

**Русский
народны
й
праздник**





- У каждого народа есть праздники. Праздник – это не только веселье. В том, как проводится праздник – в обрядах, в поведении людей, в их одежде, песнях и плясках. Ярко проявляется душа народа. Его характер.



Андрей Рябушкин.
Хоровод

- **Хорово́д** — древний народный круговой массовый обрядовый танец, содержащий в себе элементы драматического действия.



- Русский хоровод для славян издавна был не просто танцем, это образ жизни, своеобразный ритуал, сопровождавший наших предков во времена всех важных жизненных событий.



- К хороводам готовились тщательным образом, подбирали красивые наряды. Для молодых парней и девушек хоровод был отличным поводом приглядеть себе подходящую пару.



- Русские народные хороводы, как традиция, возникли еще в языческие времена, когда люди поклонялись Солнцу как главному божеству. Танцуя хоровод, люди прославляли источник тепла и света, благодарили природу за благосклонность и щедрый урожай, а также просили покровительства у сил природы.



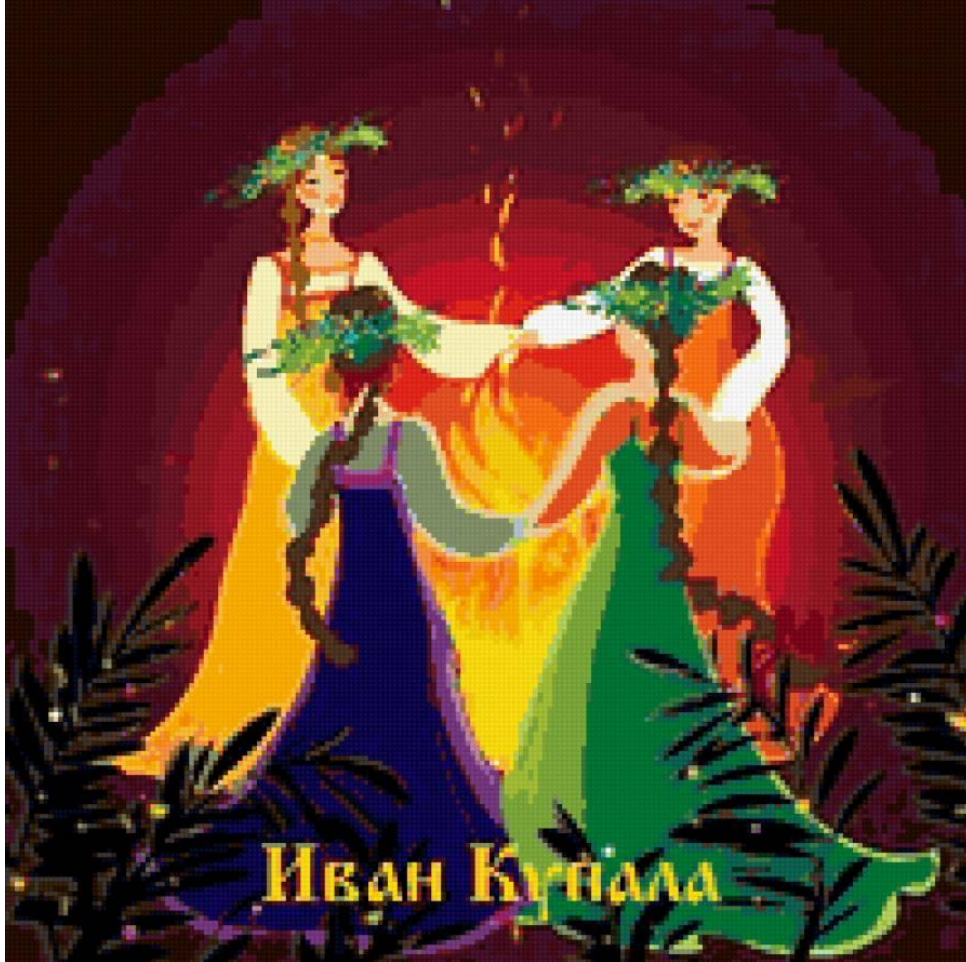
- Русский народный хоровод традиционно водили весной, летом и осенью, а зимой танцы на природе приостанавливались до наступления теплых дней.



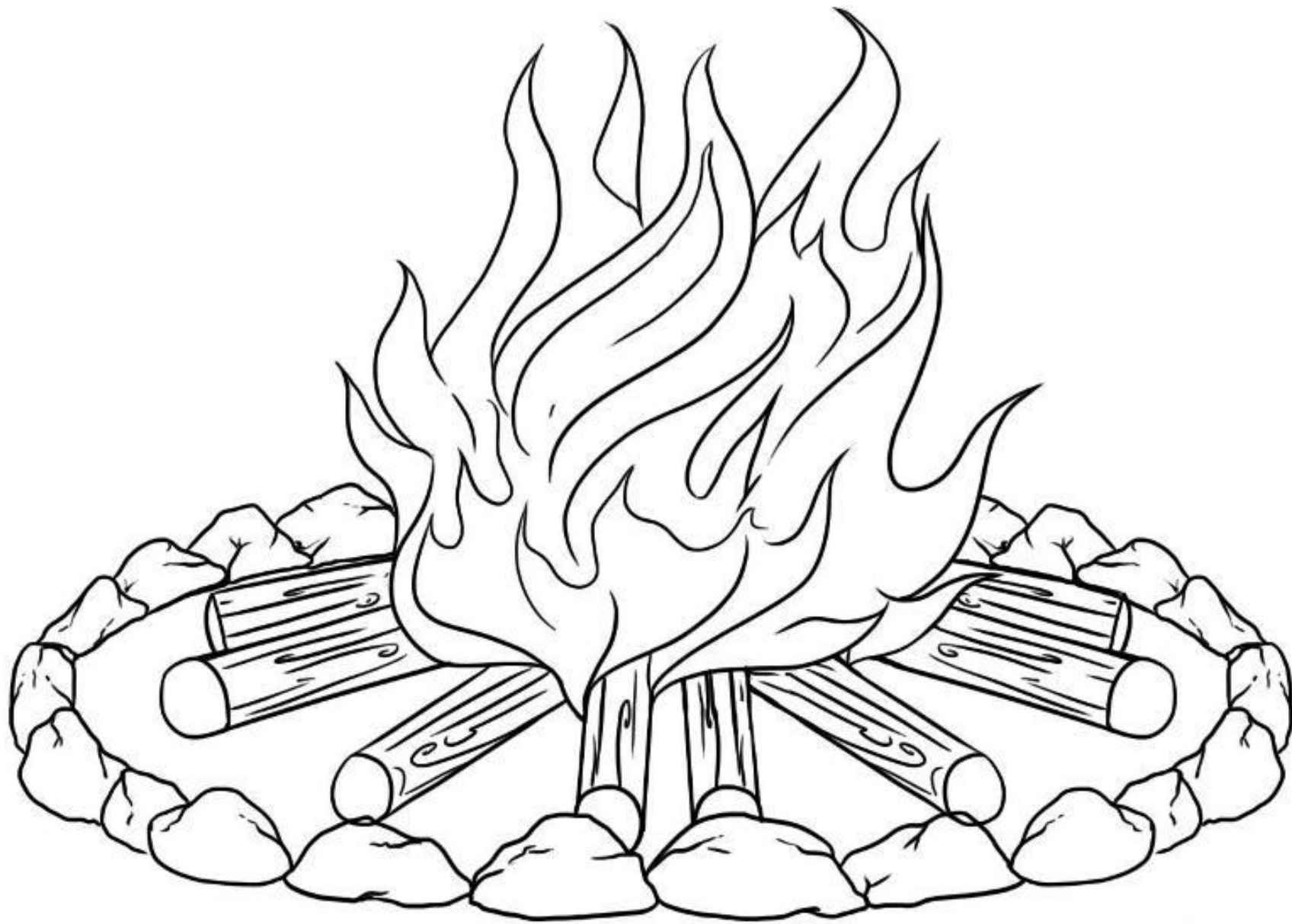
- Русские хороводы с древних времен и по сей день являются воплощением единства и дружбы русского народа, показывают ширину русской души, а также выполняют свое непосредственное назначение – благодарить природу за щедрость и доброту.



Праздник Ивана Купала



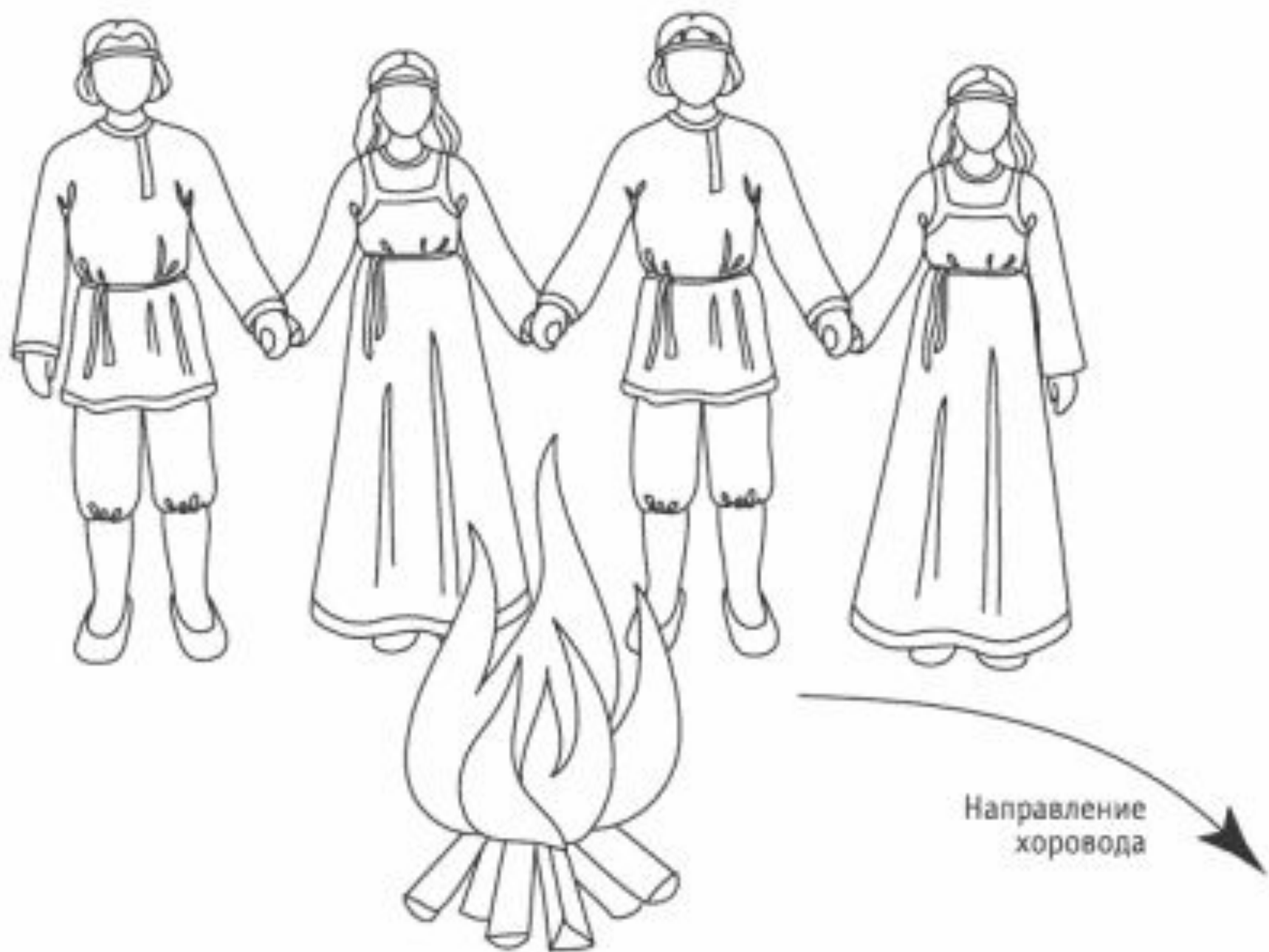
- «Ивана купала» — самый магический праздник древних славян , воспевающий величественную силу природных стихий – огня, воды, ветра и земли. В этот праздник с раннего утра и до поздней ночи совершается множество магических обрядов и ритуалов , которые сопровождаются купальскими народными песнями , хороводами и традиционной едой и очищающими кострами.
- Гадание на славянский праздник летнего солнцестояния Купалу, сплетенные венки бросаются в реку и по их поведению определяется дальнейшая судьба её владелицы.





- Костры зажигали вечером . Сигналом для возжигания костра служил заход солнца. Костры устраивали на возвышенностях по берегам рек, озёр, прудов или на перекрестках дорог. Иногда в селении разводили несколько костров. Для разжигания костра приглашали наиболее уважаемых в общине стариков





Направление
хоровода



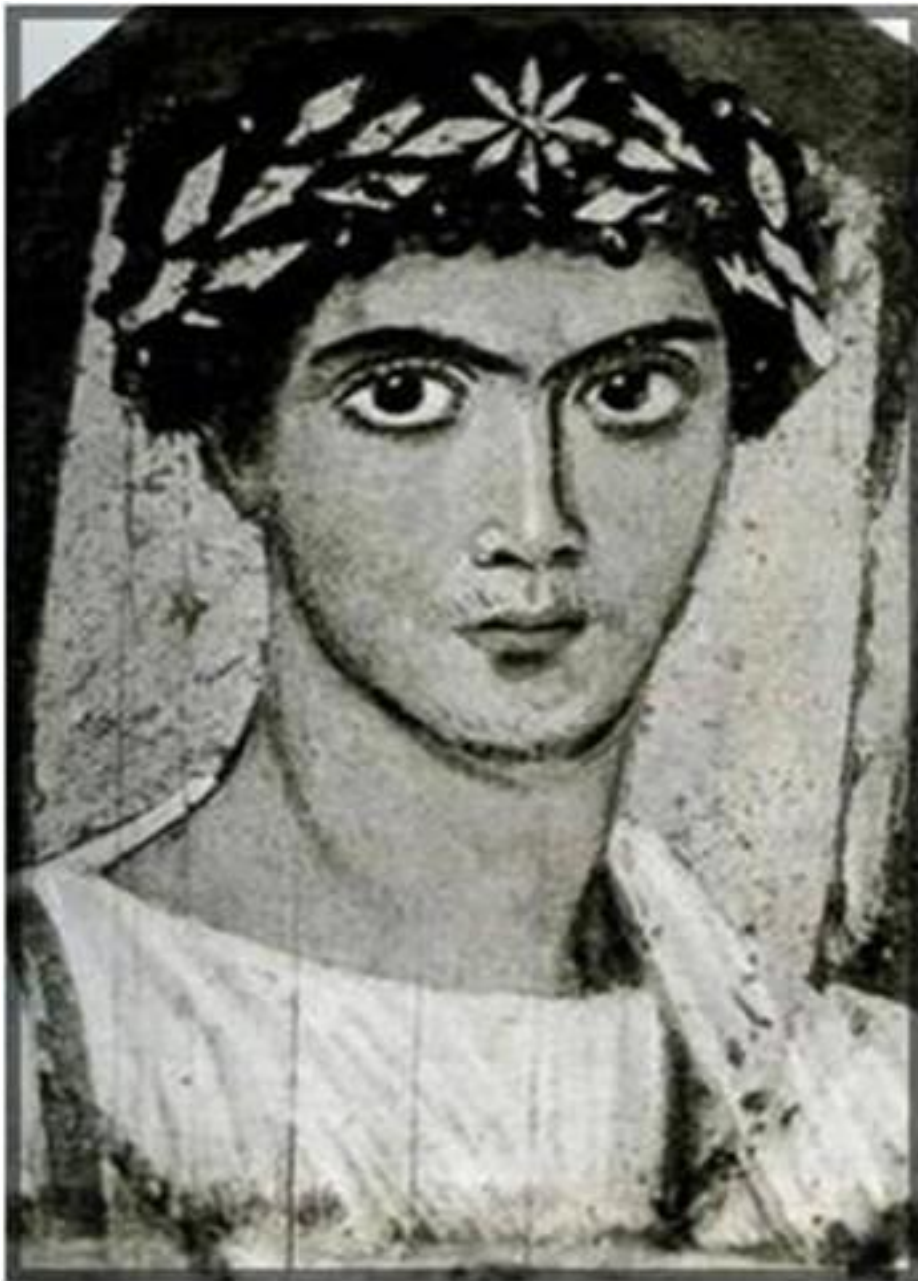
С древних времен и до сих пор летом, во время буйства цветов девушки плетут венки, разные, из любых цветов, какие попадутся.



- В древней Руси венок всегда был главным украшением девиц и женщин и являлся обязательным атрибутом во время проведения праздников. На венок возлагали большие надежды.



- Само слово "Венок" произошло от старославянского вѣно «дар». Венок представляет собой плетёное из трав, веток, цветов, кольцо, которое надевается на голову в виде украшения.



- Венки существовали в древней Греции, где ими награждали победителей различных соревнований, героев, воинов, правителей, в Риме, в Китае, в Индии.
- в древности каждый вид венка состоял из определённых растений, например, на русальной неделе и в праздник Купалу, в венок вплеталась полынь, как средство против нечистой силы. К тому же, венки, которые состоят из определённых трав и надетые на голову, являются настоящей ароматерапией, которая способна подарить благотворное состояние, настроить на нужный лад и даже помочь в излечении некоторых болезней.
-



Изначально венок был ритуальным предметом, который плёлся на праздники - сезонные, священные, свадьбы, похороны и другие. Венок - это настоящий оберег. Издавна предметы и вещи, которые имеют отверстие, считались заряженными особой силой, способными отпугнуть противные человеку сущности или негатив.









Е. Юркина
«Хоровод на Троицу»
(фрагмент)





elena180454

© Елену Младенкову





