



**Г.Р.Державин. Философские размышления о
смысле жизни и свободе творчества**

7 класс

Гавриил Романович Державин



1743-1816

Слог у него так крупен, как ни у кого из наших поэтов. Разъяв анатомическим ножом, увидишь, что это происходит от необыкновенного соединения самых высоких слов с самыми низкими и простыми, на что бы никто не отважился, кроме Державина.

Н. В. Гоголь.

Хорошие стихи не так легко писать...
Меж тем, как Дмитриев, Державин, Ломоносов,
Певцы бессмертные, и честь, и слава россов,
Питают здравый ум и вместе учат нас.

А.С. Пушкин «К другу стихотворцу»



Державин Гавриил Романович - знаменитый поэт. Родился 3 июля 1743 г. в Казани, в семье мелкопоместных дворян. Родители Гаврилы Романовича не имели никакого образования, но старались дать своим детям лучшее воспитание.

В 1750 году, когда Державины жили в Оренбурге, Гаврила был отдан в немецкий пансион. Науки там преподавали не лучшим образом, зато за четыре года Державин выучился немецкому языку.



1759 год – Гаврила Державин и его брат отданы в только что открывшуюся Казанскую гимназию. Будущий поэт в числе первых учеников, но особенно хорошо ему даются предметы, предполагающие творческую работу. 1762 год Державин заканчивает гимназию и записывается в солдаты. Служит в Петербурге, прикреплен к гвардейскому Преображенскому полку. Полк участвует в дворцовом перевороте, в результате которого на троне оказалась императрица Екатерина II.

После участия в подавлении Пугачёвского восстания Державин становится сенатором, затем назначается губернатором в Тамбов, позже — личным секретарём Екатерины II. Императрица приблизила его после того, как поэт написал оду «Фелица», где воспел добродетели некоей Киргиз-кайсацкой царевны, в которой Екатерина узнала себя.

Екатерина II



Павел I

Воцарившийся на престоле Павел I в 1798г. призывает Державина на службу, назначая государственным казначеем.



Александр I в 1802г. назначил Державина министром юстиции (служил по 1803).

В 1803 году Державин был окончательно отстранён от государственных дел с раздражённой формулировкой Александра I: «Ты очень ревностно служишь».

Александр I



В 1803 году Державин уходит в отставку, поселяется в Санкт-Петербурге, а затем в своём имении Званка в Новгородской губернии. В последние годы своей жизни сосредотачивается на литературной деятельности.

Чтение стихотворения «Признание»

Какие стороны державинского мастерства отразились в «Признании»?

В стихотворении «Признание» речь идет о нравственной позиции самого поэта. Державин честно говорит:

Не умел я притворяться,
На святого походить,
Важным саном надуваться
И философа брать вид...

А что ценит поэт в

людях?

Поэт признается, что ему милей всего искренность и правдивость: «Я любил чистосердечье»... В жизни каждого человека случаются ситуации, когда приходится делать выбор, иногда приходится наступать на горло собственной песне, для того чтобы не противостоять окружающим.

В чем еще признается поэт?

Поэт в своем стихотворении признается, что никогда не лгал, честно выражал свое мнение и его в меньшей степени беспокоила реакция окружающих. Державин признается, что, может быть, далеко не все ему удавалось безупречно. Он честно признает свои ошибки, говорит, что его можно осудить за некоторые слабости, например за чрезмерное увлечение светской жизнью.

Какой вывод о личности Г.Р.Державина мы можем

сделать?

Можно констатировать, что в своем стихотворении поэт, ничего не скрывая, откровенно говорит о своей жизни, слабостях и достоинствах, которые сопровождали его на протяжении всего жизненного пути. Он не боится осуждения, ведь ему нечего стыдиться в своей жизни.

Анализ стихотворения «На птичку»



О чем идет речь в стихотворении?

В стихотворении «На птичку» речь идет о свободе. Именно она дороже всего как для птички, так и для человека. В условиях несвободы птичка никогда не будет петь, она лишается голоса, и сама жизнь для нее немила.

К какому художественному приему прибегает поэт?

В данном случае поэт прибегает к приему аллегории, потому что птичка символизирует человека. Если жизнерадостного, деятельного человека загнать в тесные рамки, то сама жизнь перестанет доставлять ему удовольствие, а он сам превратится в пассивное и инертное существо.

А это стихотворение было написано Державиным всего за несколько дней до смерти. О чём же размышлял поэт в последние дни своей жизни, что тревожило его, знал ли Державин, что это будет последнее его стихотворение? Об этом мы с вами попытаемся узнать, прочитав стихотворение **«Река времён в своём стремленьи...»**

О чем размышляет автор в I строфе?

Время стремительно в своем движении, оно уносит людей, их дела; все исчезает с лица земли и из памяти: народы, цари, царства.

Кому же дано бессмертие?

Бессмертно то, что прошло «чрез звуки лиры» (лира – лирика – поэзия). Бессмертно, по мысли Державина, творчество, музыка, если они созвучны мыслям и душе потомков.



**Державин совершил очень много полезного
в истории русской поэзии:**

- **приблизил поэзию к жизни
обыкновенного человека;**
- **освободил поэта от заданных наперёд
правил при выборе поэтического слова;**
- **Державин первым начал изображать мир
таким, каким представляется он
художнику.**



Державин и Пушкин

В 1815 году Г.Р.Державина пригласили почетным гостем на публичный экзамен в Царскосельский лицей. Ни одно важное событие культуры не обходилось без присутствия "старика Державина".

Поэт был стар и дряхл. Он знал, что жить остается недолго и, никогда не страдавший от скромности, мучился оттого, что "некому лиру передать". Нет в России поэта, достойно продолжившего бы его дело.



«Наконец вызвали меня. Я прочел мои “Воспоминания в Царском Селе”, стоя в двух шагах от Державина.

Я не в силах описать состояния души моей: когда дошел я до стиха, где упоминаю имя Державина, голос мой отроческий зазвенел, а сердце забилось с упоительным восторгом...

Не помню, как я кончил свое чтение, не помню, куда убежал. Державин был в восхищении; он меня требовал, хотел меня обнять. Меня искали, но не нашли”.



**«Старик Державин нас заметил
И, в гроб сходя, благословил...»**

А.С.Пушкин



Домашнее задание:

1. Записать конспект презентации в тетрадь.

2. стр.93-107 прочитать, ответить на вопросы (устно) 1,2 из «Размышляем над прочитанном»