



**ТЕМА УРОКА:  
ОПЕРА  
ДЖ. ГЕРШВИНА  
«ПОРГИ И БЕСС»**

**7 КЛАСС**

**Дж.Гершвин  
(1898 - 1937) -  
создатель  
американской  
национальной  
классики XX века.**

**ДЖ.ГЕРШВИН**

**является**

**ОСНОВОПОЛОЖНИКОМ**

**американской**

**музыки -**

**симфоджаз.**

**Джаз (англ. Jazz) – форма музыкального искусства, возникшая в конце XIX – начале XX века в США в результате синтеза африканской и европейской культур.**

# ХАРАКТЕРНЫЕ ЧЕРТЫ ДЖАЗА:

- Импровизация - основа джаза.
- Полиритмия (балансирование между акцентами, что дает впечатление «раскачивания»)
- Главные инструменты в джазовом оркестре - духовые

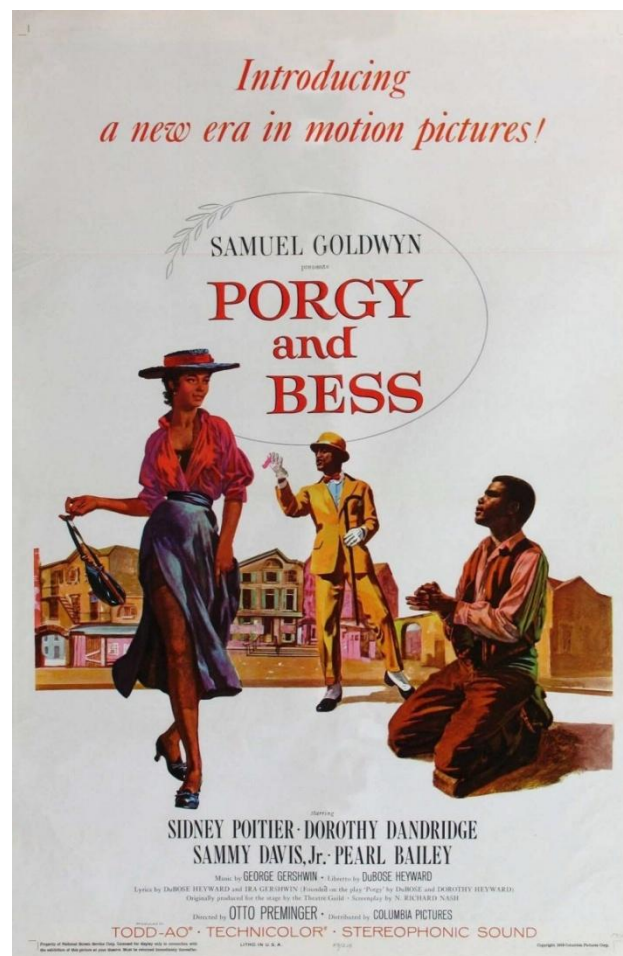
# СОВРЕМЕННЫЙ ДЖАЗ

- труба, тромбон, кларнет, рояль, контрабас, саксофон, виброфон, гитара (банджо).



# ОПЕРА «ПОРГИ И БЕСС»

Опера Джорджа Гершвина была написана в четырёх актах и девяти картинах. Впервые поставленная в 1935 году, опера на первых порах не пользовалась большим успехом, но с 1950-х годов начала завоёвывать широкую известность в США...



# ПЕСНЯ ПОРГИ «БОГАТСТВО БЕДНЯКА»





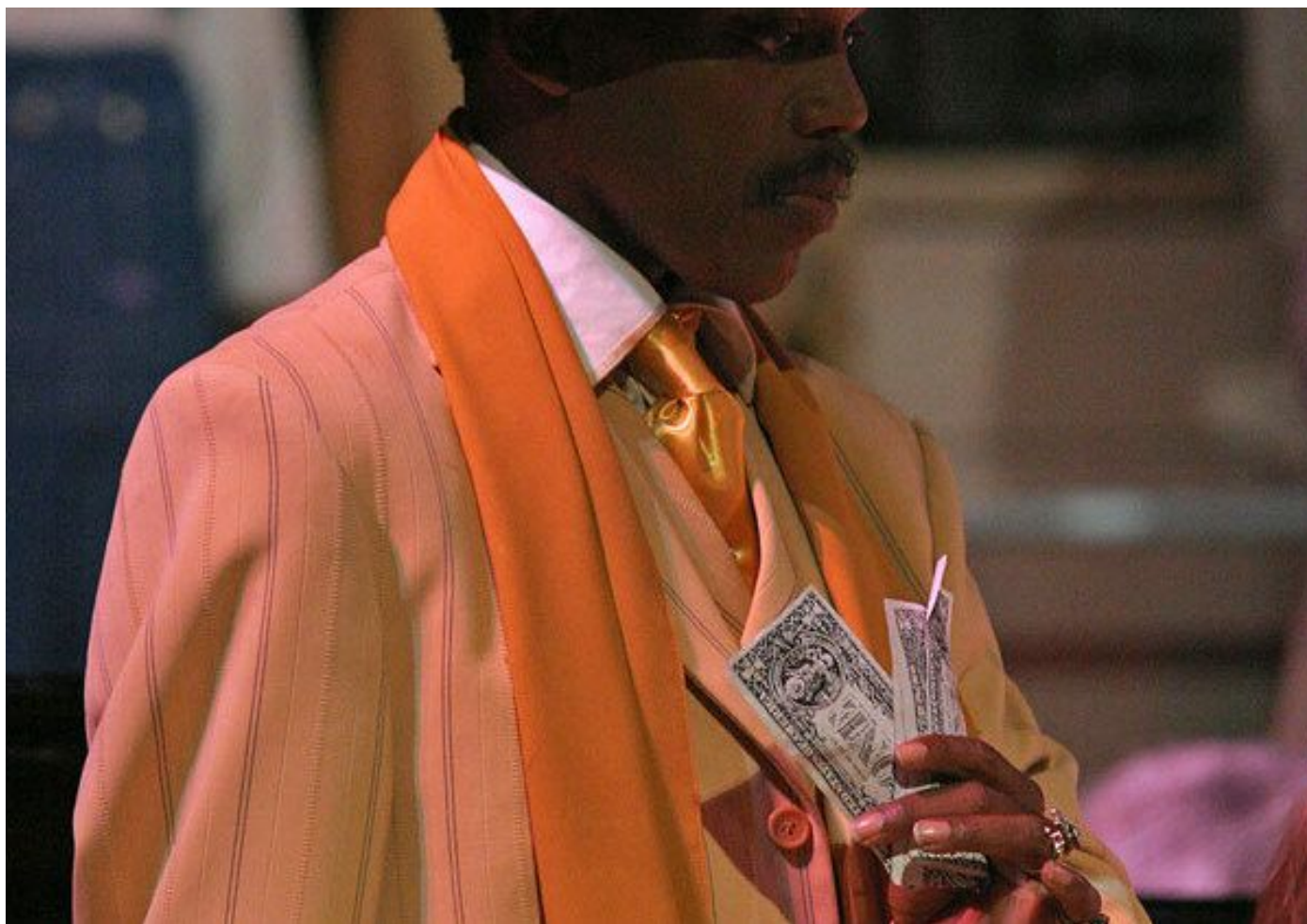
# ДУЭТ ПОРГИ И БЕСС



# ХОР «Я НЕ МОГУ СИДЕТЬ»



# СПОРТИНГ ЛАЙФ О НЬЮ- ЙОРКЕ



# ЦЕНТР ДРАМАТУРГИИ ОПЕРЫ

## АРИЯ ПОРГИ



# «ЗОЛОТОЙ ХИТ» XX ВЕКА КОЛЫБЕЛЬНАЯ КЛАРЫ



# **ГЛАВНЫМ ПРИНЦИПОМ СЦЕНИЧЕСКОЙ ДРАМАТУРГИИ ОПЕРЫ**

**является контраст.**

**Два центральных образа  
олицетворяют собой две  
стороны драматического  
конфликта.**