



НАБРОСКИ ДОМАШНИХ ЖИВОТНЫХ

Анимализм (от лат. animal — животное) — жанр изобразительного искусства, основным объектом которого являются животные



Древние изображения на скалах



скульптура

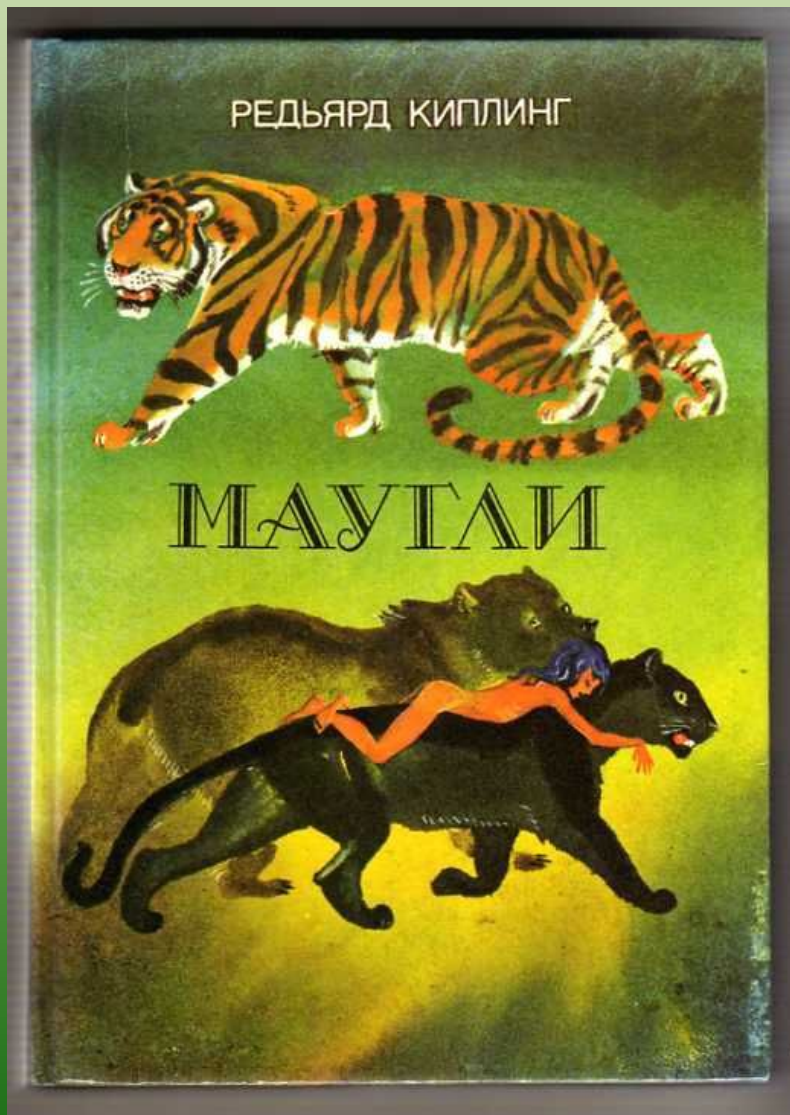




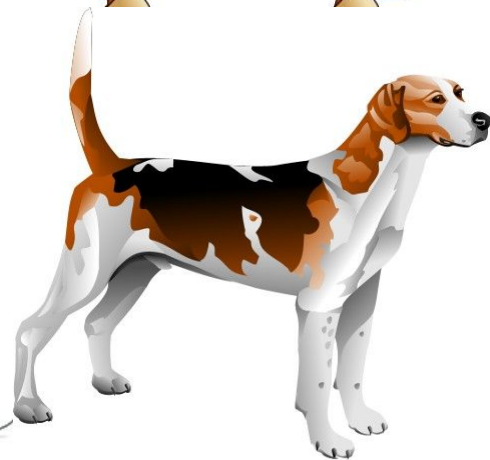
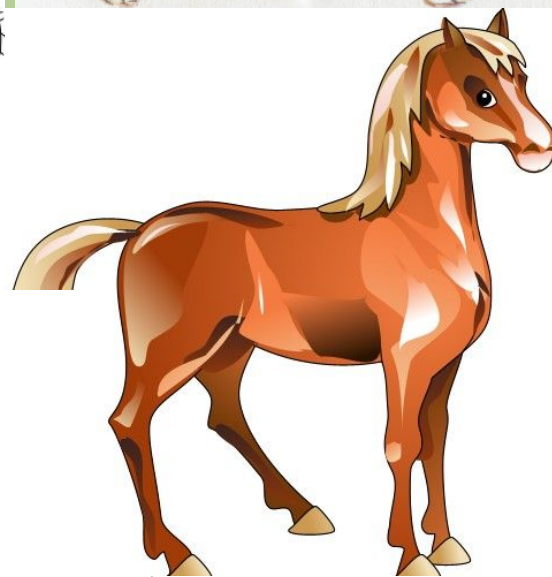
Чарушин-художник-анималист



Ватагин В.



Что общее в
строении тела
животных?



Основные этапы работы художника-анималиста:

Анализ основных форм, частей тела.

Уточнение характерных движений.

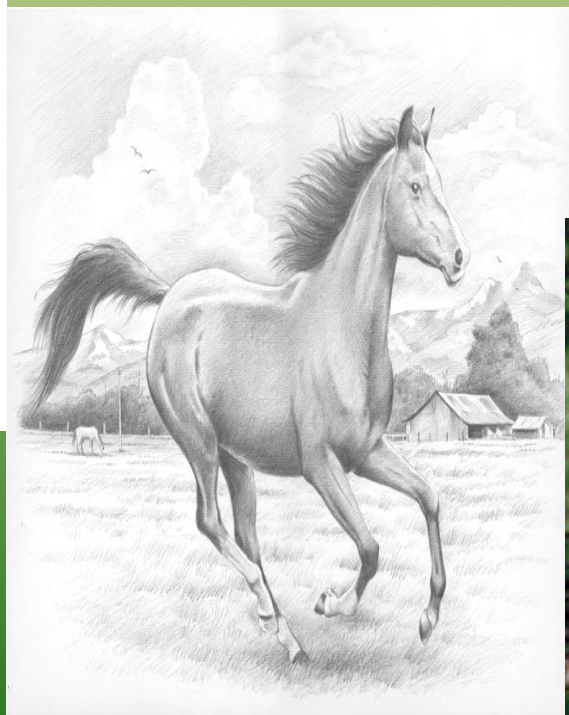
Ознакомление с поведением и способами передвижения.

Особенности внешнего вида (кожа, мех, крылья и т.д.).

Изучение среды обитания.

Требования к работам:

Анатомически верные (есть все части тела);
Соблюдение пропорций,
Достаточно крупный размер в листе;
передача движения;
Работа над мелкими деталями (шерсть, глаза
и др.);
Общая выразительность, завершенность;
аккуратность.



Физминутка

Попугай

Жил на свете попугай.

Крылья шире расправляй

(Руки в стороны, влево, вправо)

Он любил летать всех выше,

Выше пальм, жирафов выше.

(потянуться на носках, руки вверх)

В гости к детям прилетал.

Вместе с ними отдыхал,

(делаем приседания)

Прыгал, кланялся, шалил,

(наклоны головы и туловища вперёд)

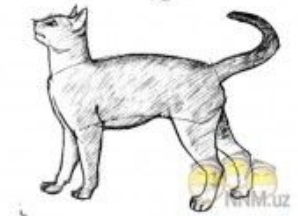
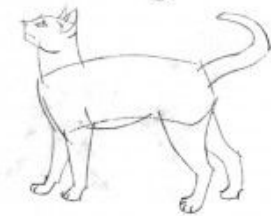
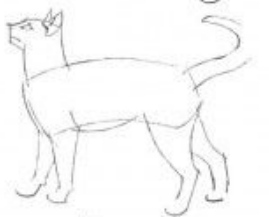
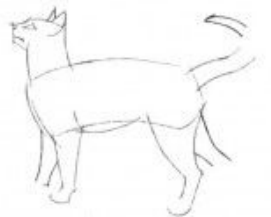
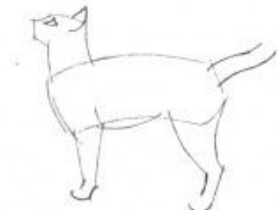
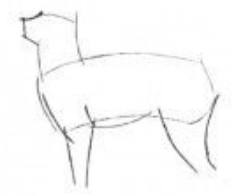
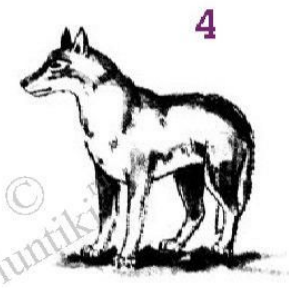
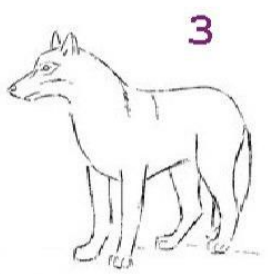
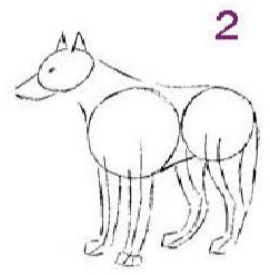
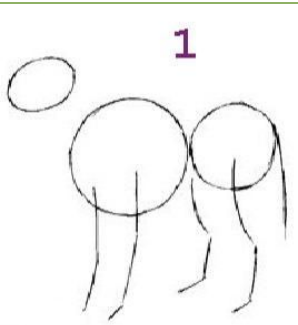
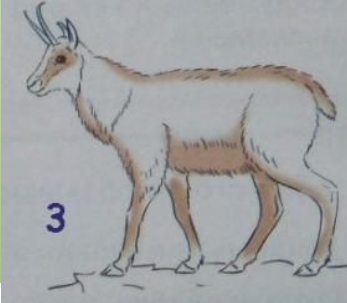
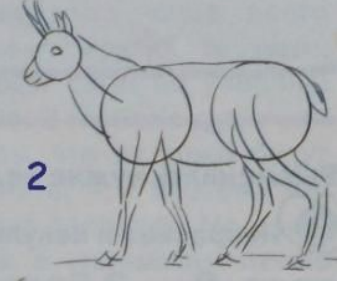
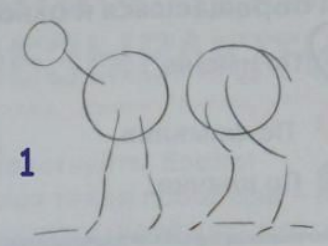
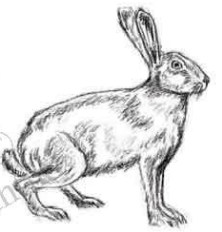
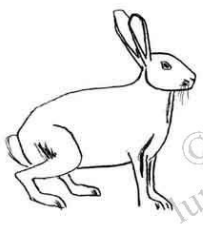
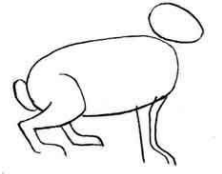
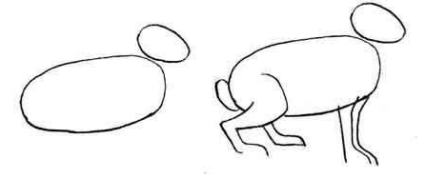
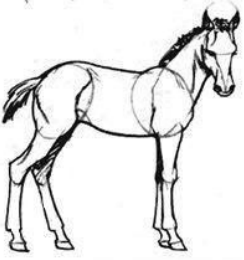
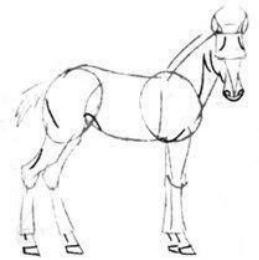
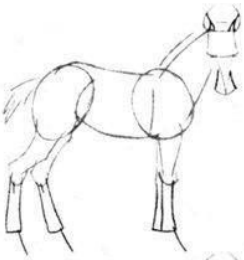
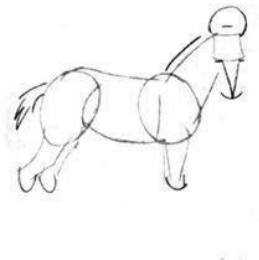
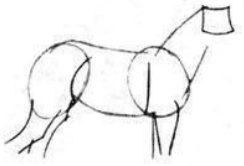
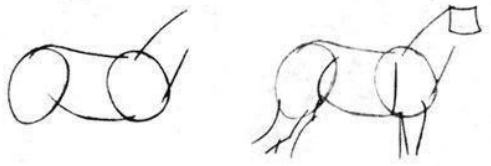
С учениками говорил.

6 правила работы с красками, кистью и карандашом.

- 1. К работе с кисточкой или карандашом можно приступать только с разрешения преподавателя;**
- 2. При работе с кисточкой и карандашом строго запрещается:
брать их в рот, размахивать ими, рисовать на теле или одежде как своей, так и соседа, бросаться ими;**
- 3. В случае неисправностей у кисточки и карандаша обратиться за помощью к учителю;**
- 4. Во время работы соблюдать правильность осанки;**
- 5. После работы с кисточкой, её вымыть и поставить ворсинками вверх в предназначенное место;**
- 6. Убрать все принадлежности на места;**
- 7. После окончания работы тщательно вымыть руки, вытереть пасухо.**



Задание

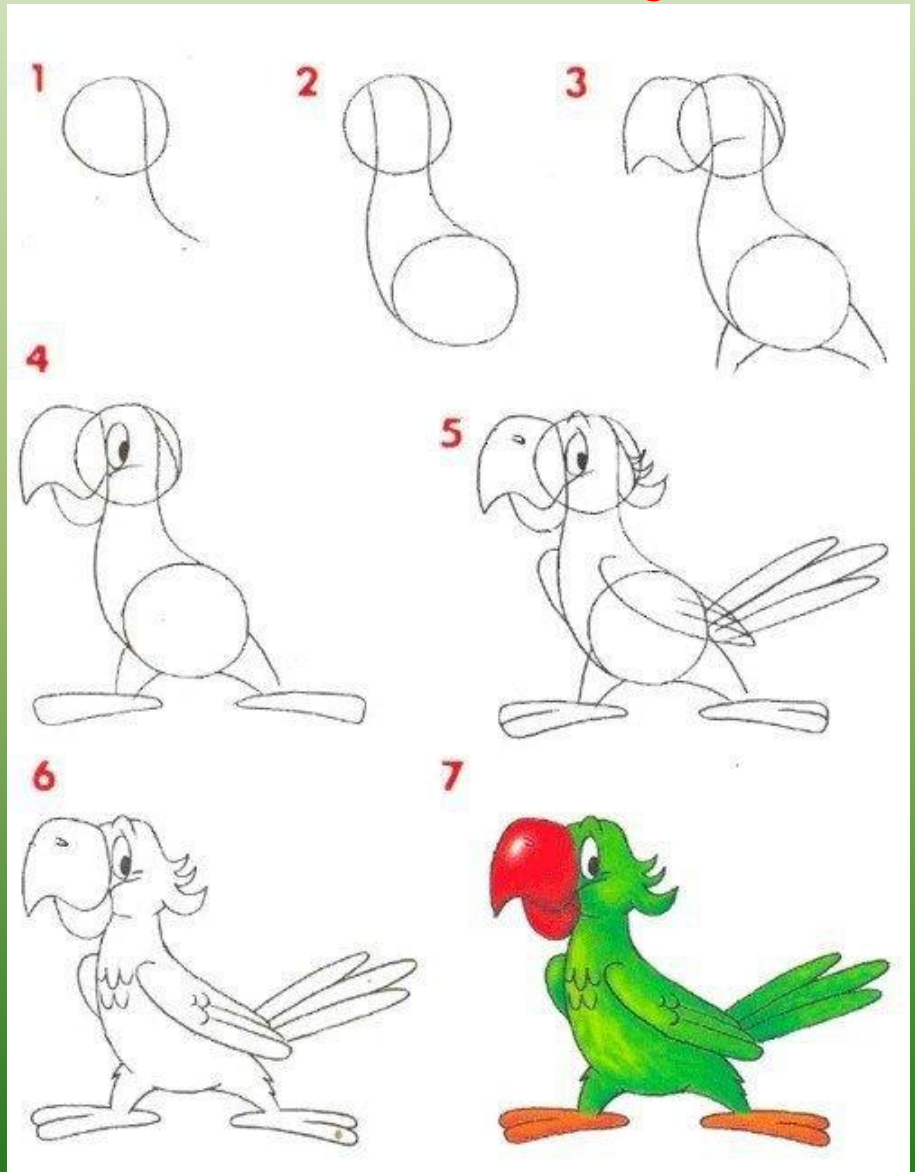
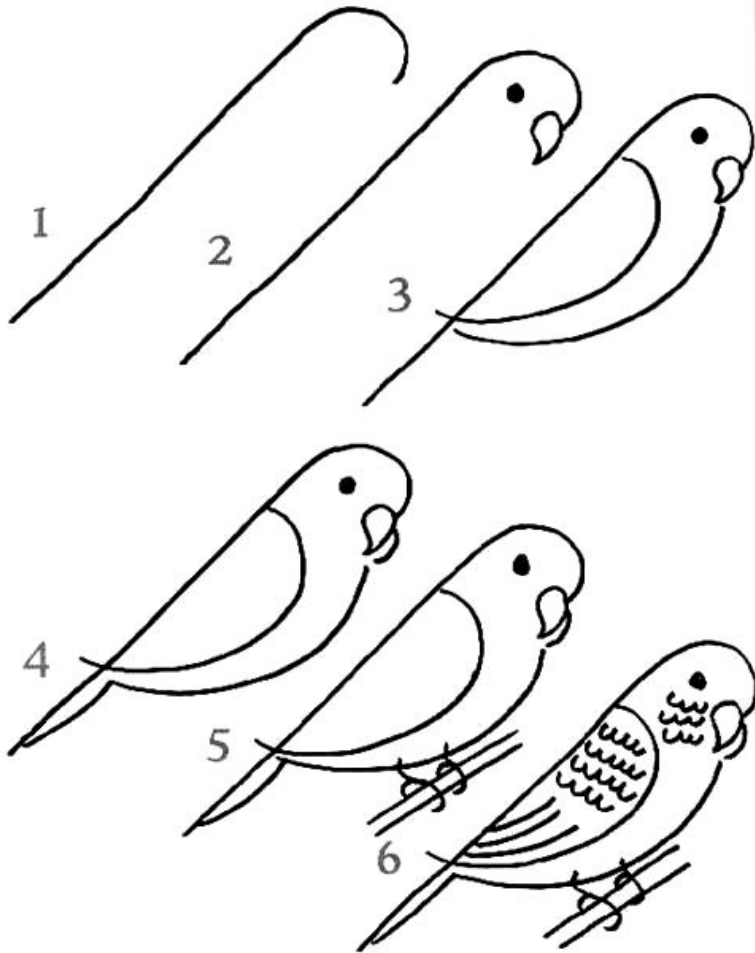


Поэтапное рисование кота



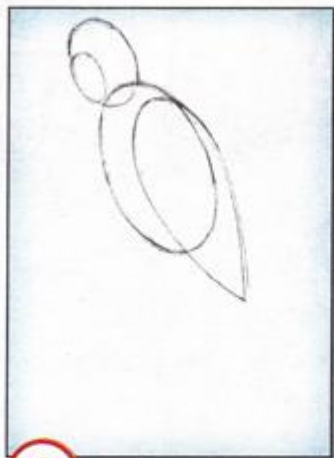
Поэтапное рисование попугая

ПОПУГАЙ





1 Два овала – туловище и голова.



2 Овал – клюв, а лепесток – крыло.



3 Глаз и пёрышки – и рисунок готов.



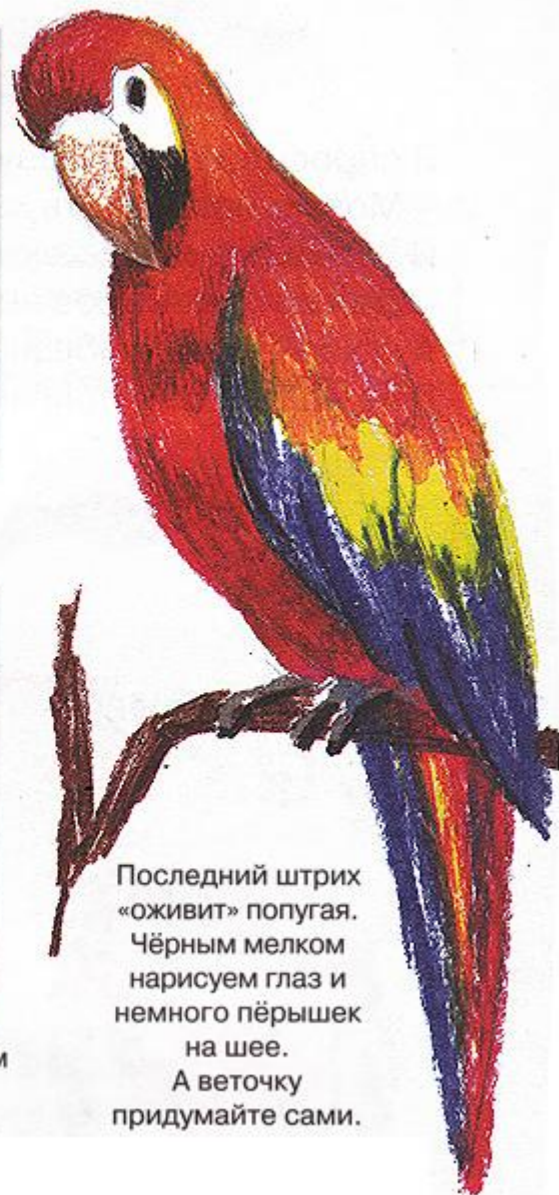
4 Синим мелком раскрасим крыло и хвост.



5 Теперь добавим любые оттенки жёлтого цвета.



6 А потом используем красные мелки. И тёмные, и светлые.



Последний штрих «оживит» попугая. Чёрным мелком нарисуем глаз и немного пёрышек на шее.

А веточку придумайте сами.

