



# **НАБРОСКИ ДОМАШНИХ ЖИВОТНЫХ**

**Анимализм (от лат. animal — животное) — жанр изобразительного искусства, основным объектом которого являются животные**



# Древние изображения на скалах



# скульптура

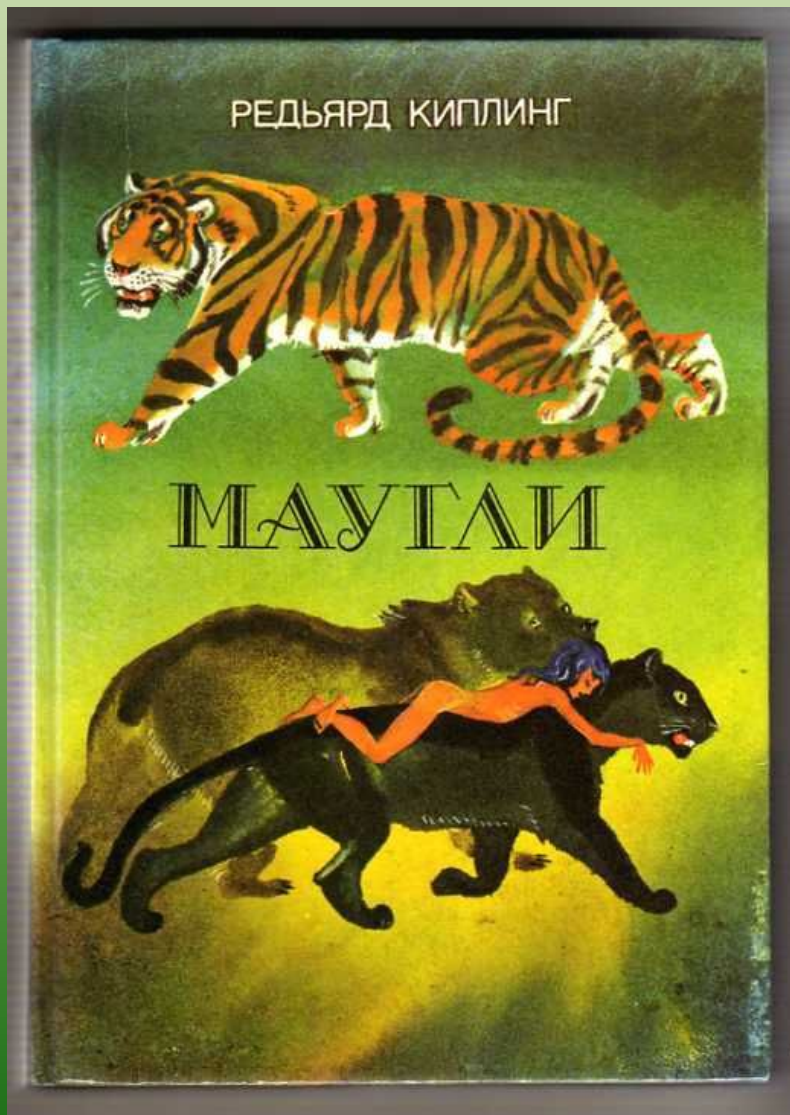




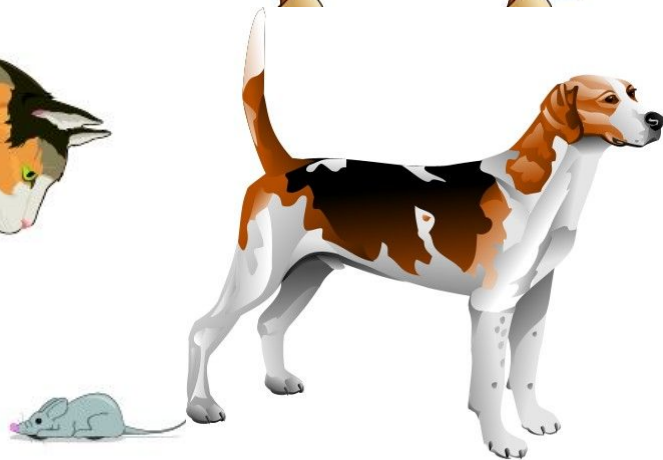
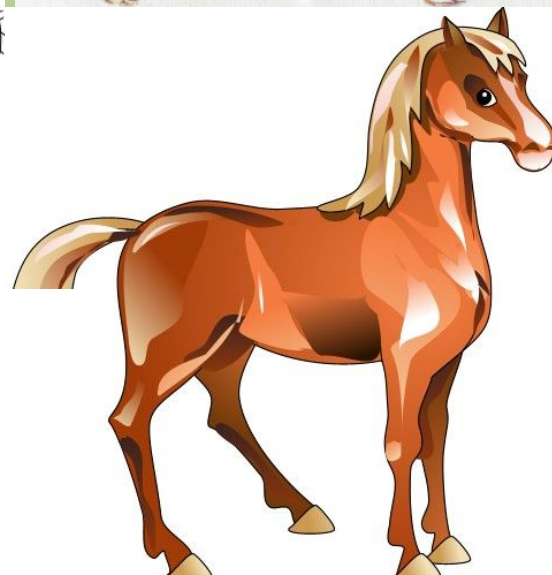
# Чарушин-художник-анималист



# Ватагин В.



Что общее в  
строении тела  
животных?





# ***Основные этапы работы художника-анималиста:***

Анализ основных форм, частей тела.

Уточнение характерных движений.

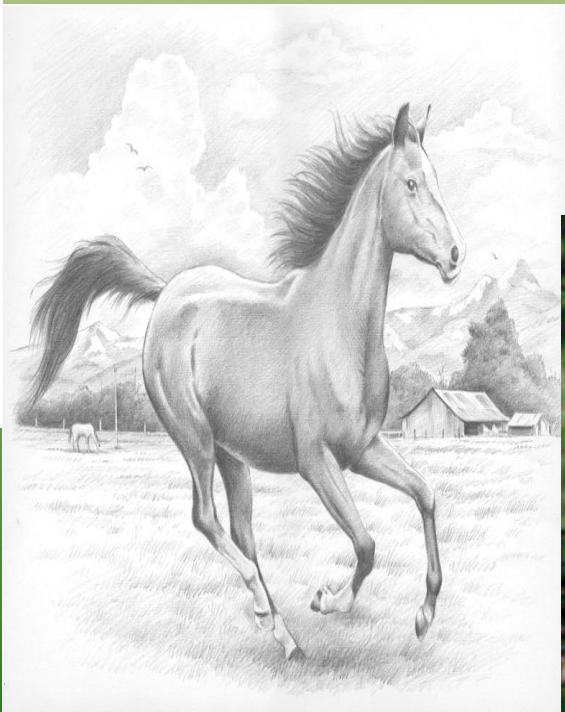
Ознакомление с поведением и способами передвижения.

Особенности внешнего вида (кожа, мех, крылья и т.д.).

Изучение среды обитания.

# Требования к работам:

Анатомически верные (есть все части тела);  
Соблюдение пропорций,  
Достаточно крупный размер в листе;  
передача движения;  
Работа над мелкими деталями (шерсть, глаза  
и др.);  
Общая выразительность, завершенность;  
аккуратность.



## **Физминутка**

### **Попугай**

Жил на свете попугай.

Крылья шире расправляй

*(Руки в стороны, влево, вправо)*

Он любил летать всех выше,

Выше пальм, жирафов выше.

*( потянуться на носках, руки вверх)*

В гости к детям прилетал.

Вместе с ними отдыхал,

*(делаем приседания)*

Прыгал, кланялся, шалил,

*(наклоны головы и туловища вперёд)*

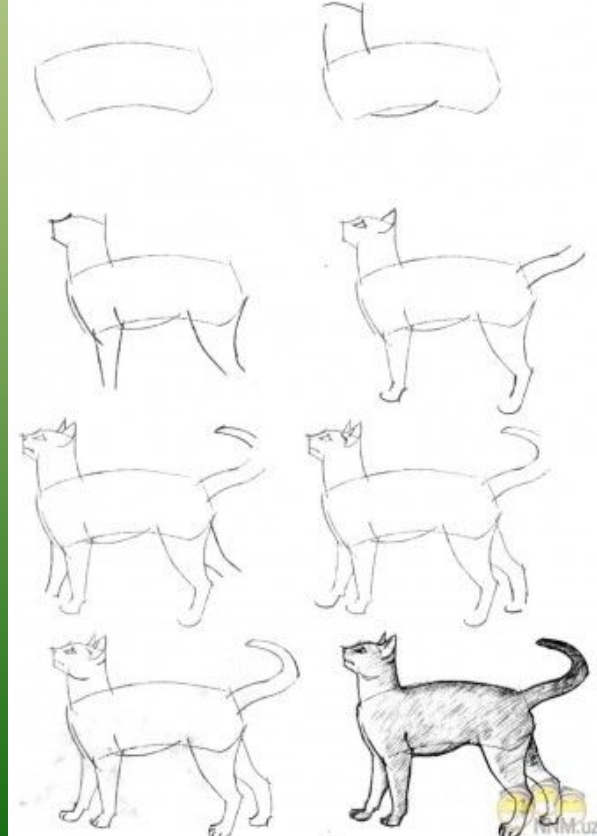
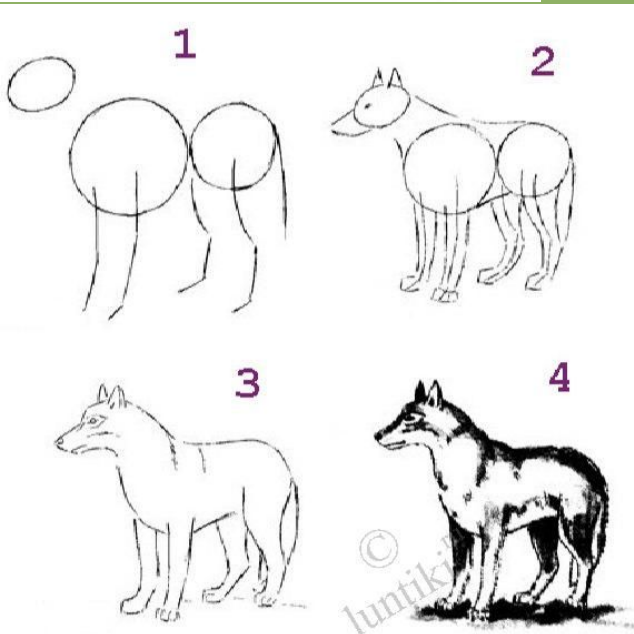
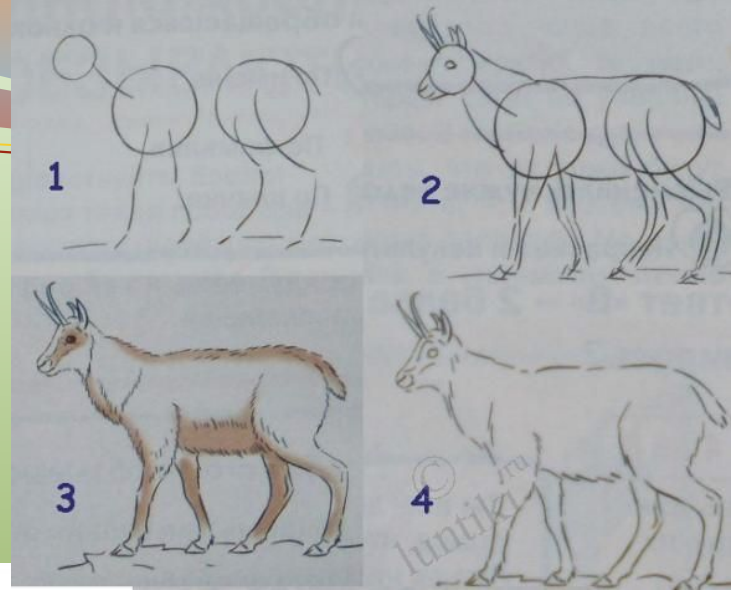
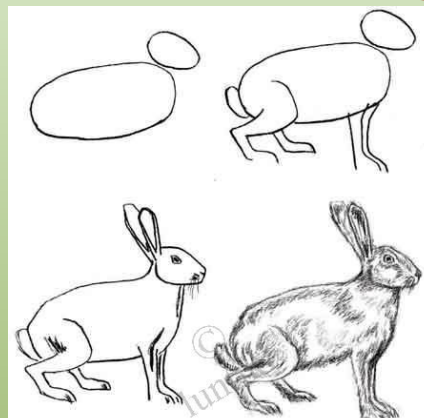
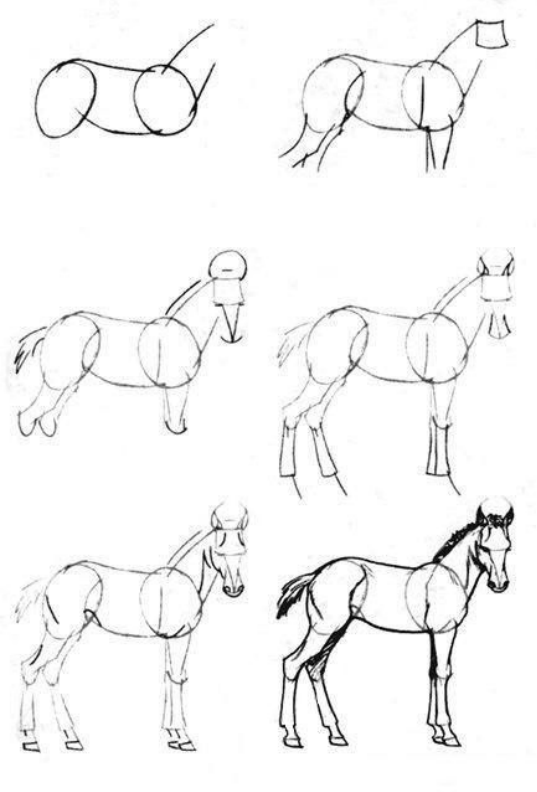
С учениками говорил.

## **6 правила работы с красками, кистью и карандашом.**

1. К работе с кисточкой или карандашом можно приступать только с разрешения преподавателя;
2. При работе с кисточкой и карандашом строго запрещается:  
брать их в рот, размахивать ими, рисовать на теле или одежде как своей, так и соседа, бросаться ими;
3. В случае неисправностей у кисточки и карандаша обратиться за помощью к учителю;
4. Во время работы соблюдать правильность осанки;
5. После работы с кисточкой, её вымыть и поставить ворсинками вверх в предназначенное место;
6. Убрать все принадлежности на места;
7. После окончания работы тщательно вымыть руки, вытереть пасухо.



# Задание

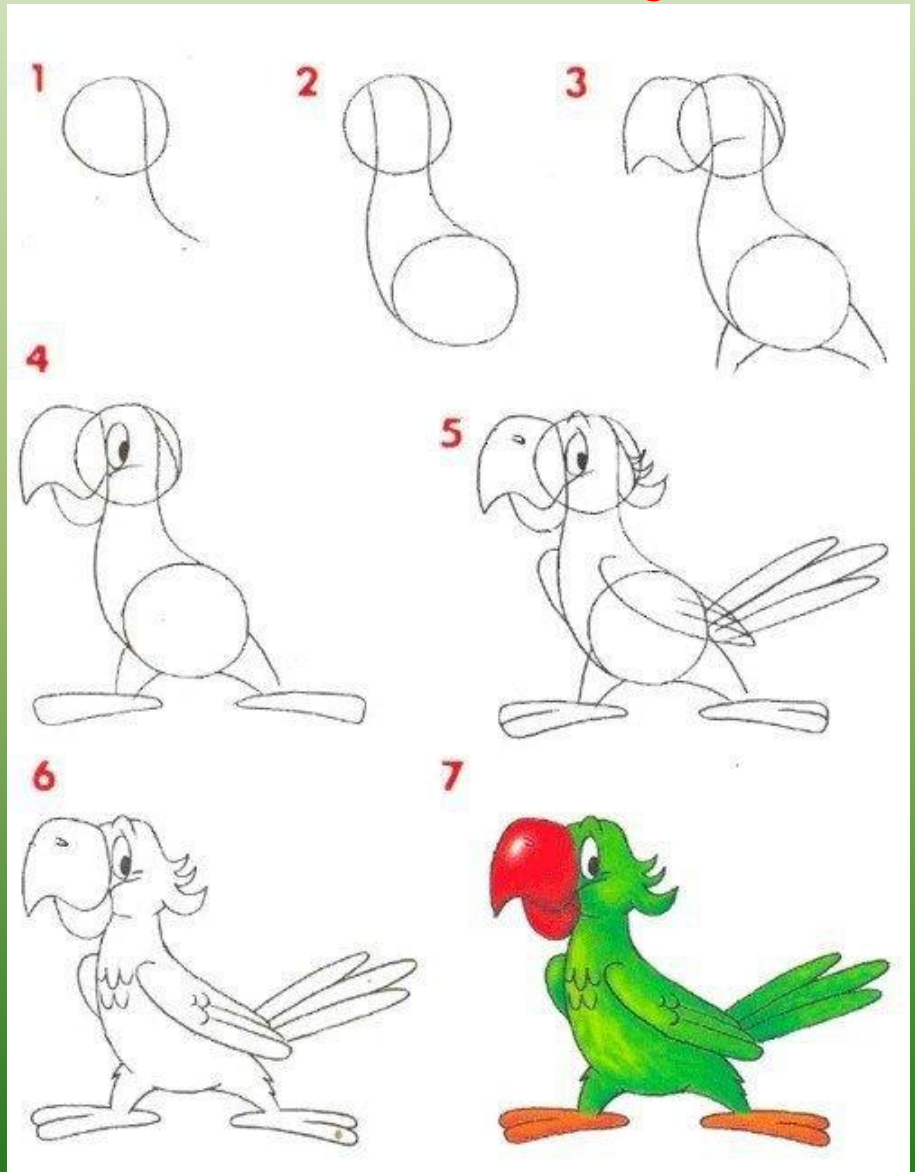
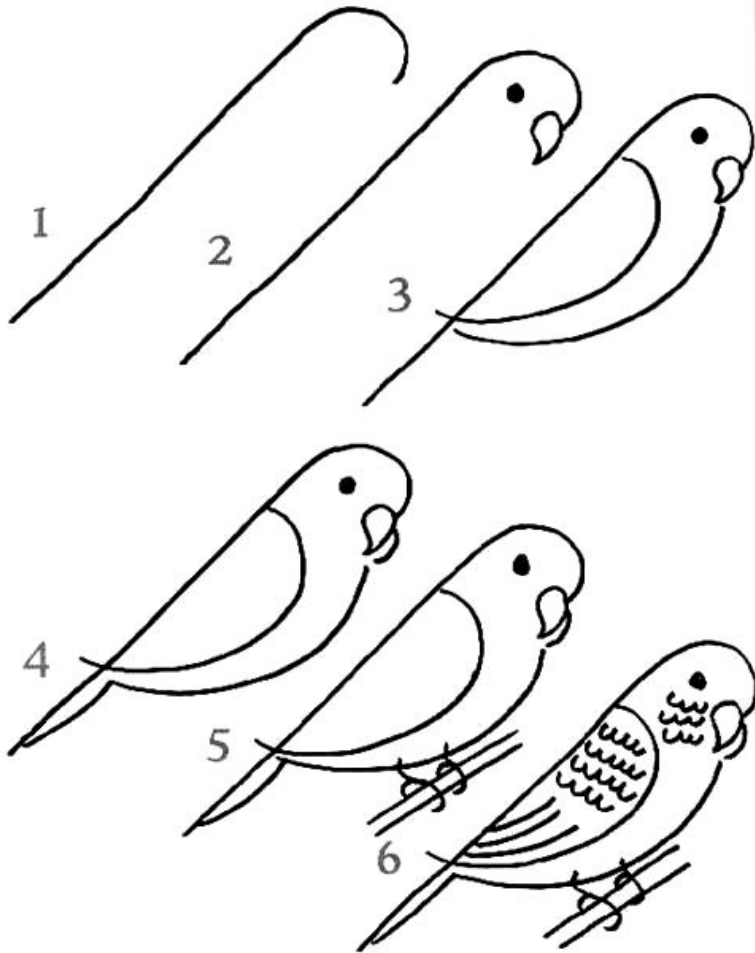


# Поэтапное рисование кота



# Поэтапное рисование попугая

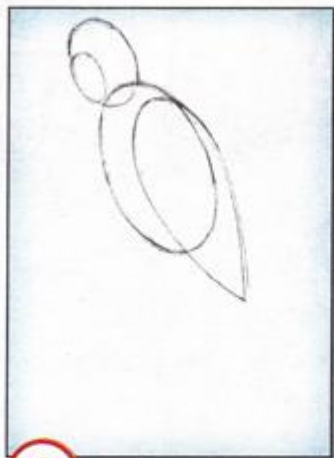
ПОПУГАЙ







**1** Два овала – туловище и голова.



**2** Овал – клюв, а лепесток – крыло.



**3** Глаз и пёрышки – и рисунок готов.



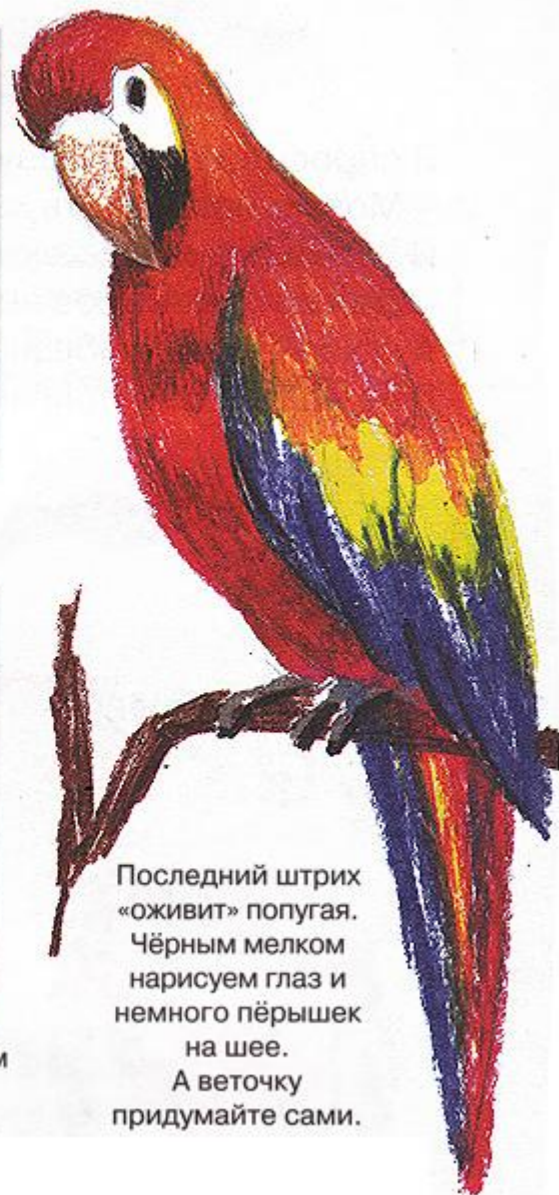
**4** Синим мелком раскрасим крыло и хвост.



**5** Теперь добавим любые оттенки жёлтого цвета.



**6** А потом используем красные мелки. И тёмные, и светлые.



Последний штрих «оживит» попугая. Чёрным мелком нарисуем глаз и немного пёрышек на шее.  
А веточку придумайте сами.

