

# Контрабанда культурных ценностей: проблемы правоприменения

Беликова Екатерина  
4 курс ЮФ группа 1703



Культурная ценность – это нравственные и эстетические идеалы, нормы и образцы поведения, языки, диалекты и говоры, национальные традиции и обычаи, исторические топонимы, фольклор, художественные промыслы и ремесла, произведения культуры и искусства, результаты и методы научных исследований культурной деятельности, имеющие историко-культурную значимость здания, сооружения, предметы и технологии, уникальные в историко-культурном отношении территории и объекты.



["Основы законодательства  
Российской Федерации о культуре"  
\(утв. ВС РФ 09.10.1992 N 3612-1\) \(ред.  
от 01.04.2020\)](#)



- К числу транснациональных преступлений, направленных на извлечение материальной выгоды относится контрабанда различных предметов, с учетом специфики которых сформировались определенные маршруты их контрабандного ввоза на территорию России, вывоза из нее и транзитного перемещения по ней.
- Наряду с контрабандой оружия и наркотиков, к числу сходных по способу осуществления транснациональных преступлений относится контрабандное перемещение культурных ценностей. В данном случае Россия преимущественно выступает в качестве страны, из которой такие ценности нелегально вывозятся в другие государства.








- По данным ООН, ежегодный доход от транснациональной преступной деятельности, связанной с предметами искусства и культурными ценностями составляет от 3,4 до 6,3 миллионов долларов США, то есть 0,8% всех незаконных финансовых потоков. Контрабанда зачастую связана с коррупцией, является источником финансирования террористических организаций и их деятельности, а также используется для отмыwania денег. При этом отмечается, что хищения предметов культурного наследия «процветают» в обстановке конфликта и постконфликтной ситуации, когда отсутствие правопорядка и законности, создают идеальную атмосферу для контрабандистов.

Как отмечает **Е.М. Косицына**, согласно данным Интерпола, Россия находится на третьем месте в мире (после Италии и Чехии) по количеству преступлений, сопряженных с хищениями культурных ценностей. При этом в базе данных ГИАЦ МВД России находится более 75 тысяч единиц культурных ценностей. Преступления, связанные с культурными ценностями, в том числе их контрабанда, по объему незаконно получаемого дохода сопоставимы с нелегальной торговлей оружием

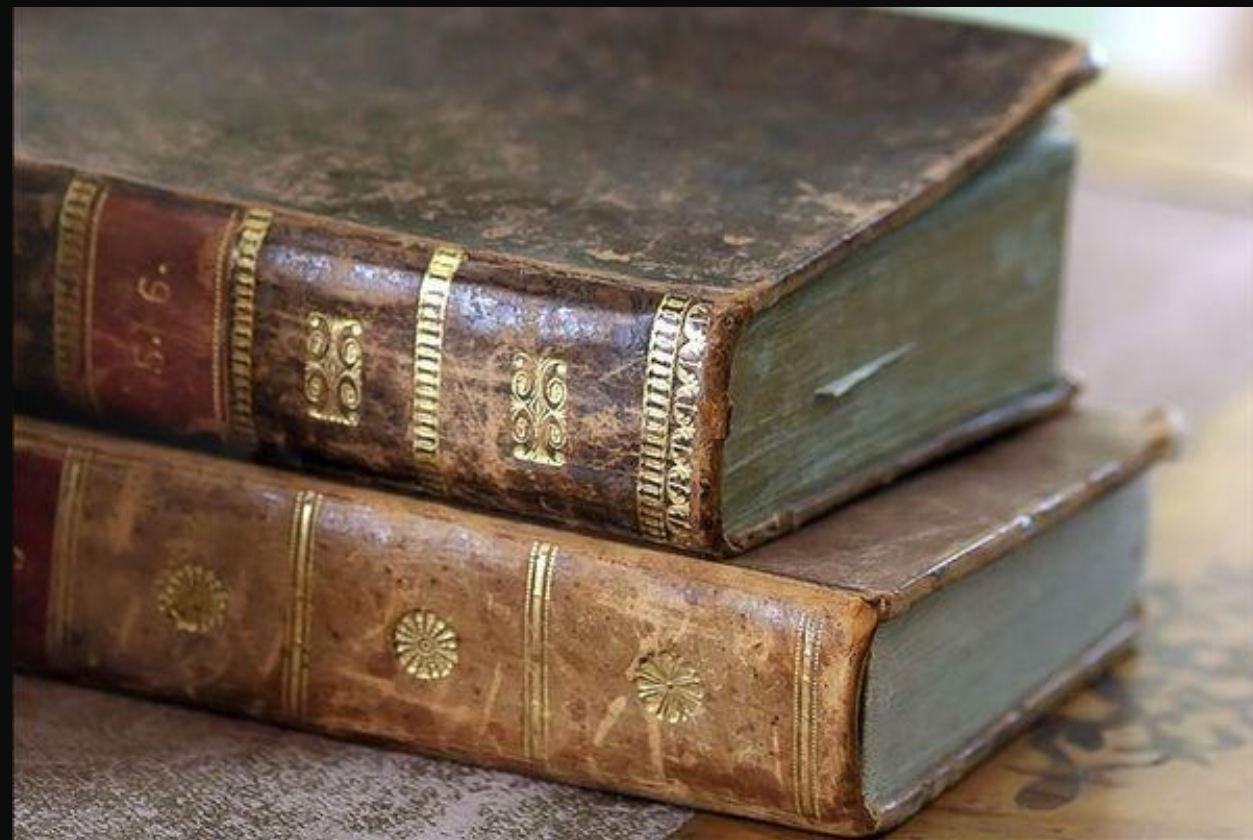




Контрабанда, связанная с ввозом в Россию или вывозом из нее культурных ценностей, в наибольшей степени проявляется в тех регионах нашей страны, которые граничат с государствами, являющимися «экспортерами» или (и) «импортерами» соответствующих предметов. Так, по данным исследования **К.А. Диканова**, наибольшее число фактов контрабандного вывоза культурных ценностей наблюдается в Северо-Западном, Дальневосточном, Приволжском, Сибирском и Центральном федеральных округах. Все чаще контрабандный вывоз культурных ценностей осуществляется через Дальневосточный регион в Китай, Японию, страны Юго-Восточной Азии, США



- Для нелегального перемещения в Россию и из нее культурных ценностей незначительных размеров активно используются международные почтовые отправления, что позволяет виновным избежать риска задержания в процессе осуществления контрабанды: например, таким путем перемещаются почтовые марки, монеты, рукописи, картины и т.п. География такой контрабанды охватывает практически весь мир, при этом взаимодействие между отправителем, получателем и возможными посредниками осуществляется посредством



# Проблемы правоприменительной практики

- Изучение содержания соответствующего уголовно-правового запрета показало, что он нуждается в научно обоснованном развитии, поскольку не определяет, какими видами нормативных правовых актов следует руководствоваться правоприменителю для решения вопроса об отнесении того или иного предмета к культурным ценностям, не дифференцирована ответственность за такую контрабанду с учетом повышения стоимостного размера ее предмета (в ст. 226.1 УК РФ говорится только о крупном размере), в число квалифицирующих признаков не включены такие обстоятельства, как совершение контрабанды с использованием сети «Интернет» либо иных информационно-телекоммуникационных сетей.
- Законодателю целесообразно уделить внимание и внесению дополнений в ст. 164 УК РФ об ответственности за хищение предметов, имеющих особую ценность, где, например, необоснованно уравнивается общественная опасность совершения преступления группой лиц по предварительному сговору и организованной группой, не содержится квалифицирующий признак, учитывающий сопряженность деяния с контрабандой похищенных предметов или (и) направленность хищения на последующую контрабанду.



- Кроме того, в ст. 164 УК РФ говорится о предметах, имеющих особую ценность, причем не только культурную, но и историческую, культурную или научную, тогда как в ст. 226.1 УК РФ говорится только о культурных ценностях, причем без указания на их особую ценность. То есть предмет контрабанды нуждается в дальнейшем расширении, в том числе за счет включения в него предметов, имеющих особую историческую, научную или художественную ценность.



# Примеры контрабанды культурных ценностей

- Сотрудники Домодедовской таможни при проведении таможенного контроля пассажиров, прилетевших из Мадрида, остановили гражданина Украины, воспользовавшегося «зеленым» коридором. При проведении таможенного досмотра его дорожного чемодана были обнаружены 10 монет разных стран (США, Российская империя), отчеканенные в конце XIX — начале XX вв. В соответствии с заключением эксперта, монеты относятся к категории культурных ценностей как выпущенные более 100 лет назад. Рыночная стоимость коллекции оценивается примерно в 300 тысяч рублей.
- В практике встречаются и факты попыток контрабандного ввоза в Россию культурных ценностей, относящихся ко времени нацистской Германии. Например, в декабре 2015 г. сотрудники Домодедовской таможни пресекли попытку незаконного ввоза таких культурных ценностей. Так, гражданин России, прилетевший из Берлина, проследовал на «зеленый» коридор, тем самым заявив об отсутствии товаров, подлежащих таможенному декларированию, однако в ходе проведения таможенного досмотра его чемодана таможенники обнаружили четыре старинных ножа: два офицерских кортика нацисткой Германии образца 1935 и 1937 гг., тесак рядового состава Немецкого Красного Креста образца 1938 г., военный нож немецкой национал-социалистической молодежной организации образца 1933 г. Согласно заключению таможенного эксперта, представленные на экспертизу предметы относятся к категории культурных ценностей. По данному факту было возбуждено уголовное дело по ст. 226.1 Уголовного кодекса Российской Федерации.

Спасибо за внимание!