

Познакомиться с материалом презентации.

Составить краткий конспект по данным вопросам:

1. Запиши основные функции стилей языка.
2. Дай определение научному стилю и запиши его особенности.
3. Языковые средства научного стиля(используй этот материал при выполнении практического задания).
4. Реферат. Его виды. Композиция.
5. Выполни практическое упражнение №1.

Объяснение
НОВОГО
материала

Научный стиль речи



Традиционно в функциональной стилистике выделяется пять стилей: **разговорный, официально-деловой, научный, публицистический и художественный.**

Стили литературного языка могут иметь устную или письменную форму. По этому принципу их можно разделить на стили книжные (письменные) и разговорные (устные). Стили различаются на основании реализуемой ими функции языка (информативная, коммуникативная и воздействующая). Основная функция *публицистического* стиля – воздействующая, *научного* и *официально-делового* – информативная, *разговорный* стиль реализует функцию общения, то есть коммуникативную функцию языка, а *художественный* – особую, эстетическую функцию языка.

Характерные черты

Научный стиль – один из книжных стилей, который используется в научных трудах, учебниках, учебных пособиях, устных выступлениях на научные темы.



1. Точность. Достигается путем тщательного подбора слов, использования их в прямом значении, многократного применения терминов и специальной лексики.

2. Логичность. Подразумевает составление логической цепочки, в которой каждый довод, высказывание, утверждение возникают из предыдущего написанного абзаца, главы.

3. Последовательность. Информация передается четко, доступно, достоверно, по пунктам.

4. Абстрактность. Предполагает применение абстрактных терминологических понятий, которые трудно представить, увидеть, ощутить.

5. Ясность. Предусматривает доступное, понятное повествование.

6. Объективность. В тексте излагаются научные теории и законы, научные факты, явления, эксперименты и их результаты.

Лексика научной литературы



Лексика научной литературы включает три класса слов или словосочетаний: 1) **общелитературную лексику**; 2) **общенаучную лексику**; 3) **термины** – слова или словосочетания, обозначающие понятия и предметы исследования данной науки и имеющие определение в научном тексте или в специальных терминологических словарях.

Термины подразделяются на **номенклатурные**, обозначающие предметы исследования, и **понятийные**, обозначающие понятия, с которыми оперирует научное исследование.

Языковые средства

1 ЛЕКСИЧЕСКИЕ:

- а) насыщенность терминами данной науки;
- б) использование слов с абстрактным значением;
- в) употребление слов в прямых значениях, отсутствие средств выражения образности и эмоциональности;
- в) частое использование лексических средств, указывающих на связь и последовательность мыслей.

2. МОРФОЛОГИЧЕСКИЕ:

- а) редкое использование личных местоимений и глаголов в форме 1-го и 2-го лица ед. числа;
- б) специальные приемы авторства, конструкции без подлежащего;
- в) использование причастий и деепричастий.

3. СИНТАКСИЧЕСКИЕ:

- а) употребление сложных предложений с использованием союзов, указывающих на связь явлений;
- б) отсутствие восклицательных предложений, незначительное употребление вопросительных предложений;
- в) частые цитаты, ссылки, формулы, графики, схемы.

Реферат

Реферирование – интеллектуальный творческий процесс, включающий осмысление текста, преобразование информации и создание нового (вторичного) текста.

Реферат – изложение содержания первичного текста. Реферат отражает главную информацию, содержащуюся в первоисточнике, новые сведения, существенные данные.

Подготовка рефератов – один из наиболее сложных видов самостоятельной работы, реферирование приучает человека вдумчиво работать с литературой, ориентироваться в ней, выбирая необходимую информацию.

Реферат должен быть информативным, отличаться полнотой изложения, объективно передавать содержание первичного текста, корректно оценивать материал, содержащийся в первоисточнике.

Реферат может быть *репродуктивным*, воспроизводящим содержание первичного текста, и *продуктивным*, содержащим критическое или творческое осмысление реферируемого источника.

Реферат

РЕПРОДУКТИВНЫЕ

ПРОДУКТИВНЫЕ

реферат-конспект

реферат-резюме

реферат-обзор

реферат-доклад

Содержит фактическую информацию, иллюстративный материал, сведения о методах исследования, полученных результатах и возможностях их применения.

Приводит только основные положения, тесно связанные с темой текста.

Дает сопоставление различных точек зрения по конкретному вопросу.

Наряду с анализом информации, приведенной в первоисточнике, дает объективную оценку состояния проблемы.

Структура реферата

В **структуре** реферата любого типа выделяются три основных компонента:

- * библиографическое описание;
- * собственно реферативный текст;
- * справочный аппарат.

Композиция

- 1. Вступление.** Задачи вступления могут быть следующими: дать исходные данные текста (название исходного текста, где опубликован, в каком году), сообщить сведения об авторе, раскрыть смысл названия работы, чему она посвящена, в связи с чем написана.
- 2. Перечисление основных вопросов и проблем,** о которых говорится в первоисточнике.
- 3. Анализ самых важных,** по мнению референта, вопросов, содержащихся в исходном тексте. Проводя такой анализ, необходимо обосновать важность выбранных вопросов, кратко передать мнение автора по этим вопросам, выразить свое мнение по поводу суждений автора первоисточника.
- 4. Общий вывод** о значении всей темы или проблемы реферируемого текста.

Упражнение 1

Прочитайте текст. Докажите его принадлежность к научному стилю. Выделите лексические, морфологические и синтаксические средства, присущие научной речи.

Слово – это значимая самостоятельная единица, основной функцией которой является называние.

Каждое слово, кроме служебных слов, имеет значение; только одни слова имеют одно значение (*карандаш, автобус, изречение*), а другие – несколько (*дом, нос, отметка, путь*). Однозначных слов в языке сравнительно немного. Гораздо больше слов многозначных, имеющих по два, три, четыре и более значений. Так, в «Словаре русского языка» С.И. Ожегова зафиксировано 26 значений слова *идти*. Наличие у слова нескольких (двух и более) значений называется многозначностью или полисемией (от греческого *poly* – «многое» и *sema* – «знак»). Чем больше в языке многозначных слов, тем богаче язык.

В зависимости от того, по какому признаку совершается перенос значения слова, различают три типа полисемии (многозначности): метафору, метонимию и синекдоху.