

# Духовная культура личности и общества

Урок № 7

Дисциплина: Человек и общество

ГБПОУ КБТ

**Культура** - это основное достижение человеческой деятельности, связанная с неким самовыражением (самовысказыванием) человека и также проявлением его субъектности в той или иной области искусства (субъективности, характера, навыков, умения и знаний).

**Культура** - это система ценностей, образцов поведения и норм, передаваемых последующим поколениям.

**Первоначально под словом «культура» подразумевались способы обработки земли.**

## Культура в широком смысле

- все, что создано человеком, в своей совокупности
- вторая природа.
- вся преобразовательная деятельность человека и ее результаты
- результат деятельности человека и общества, совокупность
- материальных и духовных ценностей, созданных человеком

## Культура в узком смысле

- степень воспитанности определенного человека
- все, что относится к деятельности в сфере искусства
- ЭТИКЕТ
- наука и научные учреждения.

## К культуре относится:

А. Нормы поведения людей

Б. Опыт и способы деятельности в разных сферах жизни

В. Духовно-нравственные проблемы человека

Культура есть мера человеческого в человеке.

# Виды культуры

- Материальная культура выражается с помощью деятельности в предметной форме и направлена на необходимые нужды каждого человека.

Духовная культура – творческая деятельность человека, имеет субъективное выражение и направлена на вторичные нужды.

# Культура

## Основные формы

### *Элитарная*

*Создаётся привилегированной частью общества, либо по её заказу профессиональными творцами*

### *Народная*

*Создаётся анонимными творцами, не имеющими профессиональной подготовки (мифы, легенды, эпосы, сказки, песни, танцы)*

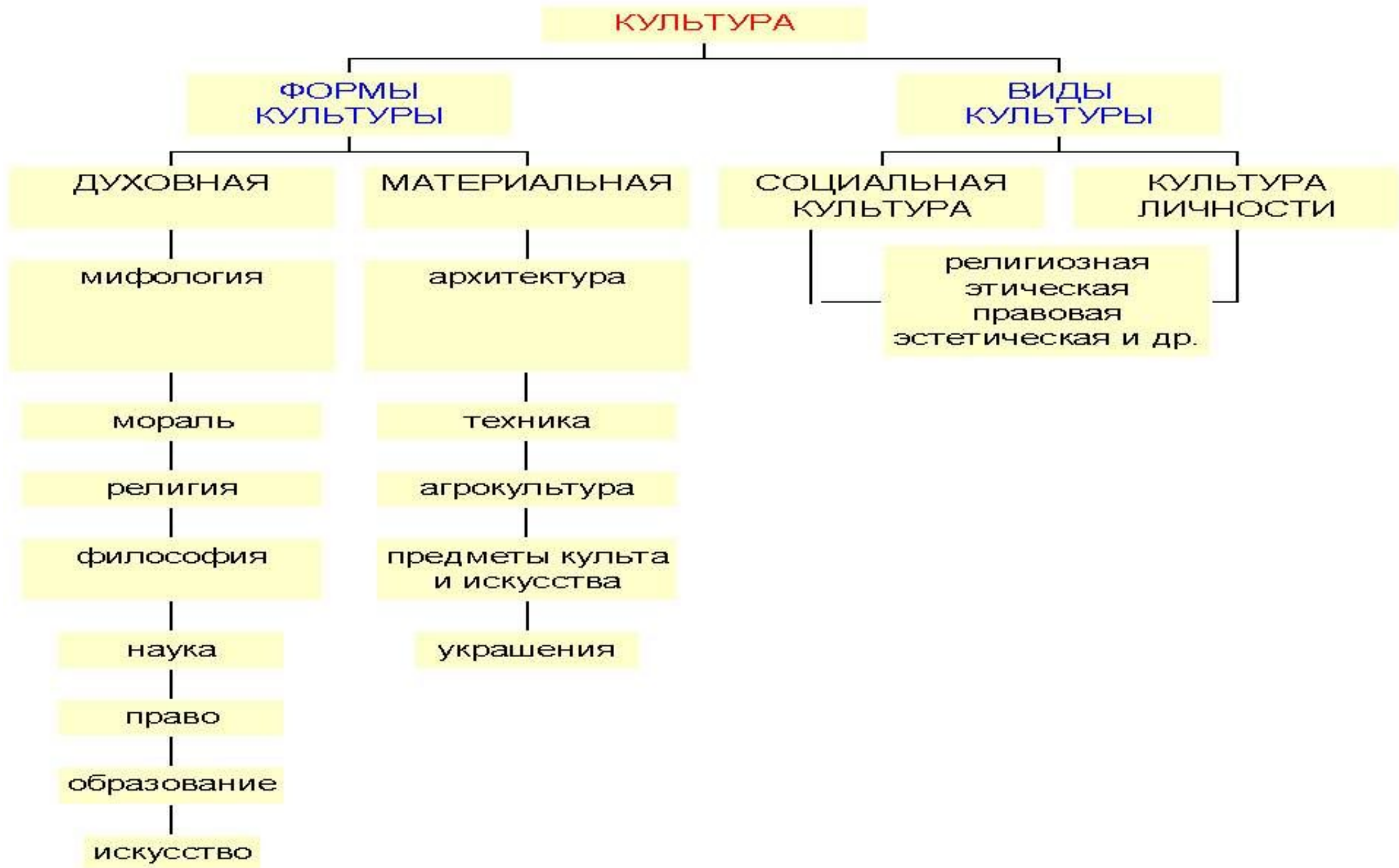
### *Массовая*

*Понятие, используемое для характеристики современного культурного производства и потребления (концертная и эстрадная музыка, поп-культура, китч без различия классов, наций, уровня материального состояния, стандартизация культуры)*

# Сравнение форм культуры

Формы культуры	Характерные черты	Опознавательные признаки	Изучающие их науки
Элитарная	<ul style="list-style-type: none"> <li>• СОЗДАЁТСЯ ПРИВИЛЕГИРОВАННОЙ ЧАСТЬЮ ОБЩЕСТВА ИЛИ ПО ЕЁ ЗАКАЗУ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫМИ АВТОРАМИ.</li> <li>• ТРУДНА ДЛЯ ПОНИМАНИЯ БЕЗ СПЕЦИАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ.</li> </ul>	<p>КЛАССИЧЕСКИЕ: живопись, скульптура, архитектура, литература, иконопись, мозаика, музыка.</p>	<p>Искусствоведение, литературоведение, музыкаведение.</p>
Народная	<ul style="list-style-type: none"> <li>• СОЗДАЁТСЯ АНОНИМНЫМИ ТВОРЦАМИ, НЕ ИМЕЮЩИМИ СПЕЦИАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ, ИЛИ САМИМ НАРОДОМ.</li> <li>• ПО ПРОИСХОЖДЕНИЮ СЧИТАЕТСЯ КОЛЛЕКТИВНОЙ ИЛИ ЛЮБИТЕЛЬСКОЙ.</li> </ul>	<p>Эпос, былины, предания, сказки, ритуал, обряд, обычай.</p>	<p>Этнография, антропология, фольклористика.</p>
Массовая	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ПОЯВИЛАСЬ В XX ВЕКЕ С РАЗВИТИЕМ СМИ, КИНО, ТЕЛЕВИДЕНИЯ.</li> <li>• НОСИТ ВЫРАЖЕННЫЙ КОММЕРЧЕСКИЙ ХАРАКТЕР (ШОУ-БИЗНЕС И РЕКЛАМА).</li> <li>• СОЗДАЁТСЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫМИ АВТОРАМИ ДЛЯ «СРЕДНЕСТАТИСТИЧЕСКОГО» ПОТРЕБИТЕЛЯ.</li> </ul>	<p>ПОПУЛЯРНЫЕ: Эстрада, шlager, кигчи, сленг, цирк, кино, телевидение, радио.</p>	<p>Социология, философия.</p>





# Разновидности культуры

■ **Субкультура** — часть общей культуры, система ценностей, присущих определенной группе (половозрастные: женская, детская и др.; профессиональные: научное сообщество, бизнес и др.; религиозные и др.).

■ **Контркультура** — оппозиция и альтернатива по отношению к господствующей в обществе культуре.

## ФУНКЦИИ КУЛЬТУРЫ

<b>Познавательная</b>	Целостное представление о народе, стране, эпохе.
<b>Оценочная</b>	Отбор ценностей, обогащение традиций.
<b>Регулятивная (нормативная)</b>	Система норм и требований общества ко всем его членам во всех областях жизни и деятельности (нормы морали, права, поведения)
<b>Информативная</b>	Передача и обмен знаниями, ценностями и опытом предшествующих поколений
<b>Коммуникативная</b>	Способность сохранять, передавать и тиражировать культурные ценности; развитие и совершенствование личности через общение.
<b>Социализации</b>	Усвоение индивидом системы знаний, норм, ценностей, приучение к социальным ролям, нормативному поведению, стремление к самосовершенствованию