

Духовная культура личности и общества

Урок № 7

Дисциплина: Человек и общество

ГБПОУ КБТ

Культура - это основное достижение человеческой деятельности, связанная с неким самовыражением (самовысказыванием) человека и также проявлением его субъектности в той или иной области искусства (субъективности, характера, навыков, умения и знаний).

Культура - это система ценностей, образцов поведения и норм, передаваемых последующим поколениям.

Первоначально под словом «культура» подразумевались способы обработки земли.

Культура в широком смысле

- все, что создано человеком, в своей совокупности
- вторая природа.
- вся преобразовательная деятельность человека и ее результаты
- результат деятельности человека и общества, совокупность
- материальных и духовных ценностей, созданных человеком

Культура в узком смысле

- степень воспитанности определенного человека
- все, что относится к деятельности в сфере искусства
- ЭТИКЕТ
- наука и научные учреждения.

К культуре относится:

А. Нормы поведения людей

Б. Опыт и способы деятельности в разных сферах жизни

В. Духовно-нравственные проблемы человека

Культура есть мера человеческого в человеке.

Виды культуры

- Материальная культура выражается с помощью деятельности в предметной форме и направлена на необходимые нужды каждого человека.

Духовная культура – творческая деятельность человека, имеет субъективное выражение и направлена на вторичные нужды.

Культура

Основные формы

Элитарная

Создаётся привилегированной частью общества, либо по её заказу профессиональными творцами

Народная

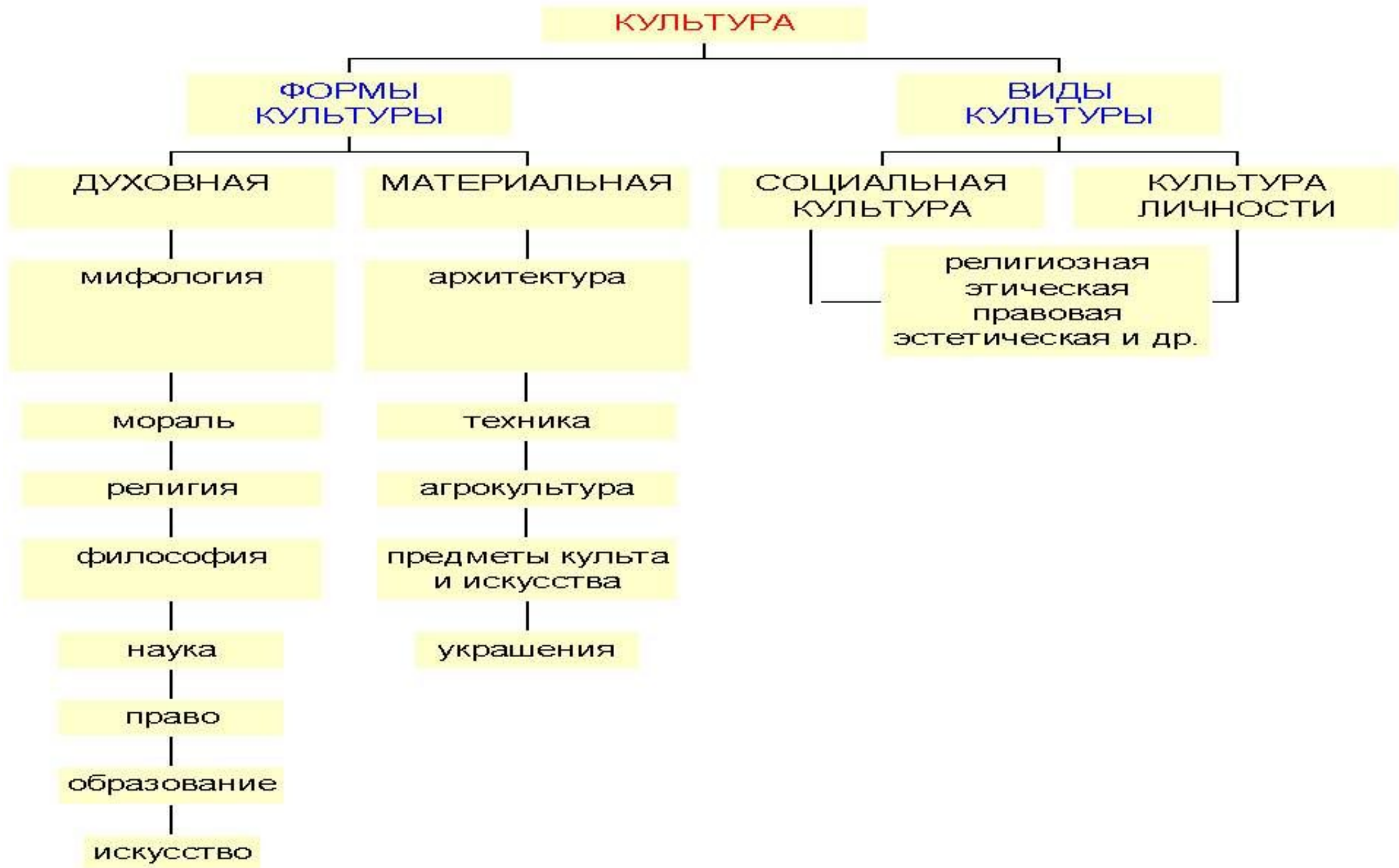
Создаётся анонимными творцами, не имеющими профессиональной подготовки (мифы, легенды, эпосы, сказки, песни, танцы)

Массовая

Понятие, используемое для характеристики современного культурного производства и потребления (концертная и эстрадная музыка, поп-культура, китч без различия классов, наций, уровня материального состояния, стандартизация культуры)

Сравнение форм культуры

Формы культуры	Характерные черты	Опознавательные признаки	Изучающие их науки
Элитарная	<ul style="list-style-type: none"> • СОЗДАЁТСЯ ПРИВИЛЕГИРОВАННОЙ ЧАСТЬЮ ОБЩЕСТВА ИЛИ ПО ЕЁ ЗАКАЗУ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫМИ АВТОРАМИ. • ТРУДНА ДЛЯ ПОНИМАНИЯ БЕЗ СПЕЦИАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ. 	КЛАССИЧЕСКИЕ: живопись, скульптура, архитектура, литература, иконопись, мозаика, музыка.	Искусствоведение, литературоведение, музыковедение.
Народная	<ul style="list-style-type: none"> • СОЗДАЁТСЯ АНОНИМНЫМИ ТВОРЦАМИ, НЕ ИМЕЮЩИМИ СПЕЦИАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ, ИЛИ САМИМ НАРОДОМ. • ПО ПРОИСХОЖДЕНИЮ СЧИТАЕТСЯ КОЛЛЕКТИВНОЙ ИЛИ ЛЮБИТЕЛЬСКОЙ. 	Эпос, былины, предания, сказки, ритуал, обряд, обычай.	Этнография, антропология, фольклористика.
Массовая	<ul style="list-style-type: none"> • ПОЯВИЛАСЬ В XX ВЕКЕ С РАЗВИТИЕМ СМИ, КИНО, ТЕЛЕВИДЕНИЯ. • НОСИТ ВЫРАЖЕННЫЙ КОММЕРЧЕСКИЙ ХАРАКТЕР (ШОУ-БИЗНЕС И РЕКЛАМА). • СОЗДАЁТСЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫМИ АВТОРАМИ ДЛЯ «СРЕДНЕСТАТИСТИЧЕСКОГО» ПОТРЕБИТЕЛЯ. 	ПОПУЛЯРНЫЕ: Эстрада, шlager, китч, сленг, цирк, кино, телевидение, радио.	Социология, философия.



Разновидности культуры

■ **Субкультура** — часть общей культуры, система ценностей, присущих определенной группе (половозрастные: женская, детская и др.; профессиональные: научное сообщество, бизнес и др.; религиозные и др.).

■ **Контркультура** — оппозиция и альтернатива по отношению к господствующей в обществе культуре.

ФУНКЦИИ КУЛЬТУРЫ

Познавательная	Целостное представление о народе, стране, эпохе.
Оценочная	Отбор ценностей, обогащение традиций.
Регулятивная (нормативная)	Система норм и требований общества ко всем его членам во всех областях жизни и деятельности (нормы морали, права, поведения)
Информативная	Передача и обмен знаниями, ценностями и опытом предшествующих поколений
Коммуникативная	Способность сохранять, передавать и тиражировать культурные ценности; развитие и совершенствование личности через общение.
Социализации	Усвоение индивидом системы знаний, норм, ценностей, приучение к социальным ролям, нормативному поведению, стремление к самосовершенствованию