

Карамзин Николай Михайлович



1 декабря 1766г.-
22 мая 1826г.

**Знаменитый
писатель, историк,
поэт, публицист.
Создатель "Истории
государства
Российского".**



- Николай Михайлович Карамзин родился 1 декабря 1766 года в селе Михайловка Бузулукского уезда Симбирской губернии в культурной и родовитой, но небогатой дворянской семье, происходившей по отцовской линии от татарского корня. Свои тихий нрав и склонность к мечтательности он унаследовал от матери Екатерины Петровны (урожденной Пазухиной), которой лишился в возрасте трех лет. Раннее сиротство, одиночество в доме отца укрепили в душе мальчика эти качества: он полюбил деревенское уединение, красоту поволжской природы, рано пристрастился к чтению книг.

Жизнь в двух столицах



- Когда Карамзину исполнилось 13 лет, отец увез его в Москву и определил в пансион профессора Московского университета И.М. Шадена, где мальчик получил светское воспитание, изучил в совершенстве европейские языки и слушал лекции в университете. По окончании пансиона в 1781 году Карамзин покинул Москву и определился в Петербурге в Преображенский полк, к которому был приписан с детства. Дружба с И.И. Дмитриевым, будущим известным поэтом и баснописцем, укрепила в нем интерес к литературе. Впервые Карамзин выступил в печати с переводом идиллии немецкого поэта С. Гесснера в 1783 году.

После отставки...

- После смерти отца, в январе 1784 года, Карамзин вышел в отставку в чине поручика и вернулся на родину в Симбирск. Здесь он вел довольно рассеянный образ жизни, типичный для молодого дворянина тех лет. Решительный поворот в его судьбе произвело случайное знакомство с И.П. Тургеневым, литератором, сподвижником известного писателя и книгоиздателя конца Н.И. Новикова. И.П. Тургенев берет Карамзина в Москву.



Елизавета Ивановна Протасова

Она была женщиной очень образованной и деятельной помощницей мужу. Имея слабое здоровье, в марте 1802 года родила дочь, а в апреле скончалась от послеродовой горячки.



Екатерина Андреевна Карамзина



Екатерина Андреевна, урожденная Кольванова (1780–1851), была второй супругой знаменитого историографа. С Карамзиным она обвенчалась в 1804 году, и вскоре их гостиная в Петербурге (летом — в Царском Селе) заслуженно приобрела репутацию лучшего литературного салона города. Здесь собирались и представители светской публики, и блестящие интеллектуалы: это был один из немногих салонов, где, как писал современник, «говорили по-русски и не играли в карты». В 1816 году в их дом попал юный Пушкин и влюбился в Екатерину без памяти. Даже великий Карамзин, которого в юности Пушкин весьма почитал, для него терялся на фоне своей жены. «Скажи, не будешь ли сегодня / С Карамзиным, с Карамзиной?» — писал он, например, Жуковскому. Существует версия, что именно она является «утаенной любовью» поэта. Жена Карамзина отличалась не только красотой, но и вкусом и эрудицией. Она помогала историографу, вычитывая корректуру 12-томной «Истории», а после его смерти довела до конца издание

Дети Николая Михайловича Карамзина



Дочь от первого брака

- Софья Николаевна Карамзина (1802–1856) была ребенком писателя от первого брака с Елизаветой Протасовой. Потеряв мать в младенчестве, она воспитывалась мачехой Екатериной Андреевной вместе с девятью братьями и сестрами (из которых выжило пятеро).



Средняя дочь



Екатерина Николаевна, в браке княгиня Мещерская (1806–1867), была старшей из дочерей Карамзина от второго брака и единственной вышедшей замуж.

Как и другие дочери Карамзина, она выросла в атмосфере, полной СТИХОВ.

Младшая дочь

Елизавета
Николаевна
Карамзина (1821–
1891) потеряла отца в
пятилетнем возрасте.
Как и старшая сестра
Софья, она стала
фрейлиной и
осталась
незамужней.



СЫН



Гусарский полковник,
управлявший рядом
уральских
предприятий своей
жены Авроры
Демидовой. Погиб в
Крымскую войну.

Андрей Николаевич Карамзин

Невестка :



Аврора Карловна Карамзина (1808–1902) — самая блестящая из дам, носивших эту фамилию, приобрела ее много позже смерти писателя, когда в 1846 году вышла замуж за его сына Андрея.

Аврора Карловна Демидова-Карамзина.
Андрей Николаевич Карамзин



Творчество Н.М. Карамзина



С 1784 года Новиков привлекает Карамзина к участию в первом в России журнале для детей, для которого Карамзин переводит Юлия Цезаря и Шекспира, сочиняет стихи. Общение с Новиковым оставило огромный след в душе Карамзина, но само масонство и масонские идеи не привлекали его



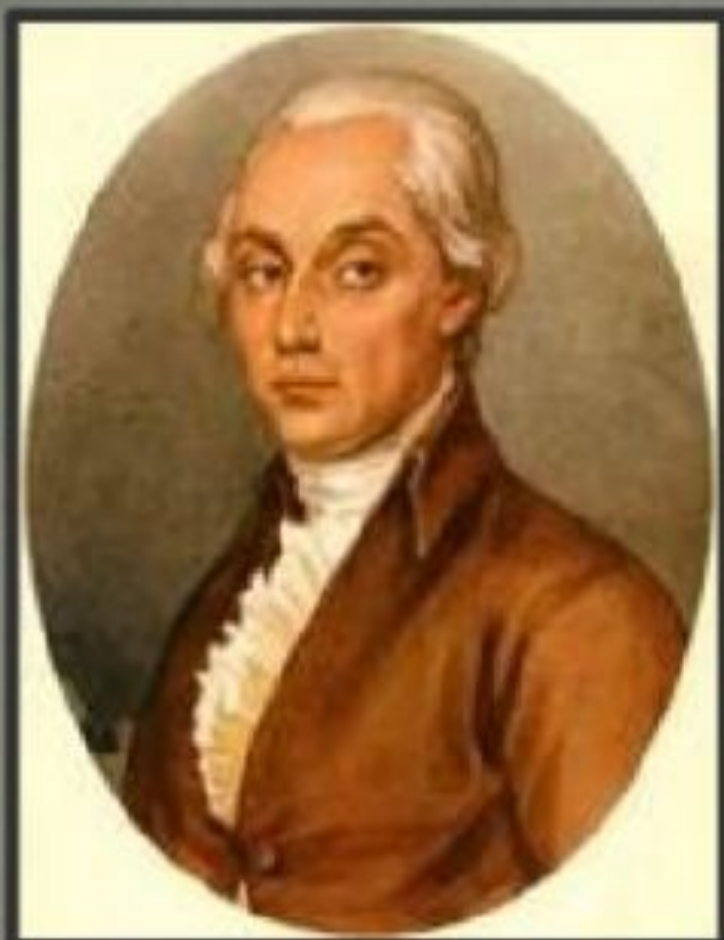
В 1789 году Карамзин уезжает за границу. Но это не просто увеселительная прогулка. Карамзин посещает виднейших мыслителей, учёных, писателей. Он встречается с Кантом, беседует с Виландом, он намерен был встретиться с Гёте, но какие-то обстоятельства помешали этому.



- Он в национальном собрании в Париже слушает речь мало кому тогда ещё известного депутата национального собрания Максимилиана Робеспьера.
- Рис. 10. Максимилиан Робеспьер (Источник)
- Карамзин оказывается во Франции в разгар величайших политических и исторических событий – в начале Великой французской революции. Все эти впечатления впоследствии будут изложены Карамзиным в его книге «Письма русского путешественника», которая станет одной из важнейших книг русской литературы XVIII века.

- Вернувшись из-за границы, Карамзин начинает публиковать свои **«Письма русского путешественника»** в специально созданном им самим для этого московском журнале. Публикация книги становится замечательным событием. В книге создаётся совершенно необычный образ путешественника. Внимательный читатель может заметить, что с такими людьми, как Кант или знаменитый писатель Виланд, этот юный русский дворянин беседует на равных. Он говорит с ними о вопросах, важнейших для европейской культуры, он обнаруживает необыкновенную начитанность, оказывается, он знаком с их главными трудами и, действительно, беседует с ними на равных. Эта книга соединяет в себе черты художественные и публицистические.
- Ещё большим событием становится выход в свет в следующем (1792) году повести **«Бедная Лиза»**. Пожалуй, ни





- В это время в России складывается довольно тревожная политическая обстановка в связи с революционными событиями во Франции. Правительство во всём стремится видеть влияние французских идей. Арестован за «Книгу путешествий из Петербурга в Москву» Радищев.
- Карамзин, который был хорошо знаком с Радищевым, счёл за благо в это время отойти от активной общественной деятельности и целиком сосредоточиться на художественно-литературном творчестве.

С 1803 года (последние 23 года своей жизни) Карамзин проводит фактически очень уединённо, в кругу семьи, обложившись летописями и другими историческими источниками, и до конца жизни он работает над **«Историей Государства Российского»**.

Это был почти монашеский подвиг. Не случайно Пушкин назовёт этот труд Карамзина подвигом честного человека, а создателя **«Истории Государства Российского»** – последним русским летописцем. И до сих пор **«История Государства Российского»** не утратила ни своей научной, ни художественной ценности.



Считается, что косвенной причиной смерти Карамзина послужили события 14 декабря 1825 года (восстание декабристов)

«История Государства Российского»



В этот день Карамзин приехал в Зимний Дворец для того, чтобы присягнуть новому императору. Вдруг снаружи начали раздаваться крики и стрельба. Но Карамзину всё нужно видеть своими глазами, видеть так, как это было в 1790 году в Париже, как это было в 1812 году в горящей Москве. И Карамзин выходит на площадь. Люди вспоминали, что видели человека с развевающимися седыми волосами без шляпы, в парадном мундире, в орденах, который уговаривал собравшихся разойтись. Декабрьский мороз сделал своё дело. Карамзин простудился и заболел воспалением лёгких. Декабристского мятежа, бунта Карамзин, принципиальный противник насилия как достижения каких-либо благих целей, не принял. Он писал: «Заблуждение и преступление этих молодых людей – суть заблуждение и преступление нашего века».



Карамзин заболевает и фактически не возвращается уже к активной художественной или научной деятельности. Были планы уехать лечиться за границу (в Италию), но этим планам не суждено было сбыться.

«Желаем благоденствия Отечеству своему...»



Карамзин скончался 22 мая 1826 года в Санкт-Петербурге. По преданию смерть его стала следствием простуды

“Мы одно любим, одного желаем: любим Отечество, желаем ему благоденствия еще более, нежели славы”

Наследие Н.М. Карамзина

