



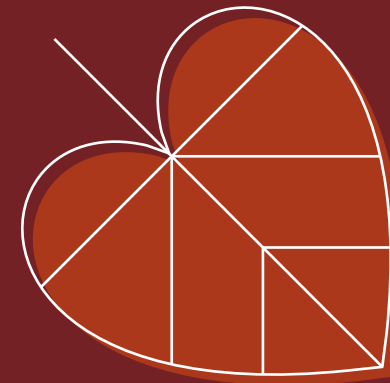
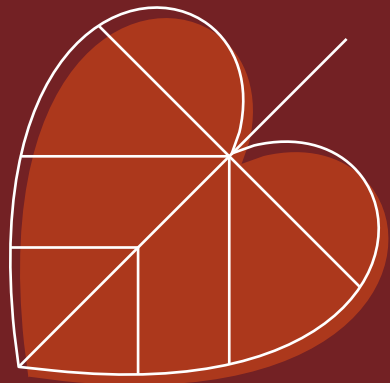
ЛИНГВИСТИЧЕСКАЯ СКАЗКА  
ПРО ВВОДНЫЕ СЛОВА

---

*Выполнил:*

*Лучшев Данил*

*Ученик: 8 Б класса школы № 7*



# ЛИНГВИСТИЧЕСКАЯ СКАЗКА "ВВОДНЫЕ СЛОВА"

К счастью, мы пришли...

Не подумайте, что мы пришли к счастью.

Там, куда мы пришли, ничего такого не было, но мы так долго шли и так устали в дороге, что когда наконец пришли, то вздохнули с облегчением:

— К счастью, мы пришли...

Все дело в этой запятой, которая отделила счастье от нас, превратила его в мало что значащее вводное слово. Может, совсем не то слово, которое в данном случае надо было сказать...



Может, не то. А может, и то. МОЖЕТ уже ничего не может, потому что означает не действие, а какую-то неопределенную вероятность. И здесь опять дело в запятой. Развелось этих запятых. И, главное, не знаешь, куда их ставить...

ГЛАВНОЕ тут вовсе не главное, это опять вводное слово. Отделилось от предложения с двух сторон, потому и считает себя главным. А в предложении оно не то что не главный, а даже не второстепенный член. Ввели его — оно и стоит. Можно и вывести без особого ущерба для смысла.

Выведешь-две запятые сэкономишь,  
которые нужнее в других местах. Хотя,  
по совести, и там лучше без них  
обойтись. Совесть-то ни при чём,  
СОВЕСТЬ здесь-опять же вводное слово,  
а значит, и без неё можно обойтись. Без  
СОВЕСТИ можно обойтись, если  
она всего лишь вводное слово.

К несчастью, нам пора...

Да нет, никто не спешит к несчастью. Нам пора, к сожалению, хотя и к сожалению никто не спешит. С этими вводными словами никогда не знаешь, что по-настоящему, а что просто так, без чего можно обойтись, а без чего обойтись невозможно.