых не фиксируются фолы столкновения.

Местонахождение **судьи** определяется таким же образом, что и местонахождение игрока. Когда мяч касается судьи, это означает то же, что и касание пола в том месте, где находится судья.

# Правила соревнований

Ситуация **спорного броска** происходит, когда:

- Фиксируется спорный мяч
- Мяч выходит в аут и судьи сомневаются или расходятся во мнении, кто из соперников последним коснулся мяча
- Происходит обоюдное нарушение при штрафном броске во время неудачного последнего или единственного штрафного броска
- Живой мяч застревает между кольцом и щитом
- После компенсации одинаковых наказаний против обеих команд
- Начинаются все периоды, кроме первого

# Правила соревнований

**Игра мячом:** Мячом играют только руками, и его можно передавать, бросать, отбивать, катить или вести в любом направлении

- Игрок не должен **бежать** с мячом, **умышленно** бить по нему ногой, **блокировать** любой частью **ноги** или **ударять** по мячу **кулаком**

# Правила соревнований

## Игрок в процессе броска

- **Начинается**, когда игрок совершает непрерывное движение, обычно предшествующее выпусканию мяча из рук и, по мнению судьи, он начал попытку забросить мяч в корзину соперников броском, добиванием или броском сверху.
- **Заканчивается**, когда мяч покидает руку(-и) игрока и, в случае если игрок, выполняющий бросок, находится в воздухе, когда обе ноги приземляются на пол.

# Правила соревнований

## Заброшенный мяч и его цена

1 очко за мяч выпущенный.....

2 очка за мяч выпущенный.....

3 очка за мяч выпущенный.....

Если игрок **случайно** забрасывает мяч с игры в корзину своей команды, то.....

Если игрок **умышленно** забрасывает мяч с игры в корзину своей команды, то....

- Если игрок заставляет мяч полностью пройти через корзину **снизу**, это является нарушением

# Правила соревнований

## Тайм-аут

- Каждой команде могут быть предоставлены:
- **2 тайм-аута** во время первой половины игры
- **3 тайм-аута** во время второй половины, при этом **не более 2** из этих тайм-аутов **в последние 2 минуты** второй половины
- **1 тайм-аут** во время каждого дополнительного периода

# Правила соревнований

- Игра, проигранная **«лишением права»**
- Игра, проигранная **«из-за нехватки игроков»**



# Правила соревнований

## Игрок в ауте и мяч в ауте

- **Игрок** находится в ауте, когда любая часть его тела касается пола или любого предмета над-, на- или за ограничивающей линией
- **Мяч** выходит в аут, когда он касается:
  - -Игрока или любого другого лица, находящегося в ауте
  - -Пола или любого предмета над, на или за ограничивающей линией
  - -Опоры, поддерживающей щит, задней стороны щита или любого предмета над игровой площадкой

# Правила соревнований

## Ведение мяча

- **Ведение начинается**, когда игрок, установивший контроль над **живым** мячом на игровой площадке, бросает, отбивает, катит, ударяет мяч в пол или умышленно бросает его в щит и касается мяча снова прежде, чем тот коснется другого игрока
- **Ведение заканчивается**, когда игрок касается мяча обеими руками одновременно или допускает задержку мяча в одной или обеих руках

# Правила соревнований

## Ведение мяча

- Следующие действия не являются ведением:
  - · Последовательные броски с игры
  - · Случайная потеря мяча в начале или в конце ведения
  - · Попытки установить контроль над мячом путем выбивания его из области расположения других игроков
  - · Выбивание мяча из-под контроля другого игрока
  - · Прерывание передачи и установление контроля над мячом
  - · Перебрасывание мяча из руки в руку и задержка его в одной или обеих руках до касания им пола при условии, что игрок не совершает пробежки

# Правила соревнований

**Пробежка** – это запрещенное перемещение одной или обеих ног в любом направлении в то время, когда игрок держит живой мяч на игровой площадке

**Поворот** – это разрешенное перемещение, при котором игрок, держащий живой мяч на игровой площадке, вышагивает один или несколько раз в любом направлении одной и той же ногой, в то время как другая нога, называемая **опорной**, сохраняет свою точку контакта с полом.

# Правила соревнований

## **Определение опорной ноги игроком, который ловит живой мяч на игровой площадке**

- В момент смещения или отрыва от пола одной ноги другая нога становится опорной.

# Правила соревнований

## Определение опорной ноги игроком во время движения

- Если одна нога касается пола, то эта нога становится опорной.
- Если обе ноги не касаются пола и игрок приземляется на обе ноги одновременно, то в момент смещения или отрыва от пола одной ноги другая нога становится опорной
- Если обе ноги не касаются пола и игрок приземляется на одну ногу, тогда эта нога становится опорной, если игрок выпрыгивает с этой ноги и совершает остановку, приземляясь на обе ноги одновременно, тогда **ни одна из ног не является опорной**.

# Правила соревнований

## **Игрок, падающий, лежащий или сидящий на полу:**

Игроку **разрешается** падать и скользить по полу, держа мяч в руках, либо, лежа или сидя на полу, устанавливать контроль над мячом

**Нарушение** происходит, если игрок затем перекатывается или пытается встать, держа мяч в руках

# Правила соревнований

**Помеха попаданию мяча** происходит, когда:

- Игрок касается мяча в тот момент, когда **мяч** находится полностью **выше уровня кольца** и на **нисходящей траектории** своего полета к корзине
- После броска с игры либо последнего или единственного штрафного броска **игрок касается корзины** или **щита** в тот момент, когда **мяч** находится **в контакте с кольцом**.
- После штрафного броска, за которым последует дополнительный штрафной(-ые) бросок(-ки), игрок касается мяча, корзины или щита в тот момент, когда все еще **сохраняется возможность попадания мяча** в корзину.



# Правила соревнований

**Помеха попаданию мяча** происходит, когда:

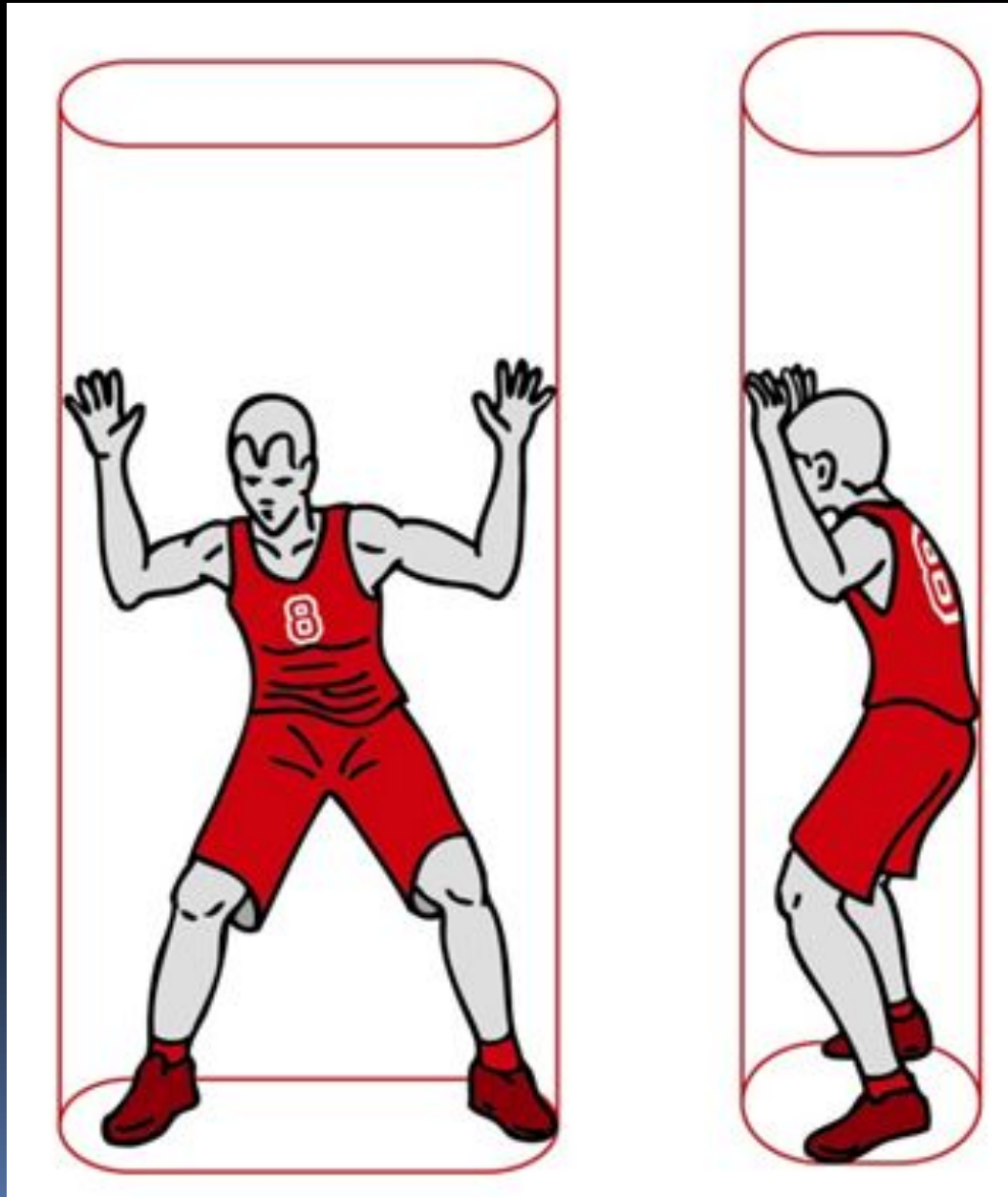
- Игрок просовывает руку в корзину снизу и касается мяча
- Защитник касается мяча или корзины в тот момент, когда мяч находится внутри корзины, тем самым препятствуя попаданию мяча в корзину
- Игрок вызывает вибрацию корзины или захватывает корзину таким образом, что, по мнению судьи, это препятствует попаданию мяча в корзину либо способствует попаданию мяча в корзину
- Игрок захватывает корзину для того, чтобы сыграть в мяч

# Правила соревнований

**Фол** – это несоблюдение Правил вследствие неправильного персонального контакта с соперником и/или неспортивного поведения.

- Персональный фол
  - Обоюдный фол
  - Технический фол
  - Неспортивный фол
- Дисквалифицирующий фол
  - Командный фол

# Правила соревнований



# Правила соревнований



# Правила соревнований

**Неспортивный фол** – это фол игрока, совершенный вследствие контакта, который, по мнению судьи:

- Не является законной попыткой сыграть непосредственно в мяч
- Является чрезмерным, жестким контактом, вызванным игроком при попытке сыграть в мяч
- Является контактом защитника со спины или сбоку с соперником при попытке остановить быстрый прорыв и нет никого из защитников на пути между нападающим и корзиной соперников
- Является контактом защитника с соперником на игровой площадке во время последних 2 минут четвертого периода и каждого дополнительного периода, когда мяч находится за пределами игровой площадки для вбрасывания и все еще в руках судьи или в распоряжении игрока, выполняющего данное вбрасывание

# Правила соревнований

**Замена** – это остановка игры по просьбе запасного для того, чтобы стать игроком

Возможность для замены появляется:

- обеим командам, когда мяч становится мертвым, игровые часы остановлены и судья завершил процедуру показа жестов секретарскому столу
- обеим командам, когда мяч становится мертвым после удачного последнего или единственного штрафного броска
- команде, в корзину которой заброшен мяч с игры в тот момент, когда на игровых часах остается 2:00 минуты или менее в четвертом периоде и каждом дополнительном периоде.

# Правила соревнований

Игрок, который ловит мяч, **находясь в движении или после того, как закончил ведение**, может сделать 2 (два) шага для того, чтобы остановиться, выполнить передачу или бросок с игры:

- После ловли мяча, чтобы начать ведение, игрок должен выпустить мяч из рук(-и) до того как сделает второй шаг
- Первый шаг происходит, когда одна нога или обе ноги касаются пола после того, как игрок установил контроль над мячом
- Второй шаг происходит в тот момент, когда после первого шага другая нога касается пола или обе ноги касаются пола одновременно

# Правила соревнований

ОСТАНОВКА  
ЧАСОВ



Открытая ладонь

ОСТАНОВКА  
ЧАСОВ ПРИ ФОЛЕ



Одна ладонь сжата  
в кулак

ВКЛЮЧЕНИЕ  
ЧАСОВ



Рубящее движение  
рукой



# Правила соревнований

## Засчитывание очков:

1 ОЧКО



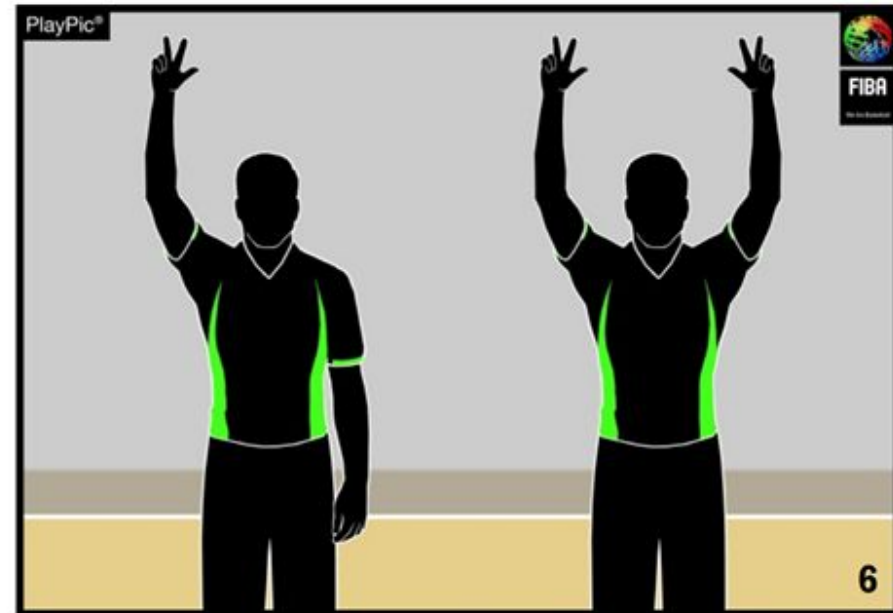
1 палец, опустить  
кисть

2 ОЧКА



2 пальца, опустить  
кисть

3 ОЧКА



3 выставленных пальца  
Одна рука: Попытка броска  
Обе руки: Удачный бросок

# Правила соревнований



Скрещенные  
предплечья перед  
грудью



Открытая ладонь,  
взмах к телу



Ладонь и  
указательный  
палец образуют  
букву 'Т'

# Правила соревнований

ПРОБЕЖКА



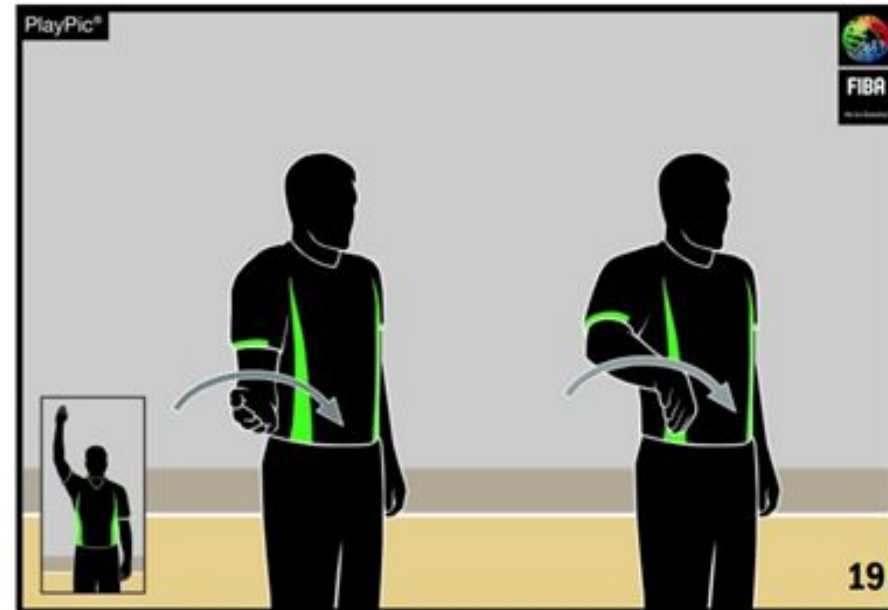
Вращение кулаками

НЕПРАВИЛЬНОЕ  
ВЕДЕНИЕ:  
ДВОЙНОЕ  
ВЕДЕНИЕ



Движение ладонями вверх-вниз

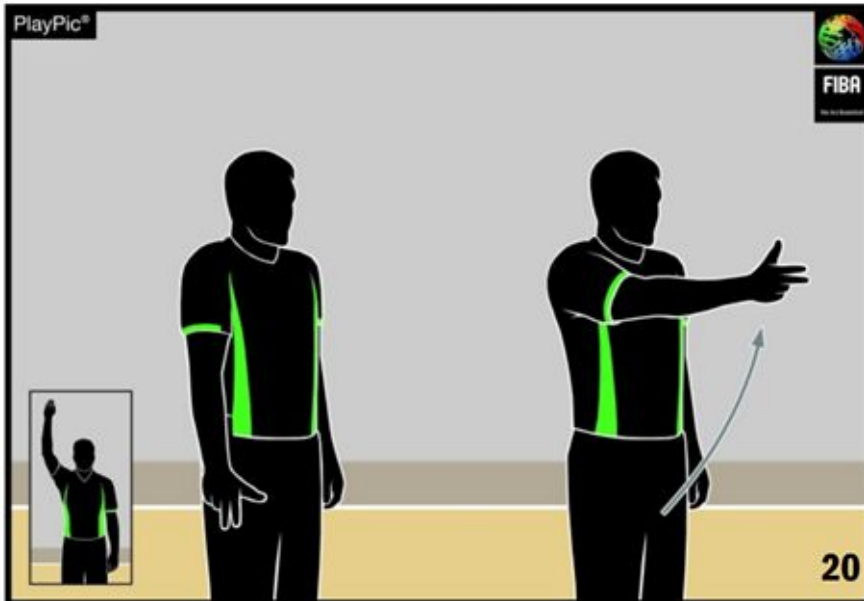
НЕПРАВИЛЬНОЕ ВЕДЕНИЕ:  
ПРОНОС МЯЧА



Полувращение ладонью

# Правила соревнований

3 СЕКУНДЫ



Маховое движение вытянутой рукой с 3 пальцами

5 СЕКУНД



Показ 5 пальцев

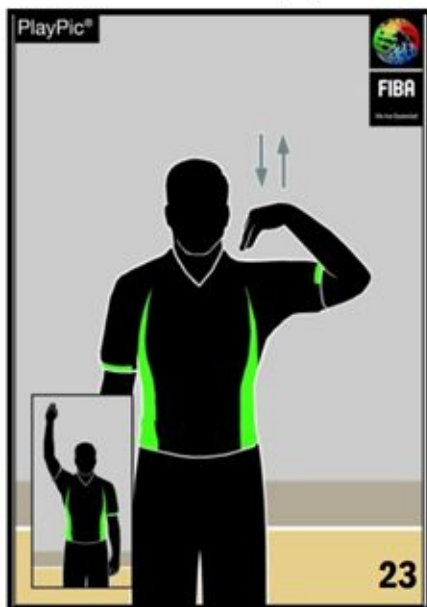
8 СЕКУНД



Показ 8 пальцев

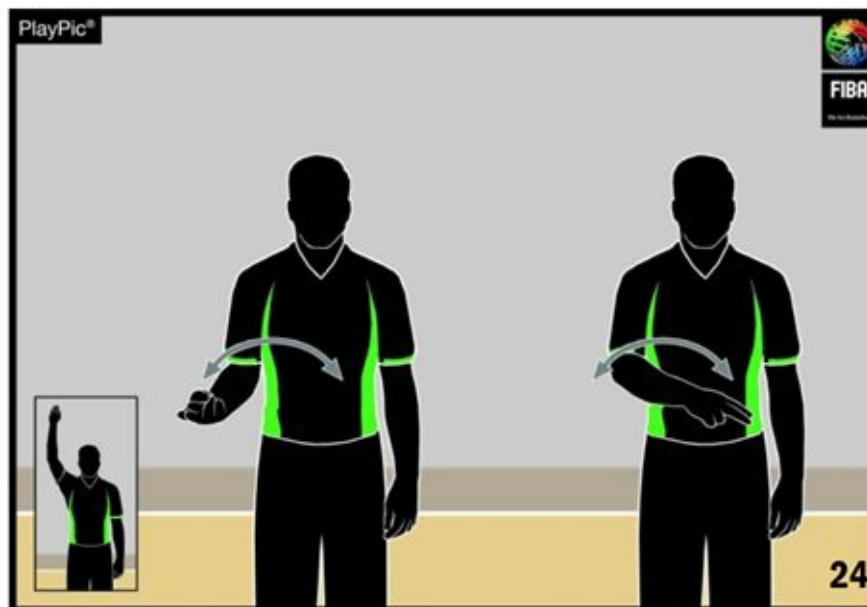
# Правила соревнований

24 СЕКУНДЫ



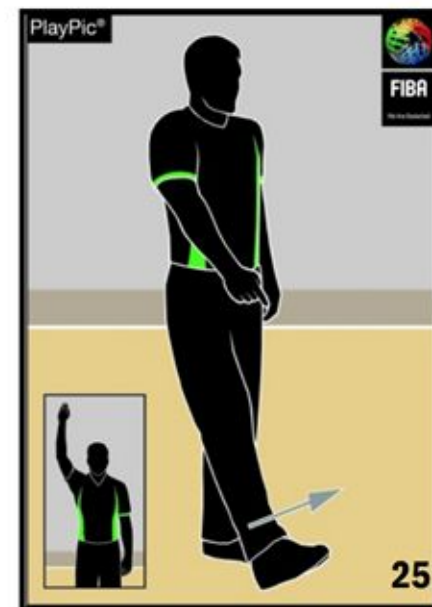
Касание пальцами  
плеча

МЯЧ, ВОЗВРАЩЕННЫЙ В ТЫЛОВУЮ  
ЗОНУ



Маховое движение руки перед телом

УМЫШЛЕННАЯ  
ИГРА НОГОЙ



Указание пальцем  
на стопу

# Правила соревнований

