



Класицизм як художній напрямок

Класицизм (від лат. classicus – зразковий) – стиль і напрям в європейському мистецтві XVII – початку XIX ст., який ґрунтується на суворому дотриманні ряду норм, правил, канонів.





Людовік XIII
(1610–1643)

У XVII ст. у Франції
встановлюється
**абсолютна
монархія.**



Людовік XIV
(1638–1715)

Людовік XIV

“Держава – це я!”

Фактичним засновником французького абсолютизму стає кардинал Рішельє.

Він першим спробував поставити мистецтво на службу монархії, створивши Академію

Філіпп де Шампень

Кардинал Рішельє



Основні риси класицизму:

- Раціоналізм, наслідування традицій античних майстрів.
- Ієрархія жанрів: високі, середні, низькі.
- Розум – головний критерій художньої правди.
- Образи відрізняються абстрактністю; персонажі схематичні, втілюють якусь одну рису.
- Чіткий поділ характерів на позитивні та негативні.
- Правило трьох єдностей – часу, місця, дії.
- Чітка композиція.
- Чистота мови, неприпустимість змішування високого і низького.