

# НАСТАСЬЯ ПЕТРОВНА КОРОБОЧКА

Работу выполнили:

Савёлов Даниил

Васильева Мария

Николай Павлов

Коновалов Ярослав

# Усадьба, дом



Усадьба и дом Коробочки – как ни странно, среди всех домов помещиков выглядит одним из самых привлекательных. Следует уточнить, что такая оценка касается не эстетического вида, а состояния усадьбы. Деревня Коробочки заметно отличается ухоженными домами и постройками: ветхие элементы крестьянских домов были заменены на новые, ворота в поместье также были отремонтированы. Хозяйство Коробочки также приятно удивляет своим разнообразием и ухоженностью. Также можно наблюдать разнообразие выращиваемых круп. Кроме этого, Коробочка уверенно занимается животноводством – у нее есть и различные птицы. Дом Коробочки не отличается помпезностью или изяществом. Дом охраняют свора псов, которые бурно реагируют на всех посторонних. Он небольшого размера, окна его выходят во двор,



## Портрет.

Фольклорный источник этого образа – Баба-Яга. Коробочка – оседлая старушка – помещица, невзрачная бабушка, которая каждую свою вещь гардероба занашивала до дыр. Коробочка не претендует на высокую культуру: во всём её облике заметна весьма незатейливая простота. Портрет Коробочки в «Мертвых Душах» немногословен, он совершенно незначителен. Автор дает буквально пару предложений, пару деталей, чтобы описать внешность героини. Эта сдержанность и скупость на описание обусловлена тем, что Н. В. Гоголь хотел передать то, что образ Коробочки далеко не индивидуализирован, он типичный для того времени. Награждая Коробочку отсутствием внешности как таковой, Н. В. Гоголь обезличивает ее, полностью стирая лицо героини. Делает он это для того, чтобы другие женщины-помещицы, схожие характером с



## Занятия.

Главная цель её жизни-упрочнение своего богатства, беспрестанное накопительство. Каждый человек для неё – это прежде всего потенциальный покупатель. Настасья Петровна Коробочка является мелкой помещицей. В ее усадьбе числится 80 душ крепостных крестьян. Примечательно, что Коробочка помнит всех своих крестьян наизусть. Настасья Петровна Коробочка торгует самыми разными продуктами, которые производят ее крепостные: медом, салом, перьями, пенькой и т.д. Коробочка старается как можно выгодней продать свои товары и все время боится продешевить.



# Характер.

**Настасья Петровна Коробочка – вдова-помещица, вторая продавщица мертвых душ Чичикову. Она является единственной женщиной среди пятерых помещиков, которых посещает Чичиков. Коробочка живет в своей усадьбе и полностью посвящает себя хозяйству.**

**Фамилия героини метафорически выражает сущность её натуры, бережливой, недоверчивой, скудоумной, упрямой, суеверой. Настасья Петровна не видит ничего дальше своего носа, всё «новое и небывалое» пугает её. Её натура полна корыстолюбия, по сущности Настасья Петровна подлинная крохоборка, видящая потенциальных клиентов-покупателей в каждом прохожем. Более того, она проявила инициативу лично изучить нынешние цены на умерших крестьян, лишь бы не продешевить и не остаться «с носом». Коробочка чересчур суеверная представительница помещичья. К слову, она никогда не усомнится в том, что загаданное на картах после произнесённой молитвы**



## Речь, манеры.

Речь Коробочки отражает её глупость и невежество, боязнь нового, непривычного, страх перед предложением Чичикова продать мёртвые души. Порой в речи «дубинноголовой» Коробочки обнаруживается крайняя примитивность её мысли, доходящая до какой-то детской наивности. Коробочка говорит примитивным, убогим языком, выражает свои мысли чаще всего простыми предложениями. В её словарном запасе преимущественно названия продуктов натурального хозяйства, которыми она умело торгует: мёд, сало, перья, крупа, пенька, мука... Манера героини жаловаться едва знакомому человеку, как у неё болит спина и ломит нога

## Покупка «мертвых душ».

Покупка мёртвых душ у Коробочки далась Чичикову труднее всего. Помещица вогнала героя в пот своей совершенной неспособностью говорить о непостижимом для неё “товаре”. Всякий раз, возвращая Настасью Петровну к своему предложению о покупке у неё душ, Чичиков слышит: “Ведь они уже мёртвые”. Хозяйка то начинает хвалить умерших как замечательных работников, то недоумевает, то вдруг предполагает, что они ей самой в хозяйстве пригодятся. В итоге, Коробочка решает ждать, когда понаедут купцы и дадут настоящую цену за новый товар. Уже потеряв терпение, мысленно обозвав Коробочку крепколобой и дубинноголовой, Чичиков вдруг неожиданно пробился к цели, сказав, что ведёт подряды. Надежда продать через Чичикова пеньку, сало, муку, перья, скотину смирила Настасью Петровну и с

