



Формирование у детей
представления о
физическом явлении
Звук.





Цель

Формирование представлений о звуке, как о физическом явлении, особенности передачи звуков, восприятие звуков.

Задачи :

1. Познакомить с понятиями «Звук»
2. Способствовать расширению кругозора
3. Воспитывать бережное отношение к окружающему миру.

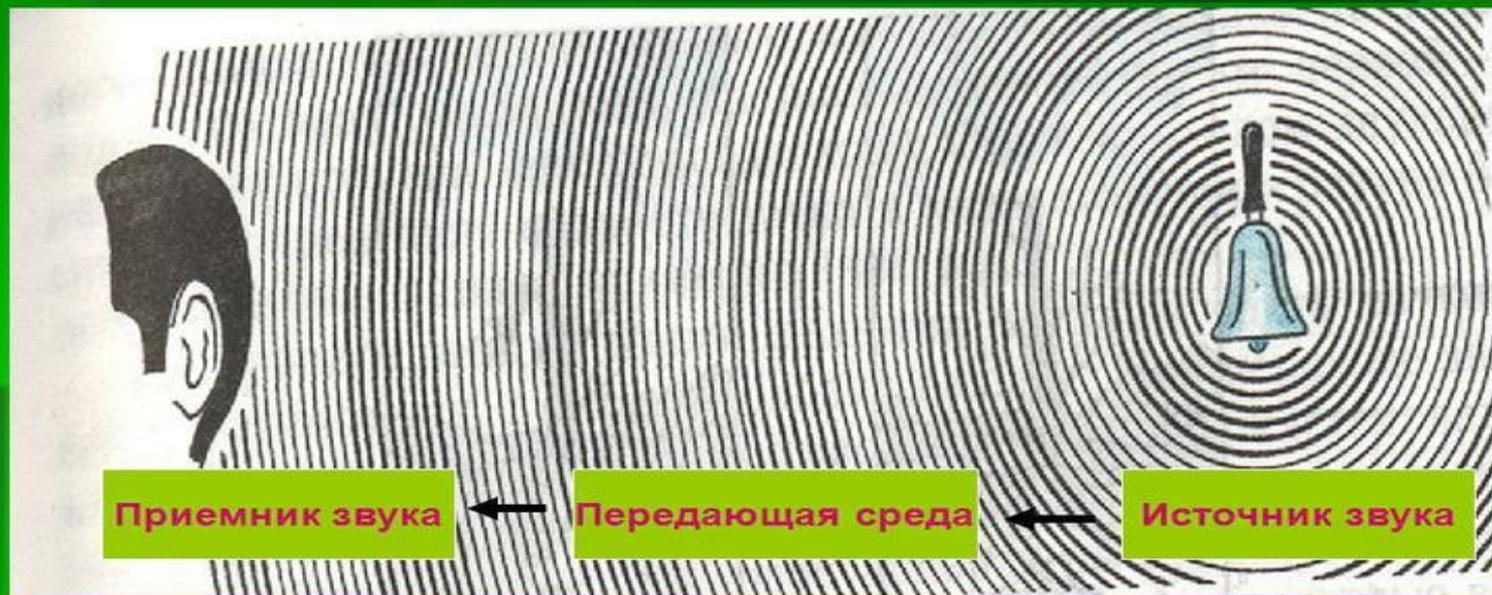
Актуальность

В повседневной жизни мы окружены звуками и шумами. Звук может издавать предмет, природы объект или человек. Если положить руку на горло, сказать что-нибудь, то почувствуешь, как вибрируют голосовые связки.

Бесконечно разнообразный мир звуков вызывает у детей интерес. Каким образом мы воспринимаем звуки? Где прячется звук? Эти вопросы о звуке послужили поводом для изучения данной темы. Экспериментирование со звуками детей старшего дошкольного возраста.

Звук мы не видим. Звук – это движение (колебание, волна) в воздухе. Большинство звуков, которые мы слышим, на самом деле, являются движением воздуха. Каждый звук происходит от колебания чего-либо. Эти колебания заставляют вибрировать воздух, а вибрация воздуха доносит звук.

Распространение звуковых волн



Что нужно чтобы услышать звук?

(Ухо и предмет, который издает звук)

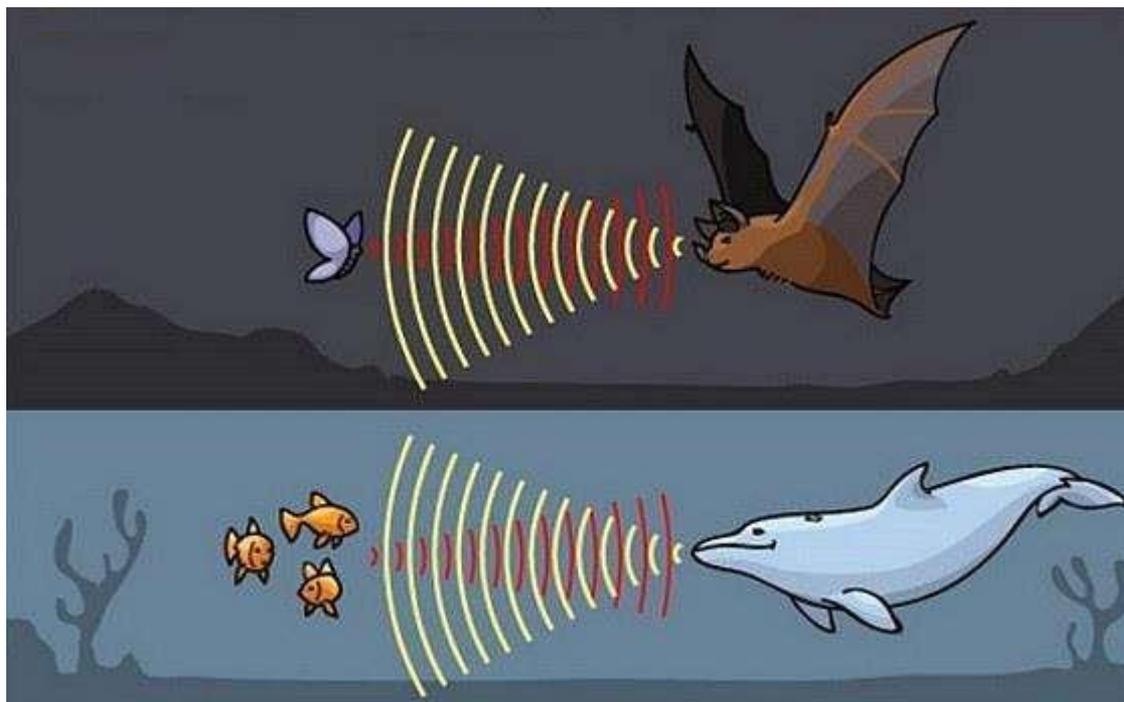


Ушная раковина направляет звуковые волны в ухо. Звуки проходят через трубочку, слуховой канал, к барабанной перепонке. Звуки заставляют барабанную перепонку и молоточек в среднем ухе колебаться. Молоточек, наковальня и стремечко усиливают эти колебания и проводят эти звуки к улитке, где нервные клетки преобразуют колебания в сообщения, которые отправляются в мозг. А уже мозг распознает, что мы слышим.



Звуки бывают тихие-громкие, высокие-низкие .

Настоящими чемпионами слуха являются дельфины, киты и летучие мыши.



Источники звука

Естественные

Искусственные



Когда звук встречает преграду на пути, то часть звука отражается от нее и возвращается обратно. И тогда мы слышим отраженный звук — всем известное ЭХО



Звуки в воде распространяются очень хорошо и быстро. Именно по этой причине, чтобы не распугать рыбу, необходимо соблюдать тишину и не стучать, и не топтать. Рыба очень чувствительна к таким колебаниям и быстро уплывает, чувствуя опасность.



Образование звука при полете насекомого



Насекомое при полете совершает частые взмахи крыльями. В результате возникает звук, высота тона которого зависит от частоты взмахов.

Игры с детьми

- «Замри и слушай»: дети называют услышанные звуки природы, улицы, дома и подбирают к ним схожие по звучанию звуки музыкальных инструментов (например, шум веток деревьев изображали звуком погремушки, грохот отъезжающей машины – ударами барабана, капельки дождя – металлофоном);



«Необычная песенка»

- исполнение знакомых песен с помощью шумовых звуков (щелканье языком, шумный вздох, хлопанье и т.д.);

«Звуки музыкальных инструментов»

- дети слушали звучание музыкальных инструментов и подбирали к нему образные сравнения (например, звук металлофона дети сравнили с капельками дождя, звук барабана – с ударами грома, звук погремушки – с сыпучим песком)
- Дети отгадывают название, играющего за ширмой, музыкального инструмента.



Аудиозаписи

- Звуки природы, улицы дома и музыкальные произведения, в которых музыкальные образы – это явления природы, объекты рукотворного мира, например, Е.Тиличеева «Часы», «Дождик», «Бубенчики», С.Майкапар «Эхо в горах», рус.нар. песня в обр. Е.Макшанцевой «Колокольчики», А. Жилинский «Часы бьют», В.Мурадели «Дятел», Л. Бетховен, отрывок из 4-ой части «Гроза» 6-симфонии, Э.Григ «Ручеек», А.Аренский «Лесной ручей», Г. Свиридов «Дождик», А.Лядов «Дождик», П. Чайковский «Жаворонок»;

Совместная деятельность

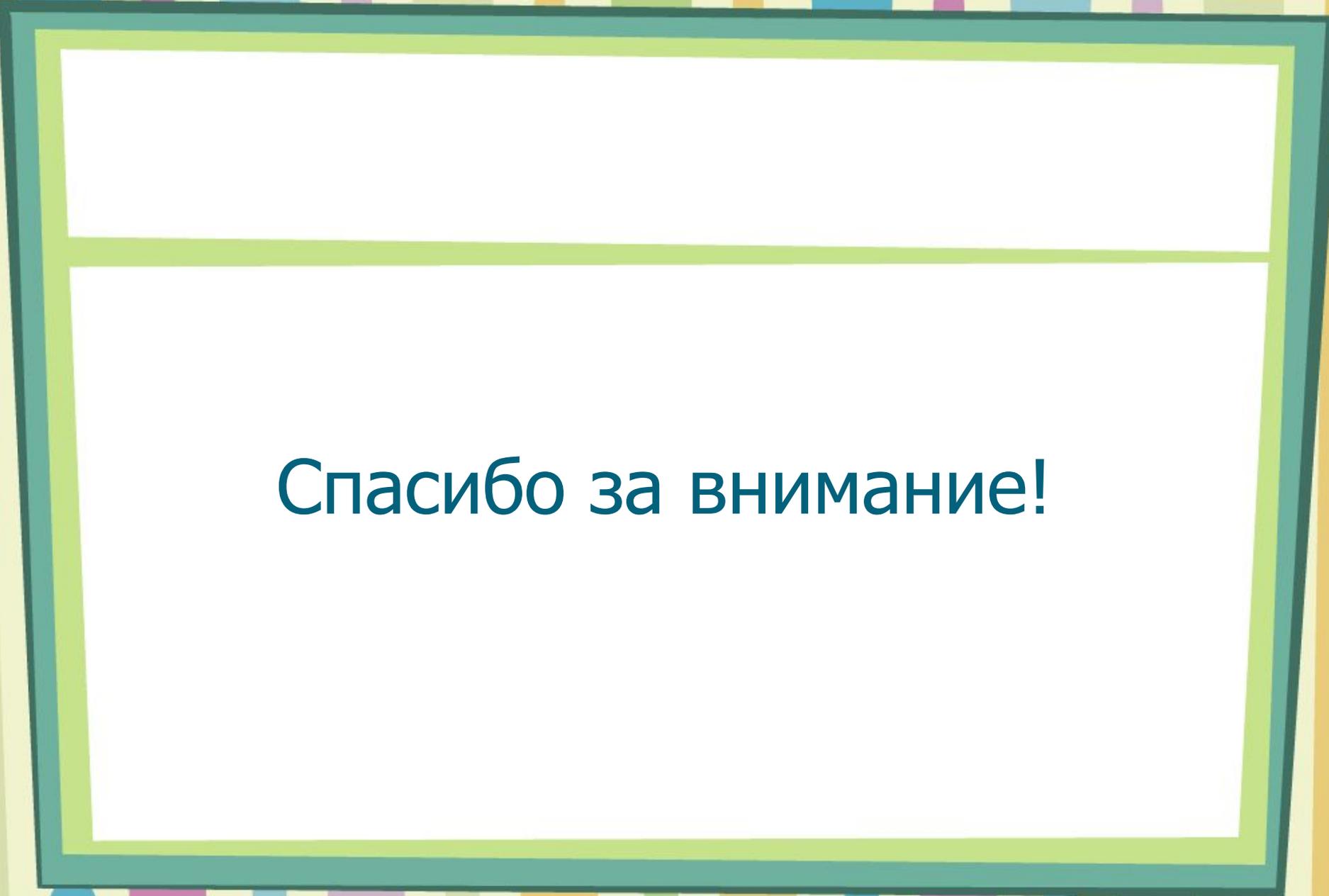
- Совместная деятельность взрослых и детей по созданию музыкальных игрушек-инструментов;
- работа с бросовым материалом: подбор материала, необходимого для изготовления гитары, скрипки, треугольника, бубна, румбы, металлофона, погремушек (бутылки из-под шампуня, напоминающие по форме гитару, скрипку, бельевая резинка, деревянные брусочки)





Вывод

Всестороннее развитие непрерывно связано с развитием любознательности. Детская любознательность – это толчок для познания окружающего мира. Необходимо создавать условия для активного взаимодействия ребенка с миром. Поэтому мы решили начать работу по развитию у детей представлений об основных физических явлениях, таких как звук. Ведь окружающий нас мир звуков удивителен.



Спасибо за внимание!