

Философское понимание человека

План

- 1 Проблема человека в истории философии.**
- 2 Сущность и природа человека.**

1 Проблема человека в истории философии

Бытием и внутренним миром людей занимается множество наук, но о предназначении, месте и сущности в мире рассуждает только философия. Проблема человека в философии является одним из основных ее вопросов.

Издавна существовало множество определений принадлежности к людскому роду. Еще в античную эпоху шутливо говорили о «двуногом существе без перьев», в то время как Аристотель высказался очень метко и емко – человек это *zoon politikon*, то есть, разумное животное, которое не может жить без социального общения.

В эпоху Возрождения Пико делла Мирандола в своей «Речи о сущности человека» заявил, что нет для людей определенного места в мире и четких границ - они могут в своем величии подняться выше ангелов, а в своих пороках пасть ниже демонов.

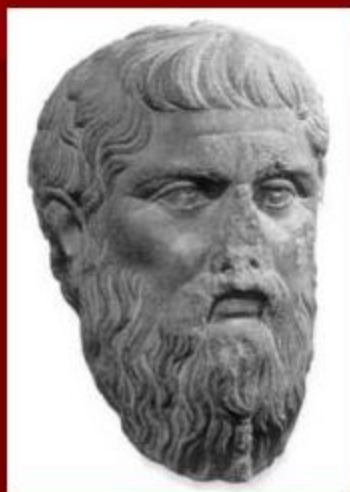
Французский философ-экзистенциалист Сартр назвал человека «существованием, которое предшествует сущности», имея в виду, что рождаются люди как биологическое существо, а затем становятся разумными.

Человек в философии предстает как феномен, имеющий специфические особенности. Человек является своего рода «проектом», он сам себя создает. Поэтому он способен не только на творчество, но и на «самотворчество», то есть, изменение себя, а также самопознание.

Однако жизнь и деятельность человека детерминированы и ограничены временем, что, как дамоклов меч, висит над ним. **Человек создает не только себя, но и «вторую природу», культуру, таким образом, как выразился Хайдеггер, «удваивая бытие».** К тому же он, по словам того же философа, является «бытием, которое думает о том, что такое Бытие».

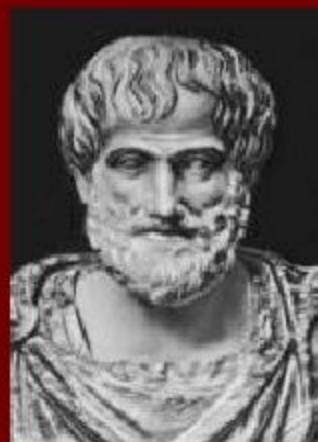
И, наконец, человек навязывает всему окружающему миру свои мерки. Еще Протагор заявил о том, что человек есть мериллом всех вещей во вселенной, а философы от Парменида до Гегеля пытались отождествить бытие и мышление

Классическая античная философия



Протагор

*«Человек есть мера
всех вещей»*



Аристотель

*«Человек есть
общественное
животное»*

Переломным
пунктом стала
философия
Сократа



Сократ
призывал
обратиться к
познанию
разума человека

Проблема человека в философии ставилась также и в плане взаимоотношения микрокосмоса – то есть, внутреннего мира человека, и макрокосмоса – окружающего мира.

В древнеиндийской, древнекитайской и древнегреческой философии человек понимался как часть Космоса, единого вневременного «порядка», природы.

Однако уже античные досократики, такие как Диоген из Аполлонии, Гераклит и Анаксимен придерживались и иного взгляда, так называемого «параллелизма» микро- и макрокосмоса, рассматривая человека как отражение или символ макрокосмоса.

Из этого постулата начала развиваться натуралистическая антропология, растворяющая человека в космосе (человек состоит только из элементов и стихий).

Основные воззрения на природу человека в истории философской мысли:

1. Философы античности, особенно натурфилософы, рассматривали человека как образ космоса, как «малый мир», микрокосм. Эта точка зрения, конечно, на новой основе, воспроизводится и в наши дни. Человек ведь действительно часть космоса. Не случайно магнитные бури доставляют нам столько хлопот. Мы — люди Солнца, без Солнца нам плохо. Но оно не должно быть слишком близко к нам. Ученые предсказывают, что Солнце в своем развитии достигнет стадии «красного гиганта» и поглотит Землю. Что будет с родом человеческим?

2. Начиная с *Сократа* философы античности считали человека двойственным существом, состоящим из *тела и души*. *Платон* соотносил душу с *идеей*, *Аристотель* считал душу *формой*.

3. В средневековой философии главное размежевание проходит не столько между телом и душой человека, сколько между «плотским человеком» и «духовным человеком». Природа человека понимается как *трехчастная*: тело — душа — дух. Духовность человека состоит в его совести, со-вести с Богом, реализуется в высоких чувствах Веры, Надежды и Любви.

«Человек есть постоянная проблема для самого себя»

- Однажды великий философ Древней Греции Диоген Синопский (IV в. до н. э.) зажег днем фонарь и пошел с ним по городу. На недоуменные вопросы горожан он отвечал кратко: «Ищу человека». Тем самым философ хотел сказать, что найти совершенного человека, который полностью отвечал бы этому званию, практически невозможно, его буквально «днем с огнем не сыщешь».



1. Основные подходы к пониманию человека

- Обращение к истории философии позволяет вычленить **4 основные подхода** к пониманию человека:
- человек как биологическое существо,
- человек как духовное существо,
- человек как социальное существо,
- человек как био-социо-духовное существо.

Человек – живое существо, обладающее специфическими признаками, сформированными в процессе организации социальной жизни.

Два смысла понятия «человек»

- 1) Человек – существо, обладающие биологическими признаками «homo sapiens» (природа человека).
- 2) Человек – существо, обладающее специфическими признаками, отличающими его от всех живых существ (сущность человека).

Развитая в средневековой философии позиция находит свое продолжение в православной, католической и протестантской концепциях человека, т.е. в рамках основных вероисповеданий христианства. Как известно, господствующая христианская церковь раскололась в 1054 году на Восточную (православную) и Западную (католическую). В XVII веке из Западной церкви выделилась протестантская.

Философский стиль православия восходит к *Платону* и *Плотину*, в нем много интуитивно-чувственного, подчеркивания единства истины, красоты и добра.

Философский стиль католицизма восходит к *Аристотелю*, *Августину* и *Фоме Аквинскому*. По сравнению с православием здесь больше рационального, человек понимается как субъект воли.

Философский стиль протестантизма основывается, по преимуществу, на нововременной философии с ее выделением личностного начала. Позиция протестантизма: Бог существует потому, что без него человеку плохо. "Во что веришь, то и имеешь",- говорил основатель протестантизма *М. Лютер*.

4. В Новое время специфика человека усматривается в *разуме*, в мышлении, рациональности. Ясное содержание души — это сознание. Такова позиция *Декарта*. Кант привносит в эту концепцию много нового, но и он ставит в конечном счете превыше других познавательные способности, каковых у него три - рассудок, способность суждения, разум.

5. В Новое время наряду с только что рассмотренной концепцией «хomo сапиенс» (человек разумный) господствующие высоты завоевывает концепция «хomo фабер» (человек деятельный). Главное в человеке — это реализация способности к действию. Либо просто утверждается, что суть каждого отдельного человека состоит в его действиях, либо это действие, как у *Маркса*, понимается в общественном смысле. Главное в обществе — труд (деятельность), а отдельный человек есть «атом» общества, в котором пересекаются" всеобщественные отношения.

6. Последнее изобретение философии Нового времени — это «сверхчеловек» *Ницше*. Теперь разум понимается как болезнь, заблуждение, омертвляющее человека. Во главу угла ставится страсть, лидерство, вино, курение, буйство фантазии и импровизации, протест против послушания и вообще всякой хилости.

СУЩЕСТВО БИОЛОГИЧЕСКОЕ, ПОДЧИНЕННОЕ ЗАКОНАМ ПРИРОДЫ

- По показателям биологического приспособления к природе человек значительно уступает подавляющему большинству представителей животного мира.
- У человека нет тёплой шерсти, у него слабые зубы, вместо когтей - слабые ногти, неустойчивая вертикальная походка на двух ногах, предрасположенность ко многим заболеваниям, деградированная иммунная система.
- Превосходство над животными биологически обеспечивается человеку только наличием у него коры головного мозга, чего ни у одного животного нет. Она обеспечивает простор для духовного роста и развития человека и общества.



7. **Философия XX века продолжает поиск подлинности человека.** Феноменолог *Гуссерль* провозглашает подлинной природой человека опыт его сознания.- образование эйдосов, понимание в соответствии с ними мира предметов, жизни.

8. *Герменевтики* считают, что истинность человека реализуется в его существовании в мире, понимании мира, преодолении потаенности вещи, слияния ее границ с границами человека, каковыми выступают его временность, забота, страх и реализуемая в этой связи активность.

9. *Философы-аналитики* видят в человеке существо, активно реализующее свои языковые способности. В сфере языка человек решает что, почему и как следует делать.

10. Согласно *постмодернистам*, человек — существо, бунтующее в поисках возвышенного и избавления от удушающих объятий однообразного, одномерного, скучного, коллективного, тоталитарного. Человек может понять существующие общественные нормы лишь в том случае, если он постоянно от них отодвигается, иначе говоря, деконструирует их.

О бессознательном в человеке говорили и писали многие философы (*Кант, Гегель, Кьеркегор, Шопенгауэр, Ницше*). Но лишь Фрейд сумел придать представлениям о бессознательном практическое значение, они позволяли ему лечить людей, избавлять их от психических недугов. Созданное им учение называют *психоанализом*.

Главная идея *Фрейда* была довольно простой: человек — существо эротическое. Глубинная сущность человека — сексуальное влечение — *либидо* (позднее *Фрейд* будет много рассуждать о двух главных инстинктах, инстинкте жизни — эросе и инстинкте смерти — танатосе). Это влечение приходит в конфликт с сознанием, вынужденным реагировать на окружающую социальную среду с ее многочисленными запретами. Сексуальные влечения вытесняются из сознания, они становятся бессознательными, проявляясь в сновидениях, в различного рода нерациональных действиях, в неврозах. Путь избавления от неврозов — это анализ психики, сначала обнаруживают бессознательное (это делает квалифицированный врач-психиатр), а затем, если пациент способен на это, то бессознательное переводится в сознание. Оно перестает существовать, исчезает источник болезненных неврозов. Однако никто и никогда не способен избавить человека от бессознательного полностью, ибо в своем фундаменте *человек есть существо не сознательное, а бессознательное*. Доминирует именно последнее. Так считают фрейдисты. Далек не все согласны с ними.

1. Философия о человеке

Историческая эпоха философии	Что такое человек?
Античность	Микрокосмос. Душа + тело. Душа есть проявление идеи. (Платон). Душа – это форма человека. (Аристотель).
Средние века	Духовность + душа + тело; духовность есть связь человека с Богом посредством веры, любви, надежды, совести.
Новое время	Существо разумное и действующее по законам разума. (Локк, Кант). Проявление общественных отношений. (Маркс). Существо волевое и страстное. (Ницше).
XX век	<p>Существо, осваивающее мир в соответствии с работой сознания. (феноменология).</p> <p>Существо, бытийствующее в мире и стремящееся к его пониманию посредством языка и переживаний. (герменевтика).</p> <p>Существо, границей которого, его подлинной природой является язык. (аналитики).</p> <p>Существо, всегда отличающее себя от принятых в обществе норм, бунтующее против однообразного. (постмодернизм).</p> <p>Существо, в котором бессознательное господствует над сознательным. (фрейдизм).</p>

2 Сущность и природа человека

Все, чем обладает человек, чем он отличается от животных, является результатом его жизни в обществе.

Ребенок появляется на свет уже со всем анатомо-физиологическим богатством, накопленным человечеством за прошедшие тысячелетия. При этом характерно, что ребенок, не впитавший в себя культуры общества, оказывается самым неприспособленным к жизни из всех живых существ. **Вне общества нельзя стать человеком.**

«Индивид,— писал К. Маркс,— есть общественное существо, является проявлением и утверждением общественной жизни». Сущность человека не абстрактна, как можно было бы думать, а конкретно-исторична, то есть содержание ее, оставаясь в принципе тем же социальным, изменяется в зависимости от конкретного содержания той или иной эпохи, формации, социально-культурного и культурно-бытового контекста и т. д.

Целостная концепция человека (синтетическая характеристика человека)

- **Человек - это животное, телесное существо, жизнедеятельность которого представляет собой основанный на материальном производстве, осуществляющийся в системе общественных отношений, процесс сознательного, целенаправленного, преобразующего воздействия на мир и на самого человека для обеспечения его существования, функционирования, развития.**
- Человек - существо телесное. Природно-биологическая организация человека обуславливает с неизбежностью признания того очевидного факта, что он, как и все живое на Земле, смертен.
- Человек - единственное существо, которое осознает свою смертность.

Таким образом, человек и уникален, и универсален. **Человек — венец природы, которому нет равных, он обладает уникальными способностями.** Но он и универсален, ничто ему не чуждо — ни космос, ни биологические, порой грубые инстинкты, ни утонченная, возвышенная деятельность.

Человек — это соотношение внутреннего и внешнего. Духовный мир человека — это его внутренняя жизнь, но она символизируется в различных формах деятельности, в игре, труде, художественном творчестве. **В итоге человек оказывается существом общественным.**

Человек един, но не однороден, не одномерен. Человек биологический, действующий, разумный, чувственный, рациональный, этический — все это объединено каждой конкретной личностью.

Человек сам творит свой духовный мир, мир ценностей науки, искусства, морали.

Человек — существо историческое, и в качестве такового он стремится органично внедриться в будущее, где его ожидают опасности, риск оказаться в кризисном, может быть, даже безвыходном положении.

Человеку не избежать бремени ответственности перед собой лично и другими людьми. А раз так, то ему нужна хорошо развитая философская база.