



Преодоление и своевременное предупреждение различных форм нарушения устной и письменной речи у младших школьников

Учитель – логопед ВСОШ №1
Винникова Олеся Александровна

Нарушения речи

устная

- Фонетическое нарушение речи
- Фонетико-фонематическое недоразвитие речи
- Общее недоразвитие речи

письменная

- Дислексия
- Дисграфия



Нарушения устной речи

- **Фонетическое нарушение речи** - это нарушение произношения отдельных речевых звуков либо их групп
- **Фонетико-фонематическое недоразвитие речи** - это расстройство процесса образования произношения фонем у ребенка с разнообразными речевыми отклонениями в результате дефектов понимания и передачи звуков
- **Общее недоразвитие речи** - системное нарушение речи, при котором недостаточно сформирована вся система средств языка: дефекты произношения, трудности различения оппозиционных звуков, недостаточная сформированность грамматического строя речи.

Нарушения письменной речи

- **Дислексия** – частичное расстройство процесса чтения, проявляющееся в повторяющихся и стойких ошибках при чтении, обусловленное несформированностью или нарушением тех психических функций, которые обеспечивают процесс чтения.
- **Дисграфия** – Специфическое и стойкое нарушение письма, обусловленное отклонениями от нормы в деятельности тех анализаторов и психических процессов, которые обеспечивают письмо.

Дислексия

Виды дислексии:

- Фонематическая дислексия
- Семантическая дислексия (так называемое механическое чтение)
- Аграмматическая дислексия
- Оптическая дислексия
- Мнестическая дислексия.



Речевая симптоматика дислексии.

1. Замена и смешение звуков при чтении, чаще всего фонетически близки звуков
(звонких и глухих, аффрикат и звуков, входящих в их состав), а также замены графически сходных букв (х-ж, п-н, з-а и др.).
2. Побуквенное чтение-нарушение слияния звуков в слоги и слова, буквы называются поочередно.
3. Искажение звуко-слоговой структуры слова, которые проявляются в пропусках согласных при стечении, согласных и гласных при отсутствии стечения, добавлениях, перестановках звуков, пропусках, перестановках слогов.
4. Нарушение понимания прочитанного, которые проявляются на уровне понимания отдельного слова, предложения и текста.
5. Аграмматизмы при чтении.
Отмечаются нарушения падежных окончаний, согласование существительного и прилагательного, окончаний глаголов и др.
6. Часто наблюдается в анамнезе нарушения звукопроизношения.
7. Бедность лексического запаса, неточность употребления слов.

Упражнения для коррекции дислексии

1. Чтение пар, отличающихся одной буквой

козы – косы

трава – травы

ветер – вечер

2. Найди лишнее слово

Шляпа шляпа шляпы шляпа

Стол столб стол стол

Дом дом дом ком

3. Доскажи строчку

Ло – ло – ло – как на улице ... (светло)

Ул – ул- ул – у меня сломался ... (стул)

4. Чтение с помощью решётки



5. Работа со структурными слоговыми таблицами

н на нас наст

р ро рос рост

с со сор сорт

к ка кар карп

Упражнения , помогающие расширить поле зрения

- Пирамида

МА	-	МА	МУ	-	ХА
ШИ	-	ЛО	МЫ	-	ЛО
КЕ	-	ДЫ	ЛИ	-	ЦО
РЕ	-	КА	ПО	-	ЯС
ВО	-	ДА	БО	-	ЕЦ
ОЧ	-	КИ	ПИ	-	ЛА
ДЫ	-	НЯ	ЯД	-	РО
ЮБ	-	КА	ЗОН	-	ТИК
ПУ	-	ЛЯ	БАЛ	-	КОН
АР	-	ФА	ПЕЧ	-	НИК
БУ	-	СЫ	БАН	-	ДИТ

- «Бросок»

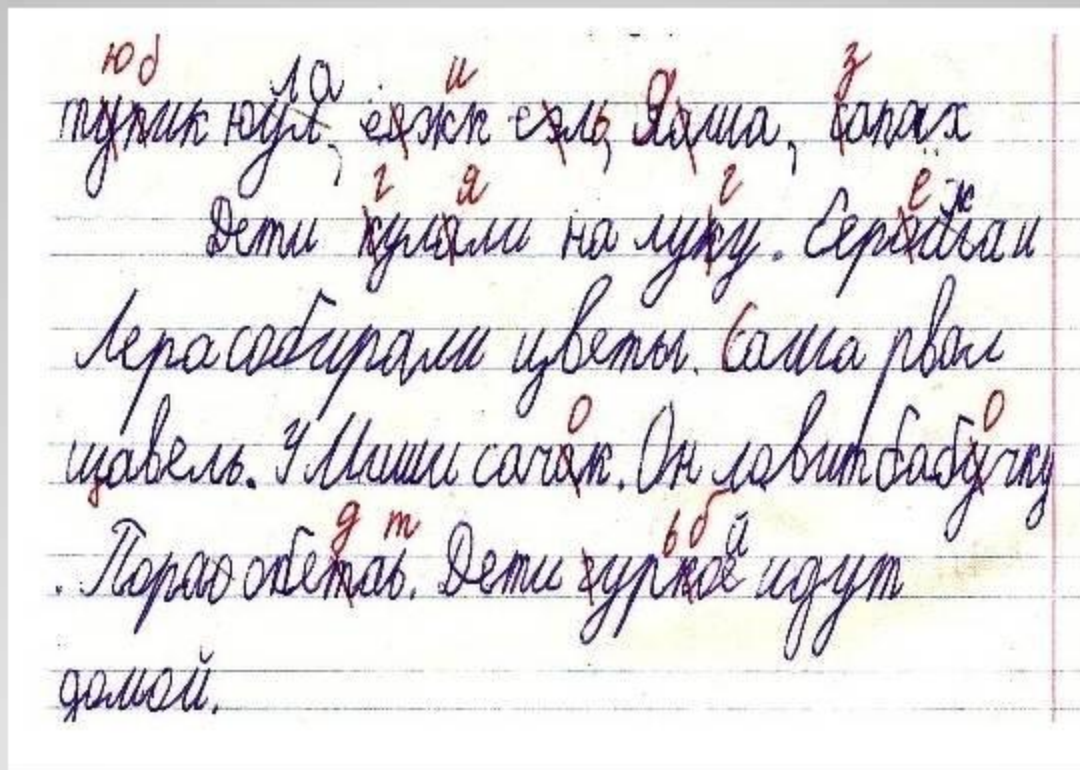
Дети кладут руки на колени и начинают читать текст вслух по команде «Бросок». Когда раздаётся команда «Засечка», дети отрывают голову от книги, закрывают глаза и несколько секунд отдыхают, руки на коленях. По команде «Бросок», дети должны отыскать глазами то место, где остановились и продолжить чтение вслух

Дисграфия

Виды дисграфии		Основные причины
Артикуляционно-акустическая		Неправильное произношение звуков в устной речи
Акустическая		Неточность слуховой дифференциации звуков, при этом произношение звуков является нормальным
Дисграфия на почве нарушения языкового анализа и синтеза		Несформированность анализа предложений на слова, слогового и фонематического анализа и синтеза
Аграмматическая		Несформированность лексико-грамматического строя речи
Оптическая		Несформированность зрительно-пространственных функций

Акустическая дисграфия

– характеризуется нарушением фонематического распознавания звуков.



Основы коррекции акустической дисграфии

- Развитие фонематического восприятия
- Обучение простым и сложным формам звуко-буквенного анализа и синтеза слов.
- Уточнение и сопоставление звуков в произносительном плане с опорой на слуховое и зрительное восприятие, а также на тактильные и кинестетические ощущения.
- Выделение определенных звуков на уровне слога, слова, словосочетания, предложения и текста.
- -Определение положения звука по отношению к другим звукам.

Упражнения для коррекции акустической дисграфии

Можно использовать специальные альбомы и методические рекомендации к ним



ЗВОНКИЕ – ГЛУХИЕ СОГЛАСНЫЕ

4. Помоги Барну узнать в магазине необходимые товары. Выбери нужные только слова со звуками Г – Г'. Золотые слова – название товаров.

5. Дядя Гошка изобрел новый способ рисовать ульи. У него на кухне ульи. Какой пчелке в какой улей лететь? Соедини пчелку с колодой пчелы с соответствующим ульем.

6. В зоопарке можно встретить разных животных и птиц. Зайди название обязательной игрушки.

20

ЗВОНКИЕ – ГЛУХИЕ СОГЛАСНЫЕ

1. Как ходит курица? Как ползает гусь? Подбери в конце 3-х предельных слов в слове нужные звуки.

КУРЫ — _____

ГУСИ — _____

2. Соедини слова с буквами Г – Ж так, чтобы получились пары слов. Золотые слова ладные, серые слова по произношению, написанию и значению.

КОРА ГОЛОС КОЛОС КАЛЬКА КРОТ
ГОРА ГАЛЬКА ГОД КУБКИ ГОЛ
ГРОТ КОЛ ХОТ КУСТЫ ГУБКИ ГУСТЫ

3. Составь из данных набора слов предложение. Расставь их по порядку так, чтобы получилась рассказ. Золотые рассказы и выделены буквы Г – Ж.

Белка, спешить, к, гнездо. Она, скакать, за, вловил, шипки.
Забралась, белка, в, теплое, гнездо. В, лес, закружила, много.
Будет, вкусная, еда, у, зверек, в, кладовая.
Белка, выбралась, из, гнезда.

4. Вставь буквы Г – Ж в слова. Прочитай рассказ.

_____ранца сторожил по _____раннини. Рядом лежал верный пёс Чу.
Наступила _____лубо, за ночь. Вдур _____пёс вмадо _____нул. Чу _____почуал

21

Также используется специально подобранный речевой материал для отработки проблемных на письме мест и упражнения для коррекции:

2. Вставь пропущенные слоги и прочитай слова. Назови сначала слова со звуками Б-Б, П-П.

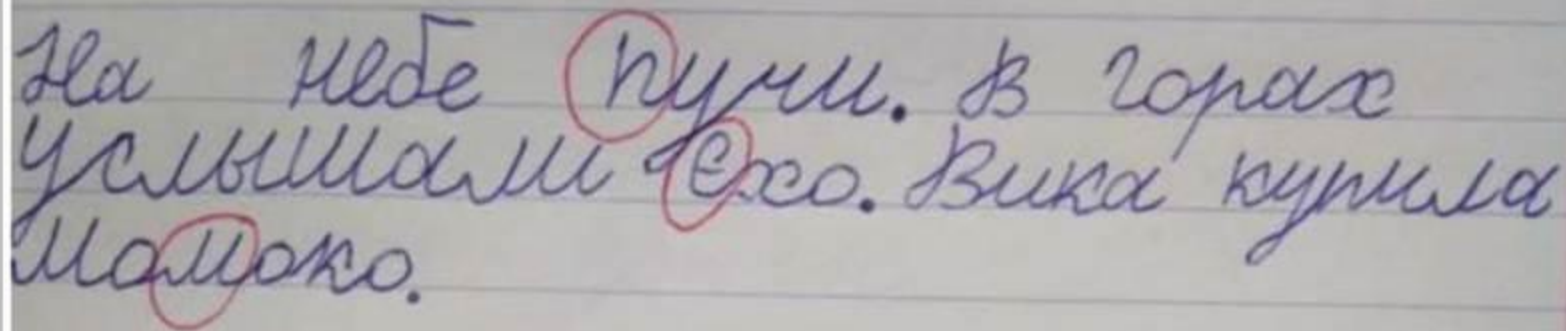
БА-ПА			
лам__	шля__	жа__	тум__
шай__	ре__	__бочка	__роль
БУ-ПУ			
__сы	__ря	__зырь	__пок
__тон	ар__зы	по__гай	ре__сы
БИ-ПИ			Прочитай текст, заменяя символы буквами Д-Т. Запиши текст и укажи наличие звуков Д-Т.
__лот	__лет	__ла	
ка нет	ка на	на	

Родник

☉ень был тёплый. ☉има и Воло☉я гуляли около ☉ачи. Мальчи- ки по☉шли к высокому ☉ереву. У корней ☉ерева они уви☉ели ро☉ник. ☉има и Воло☉я решили по☉ойти поближе. Они наклони- лись к во☉е и стали черпать её ла☉онями. Во☉а была очень про- зрачная и холо☉ная. Мальчики быстро утолили жаж☉у и пошли ☉омой.

Оптическая дисграфия

- характеризуется неразвитым зрительно-пространственным восприятием
- Проявляется в заменах и искажениях букв на письме



На небе (к)учи. В горах
(с)ынами (с)о. Вика курила
(с)апоко.

Основы коррекции оптической дисграфии

- Развитие и формирование пространственных и временных представлений.
- Развитие конструктивного праксиса.
- Развитие мнестических представлений.
- Развитие графомоторных навыков и умений.
- Развитие навыка звукобуквенного анализа и синтеза.
- Дифференциация смешиваемых букв.

Упражнения для коррекции оптической дисграфии

МОЖНО ИСПОЛЬЗОВАТЬ СПЕЦИАЛЬНЫЕ АЛЬБОМЫ И МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ К НИМ



1. БУКВЫ О – А.

1. Рассмотрите таблицу букв. Найдите и соедините линиями буквы, сходные по начертанию.

и	к	у	з	в	ж
ш	п	о	а	б	
д	с	н	т	э	е

2. Рассмотрите буквы-сестрички о – а и их символические изображения. Скажите, в чем сходство и различие в написании этих букв?

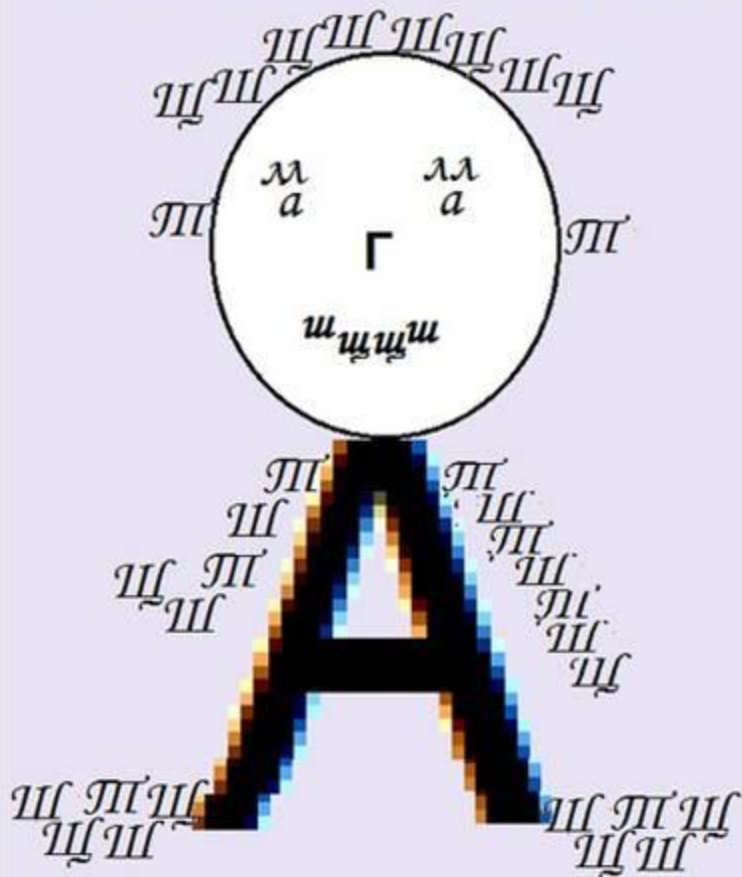
3. Соедините необходимые элементы так, чтобы получились буквы о – а.

Закрепите буквы на строке поэлементно.

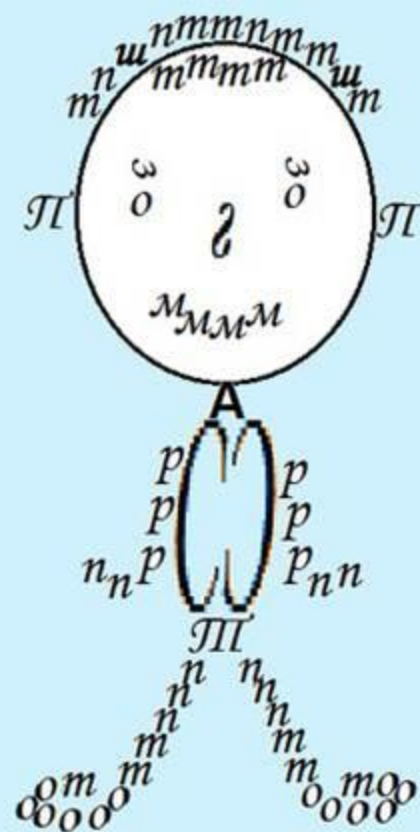
4. Помогите буквам о – а вернуться в слова. Обозначьте эти буквы в словах соответствующими символами. Подумай, в каком облаке примется два слова?

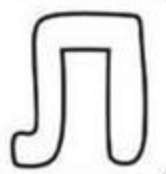
Также используется специально подобранный речевой материал

Обведи букву "ш" синим цветом, а букву "щ" - зелёным. Каких букв ты обвёл больше?



Обведи букву "п" жёлтым карандашом, а букву "т" оранжевым





Пройди от большой буквы Л до лимона,
прокладывая дорожку только по буквам Л



Найди на этой картинке десять спрятанных букв Ф.

Коррекция оптической дисграфии

ДИСГРАФИЯ НА ПОЧВЕ НАРУШЕНИЙ ЯЗЫКОВОГО АНАЛИЗА И СИНТЕЗА

В основе лежит нарушение различных форм языкового анализа и синтеза: деления предложений на слова, слогового и фонематического анализа и синтеза.

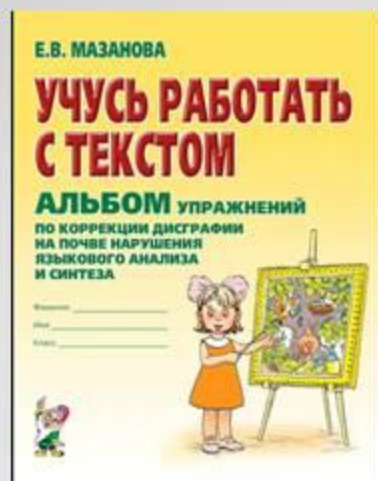
Сочинение.
Как я провёл лето.
Я летом ходил на рыбалку. Мы ходили за грибами и за ягодами.
Ходили с друзьями на речку купаться и гуляли в дождь.
Я ходил по речке собирать ракушки, и ловил раков.
Мы вечером ловили насекомых. Провёл лето хорошо.

Основные задачи коррекционного обучения:

- Развитие фонематического восприятия, фонематического анализа и синтеза.
- Развитие навыков слогового анализа и синтеза
- Развитие языкового анализа и синтеза:
- Формирование самоконтроля за собственной письменной продукцией.

Упражнения для коррекции




можно использовать специальные альбомы и методические рекомендации к ним



ЗВУКОБУКВЕННЫЙ АНАЛИЗ И СИНТЕЗ СЛОВ

20. ЗВУКОБУКВЕННЫЙ АНАЛИЗ И СИНТЕЗ СЛОВ









1. Отгадай и запиши имя героя занятия по первым буквам слов — названий картинок. Составь звуковую схему записанного имени.

		Ь				
---	---	----------	---	--	--	--

2. Алыфу очень понравились гласные звуки, он решил забрать их себе. Посмотри, что на этом получилось! Помоги Алыфу вернуть гласные буквы **А, О, У, И** в слова.

БРЕН — _____	КН — _____
ЛТ — _____	ЛН — _____
МШК — _____	БЗР — _____
РССД — _____	БРН — _____
ГРД — _____	ВД — _____
НТК — _____	СХР — _____

3. Подним под каждой картинкой количество букв и звуков в ее названии. Образец: Лиса — 4 буквы, 4 звука. Елка — 4 буквы, 5 звуков. Конь — 4 буквы, 7 звуков.

			
_____	_____	_____	_____
			
_____	_____	_____	_____

36

Также используется специально подобранный речевой материал

*Выбери лишнее слово.
(Обрати внимание на
первые звуки).*

1



2



3



4



*Выбери лишнее слово.
(Обрати внимание на
последние звуки).*

1



2



3



4



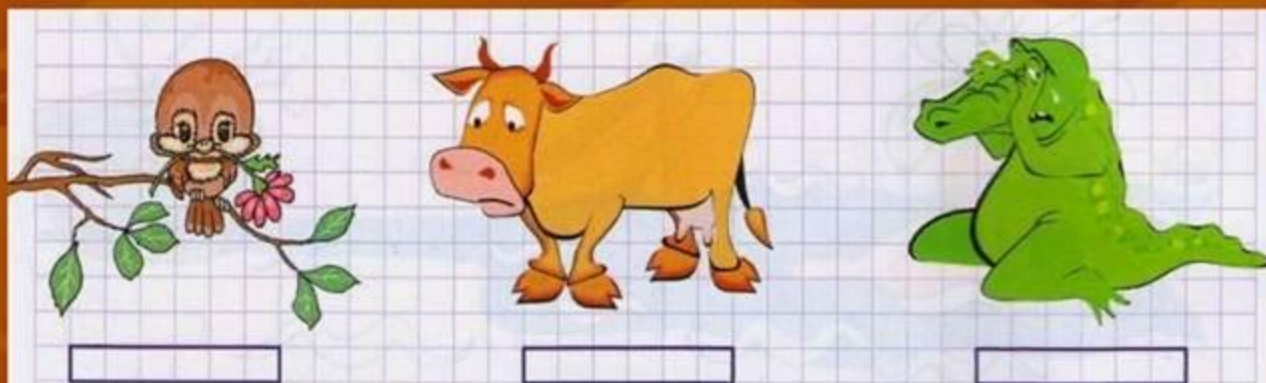
Игра «Кому в какой вагон»

Деление слов на слоги



Коррекция дисграфии на почве нарушения языкового анализа и синтеза

Упражнения на деление слов на слоги и звуки:



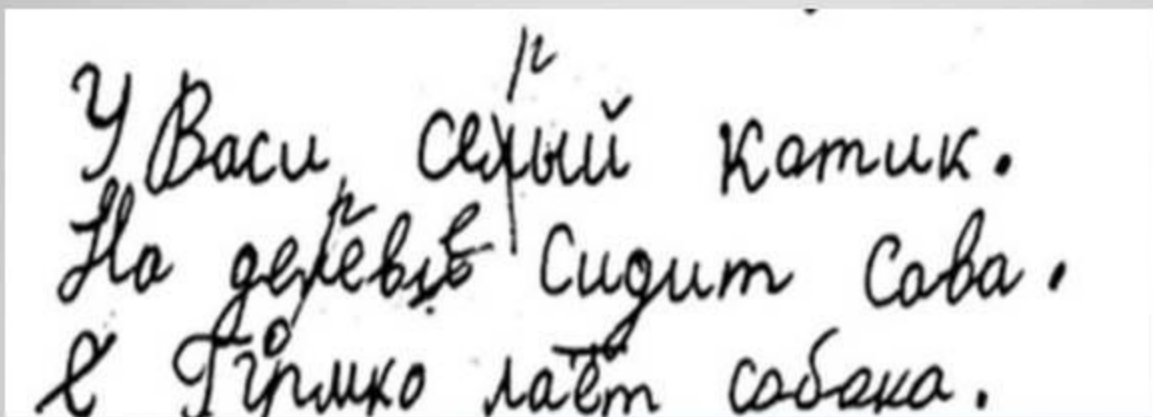
Произнеси слова по слогам, одновременно хлопая в ладоши. Назови первый слог, затем второй, третий. Покажи их на схеме.

Соедини линией одинаковые фигуры и собери слова



Артикуляторно-акустическая дисграфия

характеризуется нарушением артикуляции и восприятия фонематики (фонематического слуха), а также трудностями в звукопроизношении. Связана с неправильным произношением звуков речи, пишет слова так, как их произносит.



У Васи, ^ксухой котик.
На ^кдеревце сидит сова.
И Гитико лает собака.

ОСНОВЫ КОРРЕКЦИИ

- совершенствование речевых навыков;
- формирование соответствующих предпосылок интеллекта;
- формирование кинестезий и развитие фонематического восприятия;
- формирование навыка поэтапного контроля за процессом и результатом письма

Упражнения для коррекции артикуляционно-акустической дисграфии

Можно использовать специальные пособия



Также используется специально подобранный речевой материал

Упражнения на различение звуков:

-Предложить придумать слова со звуком С и Ш.

-Поднять букву С или Ш в зависимости от различия ее в услышанном слове.

-Выкладывание под буквами С и Ш картинок, в которых содержатся эти звуки.

-Письменные упражнения в подборе пропущенной буквы в слове (кры_а, кры_а – крыШа, крыСа).

АГРАММАТИЧЕСКАЯ ДИСГРАФИЯ

характеризуется проблемами в лексическом развитии и развитии грамматического строя речи

Я видел ттт ддд.

Влесу росло дд много ддд.

Внаших лесах много живут ддд
медведей. Тртнная ссс ллл.

ОСНОВЫ КОРРЕКЦИИ

- Работа над словоизменением
- Работа над предлогами
- Работа над словообразованием
- Обогащение словарного запаса

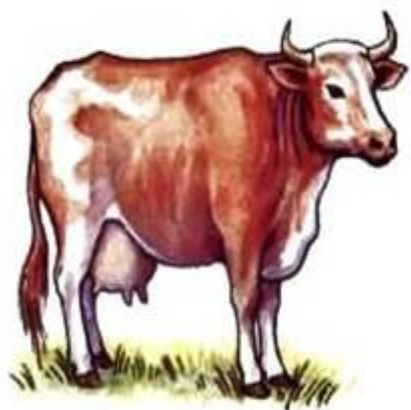


Упражнения для коррекции аграмматической дисграфии

можно использовать специальные альбомы и
методические рекомендации к ним



1. Рассмотрите картинку и скажи, кто где находится по отношению к дому? Запиши соответствующие предлоги.



ЧАСТИ РЕЧИ

5. СЛОВОИЗМЕНЕНИЕ СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ

1. Рассмотрите картинки и подпишите вопросы: КТО? ЧТО? под ними.



2. Рассели слова в домики — проведи от слов к домикам стрелки по образцу.

корова
дерево
жираф
карнавал

стол
окно
корабль
серебро

нога
рыбка
небо
пальто

земля
змея
солнце
конь



ОН



ОНА



ОНО

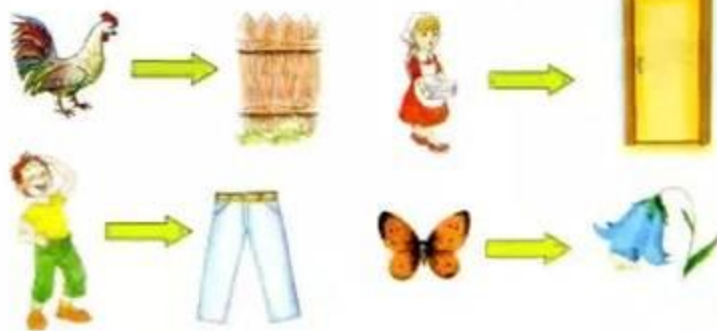
24

ЧАСТИ РЕЧИ

3. Рассмотрите картинки и соедини их парами так, чтобы они обозначали противоположные понятия. Например: ночь — день.



4. Рассмотрите пары картинок и составь с ними предложения.



25

Смешанная форма дисграфии

Несформированность не одной, а сразу двух или нескольких операций письма, что значительно усложняет общую картину письма

Я наблюдаю забав^в птиц. /
Маленькие птичка с ра^вскалмись ///.
с Я с болем^в детр^вбам. /
Пылушки мероступам~~ись~~. Ом /
и мамам маргуд^в и ударам^в //
О крыльях. Я у хилушки
Зростно горам, слазо. Подлетка /
Зростно стад, и все набрасам^в
на детр^вба. Детр^вб мам^в /
терять саму. Ом распуши^в //

Как же работать с детьми-дисграфиками

1. Подбор канцелярских принадлежностей

Ручки должны быть трехгранными с мягкой резиновой подушечкой

2. Позволить писать в тетрадях с цветными листами

3. Позвольте работать в специальных Логопедических тетрадях для дисграфиков

4. Помогайте развивать внимательность.

5. Давайте время на отдых

6. Проверяйте тетради, используя разные цвета

7. Хвалите за успехи, корректируйте ошибки



Ежедневные упражнения, которые помогут справиться с дисграфией

- 1. Ежедневно в течение 5 мин (не больше) ребенок в любом тексте (кроме газетного) зачеркивает заданные буквы. Начинать надо с одной гласной, затем перейти к согласным. Варианты могут быть самые разные. Например: букву а зачеркнуть, а букву о обвести.
- 2. Каждый день пишите короткие диктанты карандашом. Ошибки не исправляйте в тексте. Просто пометьте на полях зеленой, черной или фиолетовой ручкой (**не в коем случае не красной!**) Затем дайте тетрадь на исправление ученику. Ребенок имеет возможность не зачеркивать, а стереть свои ошибки, написать правильно. Цель достигнута: ошибки найдены самостоятельно, исправлены, а тетрадь в прекрасном состоянии.

Подход к ребенку, страдающему дислексией и дисграфией, должен быть совершенно другим

- **устная работа:** упражнения на развитие фонематического восприятия, звуковой анализ слова.
- Диктанты здесь принесут только вред.

Многочисленные ошибки, которые неизбежно будут допускаться при их написании, фиксируются в памяти ребенка

Ребенок должен владеть развитой системой родного языка, а именно: иметь сформированную фонетико-фонематическую систему, достаточно богатый словарный запас и владеть основными грамматическими формами, тогда он будет успешен по всем направлениям школьной программы.