



# Преодоление и своевременное предупреждение различных форм нарушения устной и письменной речи у младших школьников

Учитель – логопед ВСОШ №1  
Винникова Олеся Александровна

# Нарушения речи

## *устная*

- Фонетическое нарушение речи
- Фонетико-фонематическое недоразвитие речи
- Общее недоразвитие речи

## *письменная*

- Дислексия
- Дисграфия



# Нарушения устной речи

- **Фонетическое нарушение речи** - это нарушение произношения отдельных речевых звуков либо их групп
- **Фонетико-фонематическое недоразвитие речи** - это расстройство процесса образования произношения фонем у ребенка с разнообразными речевыми отклонениями в результате дефектов понимания и передачи звуков
- **Общее недоразвитие речи** - системное нарушение речи, при котором недостаточно сформирована вся система средств языка: дефекты произношения, трудности различения оппозиционных звуков, недостаточная сформированность грамматического строя речи.

# Нарушения письменной речи

- **Дислексия** – частичное расстройство процесса чтения, проявляющееся в повторяющихся и стойких ошибках при чтении, обусловленное несформированностью или нарушением тех психических функций, которые обеспечивают процесс чтения.
- **Дисграфия** – Специфическое и стойкое нарушение письма, обусловленное отклонениями от нормы в деятельности тех анализаторов и психических процессов, которые обеспечивают письмо.

# Дислексия

## Виды дислексии:

- Фонематическая дислексия
- Семантическая дислексия (так называемое механическое чтение)
- Аграмматическая дислексия
- Оптическая дислексия
- Мнестическая дислексия.



## **Речевая симптоматика дислексии.**

1. Замена и смешение звуков при чтении, чаще всего фонетически близки звуков  
(звонких и глухих, аффрикат и звуков, входящих в их состав), а также замены графически сходных букв (х-ж, п-н, з-а и др.).
2. Побуквенное чтение-нарушение слияния звуков в слоги и слова, буквы называются поочередно.
3. Искажение звуко-слоговой структуры слова, которые проявляются в пропусках согласных при стечении, согласных и гласных при отсутствии стечения, добавлениях, перестановках звуков, пропусках, перестановках слогов.
4. Нарушение понимания прочитанного, которые проявляются на уровне понимания отдельного слова, предложения и текста.
5. Аграмматизмы при чтении.  
Отмечаются нарушения падежных окончаний, согласование существительного и прилагательного, окончаний глаголов и др.
6. Часто наблюдается в анамнезе нарушения звукопроизношения.
7. Бедность лексического запаса, неточность употребления слов.

## Упражнения для коррекции дислексии

1. Чтение пар, отличающихся одной буквой

козы – косы

трава – травы

ветер – вечер

2. Найди лишнее слово

Шляпа шляпа шляпы шляпа

Стол столб стол стол

Дом дом дом ком

3. Доскажи строчку

Ло – ло – ло – как на улице ... (светло)

Ул – ул- ул – у меня сломался ... (стул)

## 4. Чтение с помощью решётки



## 5. Работа со структурными слоговыми таблицами

н на нас наст

р ро рос рост

с со сор сорт

к ка кар карп

## Упражнения , помогающие расширить поле зрения

- Пирамида

МА	-	МА	МУ	-	ХА
ШИ	-	ЛО	МЫ	-	ЛО
КЕ	-	ДЫ	ЛИ	-	ЦО
РЕ	-	КА	ПО	-	ЯС
ВО	-	ДА	БО	-	ЕЦ
ОЧ	-	КИ	ПИ	-	ЛА
ДЫ	-	НЯ	ЯД	-	РО
ЮБ	-	КА	ЗОН	-	ТИК
ПУ	-	ЛЯ	БАЛ	-	КОН
АР	-	ФА	ПЕЧ	-	НИК
БУ	-	СЫ	БАН	-	ДИТ

- «Бросок»

Дети кладут руки на колени и начинают читать текст вслух по команде «Бросок». Когда раздаётся команда «Засечка», дети отрывают голову от книги, закрывают глаза и несколько секунд отдыхают, руки на коленях. По команде «Бросок», дети должны отыскать глазами то место, где остановились и продолжить чтение вслух

# Дисграфия

Виды дисграфии		Основные причины
Артикуляционно-акустическая		Неправильное произношение звуков в устной речи
Акустическая		Неточность слуховой дифференциации звуков, при этом произношение звуков является нормальным
Дисграфия на почве нарушения языкового анализа и синтеза		Несформированность анализа предложений на слова, слогового и фонематического анализа и синтеза
Аграмматическая		Несформированность лексико-грамматического строя речи
Оптическая		Несформированность зрительно-пространственных функций



## Основы коррекции акустической дисграфии

- Развитие фонематического восприятия
- Обучение простым и сложным формам звуко-буквенного анализа и синтеза слов.
- Уточнение и сопоставление звуков в произносительном плане с опорой на слуховое и зрительное восприятие, а также на тактильные и кинестетические ощущения.
- Выделение определенных звуков на уровне слога, слова, словосочетания, предложения и текста.
- -Определение положения звука по отношению к другим звукам.

# Упражнения для коррекции акустической дисграфии

Можно использовать специальные альбомы и методические рекомендации к ним



### ЗВОНКИЕ – ГЛУХИЕ СОГЛАСНЫЕ

4. Помоги Барну устроить магазин необходимых товаров. Выбери нужные только слова со звуками Г – Г'. Золотые слова – название товаров.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

5. Дядя Голицына изобрел новый аппарат для полета. У него на улице улит. Какой пчелке в какой улей лететь? Соедини пчелку колоском пчелку с соответствующим ульем.


\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

6. В зоопарке можно встретить разных животных и птиц. Золотые названия обязательны запомнить.

20

### ЗВОНКИЕ – ГЛУХИЕ СОГЛАСНЫЕ

7. Как ходит пчелка? Как ползет гусь? Подбери в колонке 3-5 родственные слова к словам пчелы, гуся.

КУРЫ – \_\_\_\_\_

ГУСИ – \_\_\_\_\_

8. Соедини слова с буквами Г – Ж так, чтобы получились пары слов. Золотые слова ладные, другие слова по произношению, написанию и значению.

КОРА ГОЛОС КОЛОС КАЛЬКА КРОТ  
ГОРА ГАЛЬКА ГОД КУБКИ ГОЛ  
ГРОТ КОЛ ХОТ КУСТЫ ГУБКИ ГУСТЫ

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

9. Составь из данных набора слов предложение. Расставь их по порядку так, чтобы получилась рассказ. Золотые расставь и выдели буквы Г – Ж.

Белка, спешить, к, гнездо. Она, скакать, за, вловил, шипки.  
Забралась, белка, в, теплое, гнездо. В, лес, закружила, много.  
Будет, вкусная, еда, у, зверек, в, кладовая.  
Белка, выбраться, из, гнезда.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

10. Вставь буквы Г – Ж в слова. Прочитай рассказ.

\_\_\_\_\_ранца сторожил по \_\_\_\_\_раннини. Рядом лежал верный пёс Чу. Наступила \_\_\_\_\_лубо, за ночь. Вдур \_\_\_\_\_лес владо \_\_\_\_\_нул. Чу \_\_\_\_\_почуал

21

Также используется специально подобранный речевой материал для отработки проблемных на письме мест и упражнения для коррекции:

2. Вставь пропущенные слоги и прочитай слова. Назови сначала слова со звуками Б-Б, П-П.

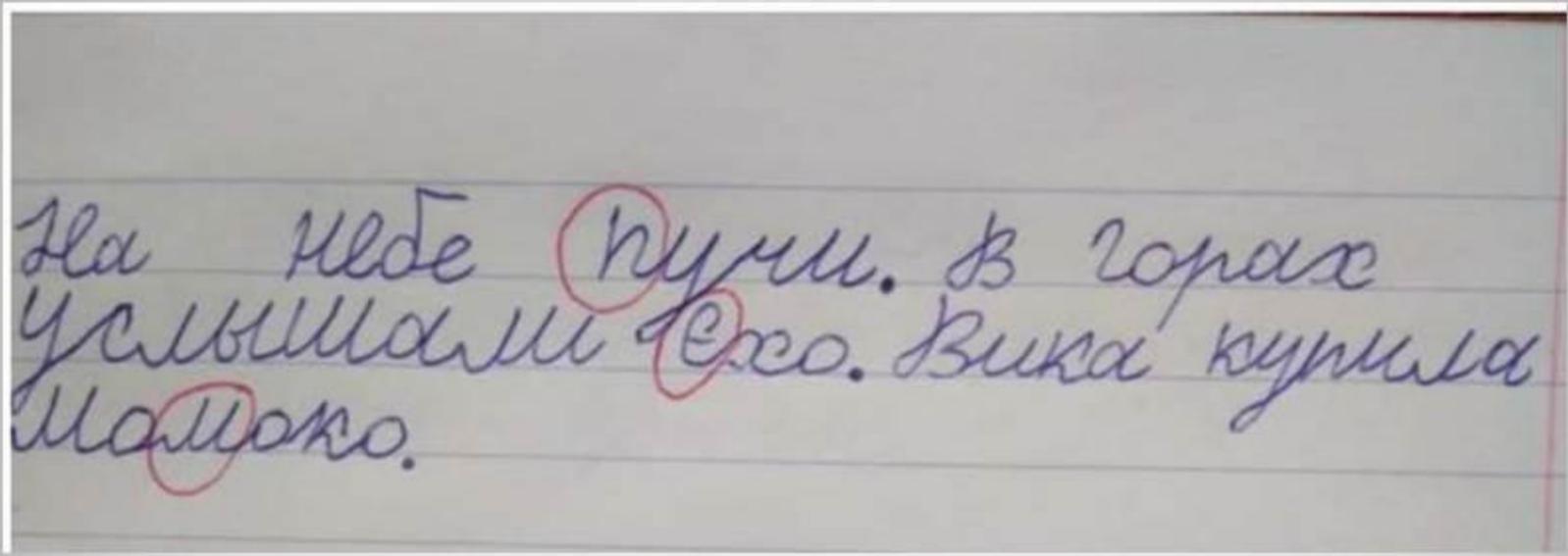
БА-ПА			
лам__	шля__	жа__	тум__
шай__	ре__	__бочка	__роль
БУ-ПУ			
__сы	__ря	__зырь	__пок
__тон	ар__зы	по__гай	ре__сы
БИ-ПИ			Прочитай текст, заменяя символы буквами Д-Т. Запиши текст и укажи наличие звуков Д-Т.
__лот	__лет	__ла	
ка нет	ка на	на	

#### Родник

☉ень был тёплый. ☉има и Воло☉я гуляли около ☉аки. Мальчи- ки по☉шли к высокому ☉ереву. У корней ☉ерева они уви☉ели ро☉ник. ☉има и Воло☉я решили по☉ойти поближе. Они наклони- лись к во☉е и стали черпать её ла☉онями. Во☉а была очень про- зрачная и холо☉ная. Мальчики быстро утолили жаж☉у и пошли ☉омой.

# Оптическая дисграфия

- характеризуется неразвитым зрительно-пространственным восприятием
- Проявляется в заменах и искажениях букв на письме



## Основы коррекции оптической дисграфии

- Развитие и формирование пространственных и временных представлений.
- Развитие конструктивного праксиса.
- Развитие мнестических представлений.
- Развитие графомоторных навыков и умений.
- Развитие навыка звукобуквенного анализа и синтеза.
- Дифференциация смешиваемых букв.

# Упражнения для коррекции оптической дисграфии

МОЖНО ИСПОЛЬЗОВАТЬ СПЕЦИАЛЬНЫЕ АЛЬБОМЫ И МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ К НИМ



**1. БУКВЫ О – А.**

1. Рассмотрите таблицу букв. Найдите и соедините линиями буквы, сходные по начертанию.

и	к	у	з	в	ж
ш	п	о	а	б	
д	с	н	т	э	е

2. Рассмотрите буквы-сестрички о – а и их символические изображения. Скажите, в чем сходство и различие в написании этих букв?

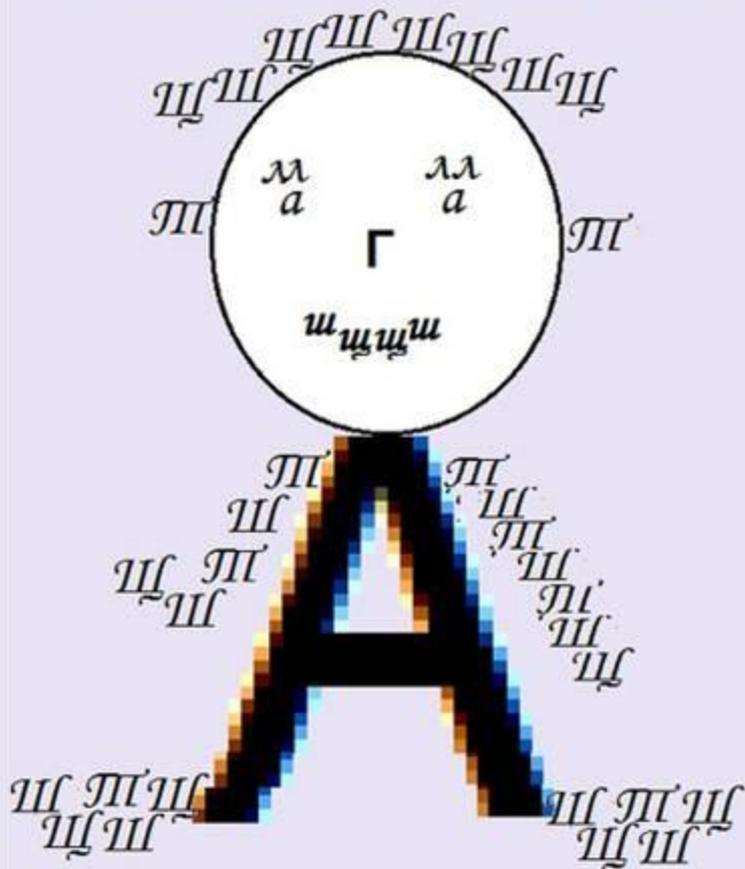
3. Соедините необходимые элементы так, чтобы получились буквы о – а.

Закрепите буквы на строке поэлементно.

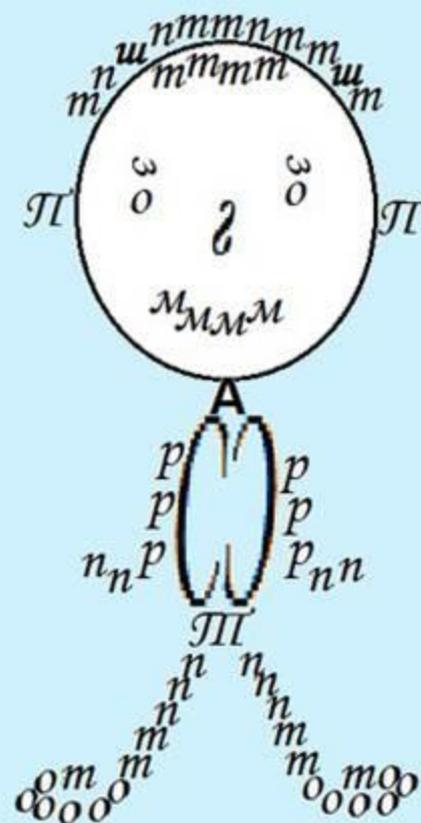
4. Помогите буквам о – а вернуться в слова. Обозначьте эти буквы в словах соответствующими символами. Подумай, в каком облаке примется два слова?

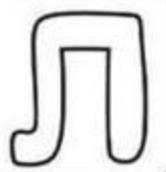
# Также используется специально подобранный речевой материал

Обведи букву "ш" синим цветом, а букву "щ" - зелёным. Каких букв ты обвёл больше?



Обведи букву "п" жёлтым карандашом, а букву "т" оранжевым





Пройди от большой буквы Л до лимона,  
прокладывая дорожку только по буквам Л



Найди на этой картинке десять спрятанных букв Ф.

**Коррекция оптической дисграфии**

# ДИСГРАФИЯ НА ПОЧВЕ НАРУШЕНИЙ ЯЗЫКОВОГО АНАЛИЗА И СИНТЕЗА

В основе лежит нарушение различных форм языкового анализа и синтеза: деления предложений на слова, слогового и фонематического анализа и синтеза.

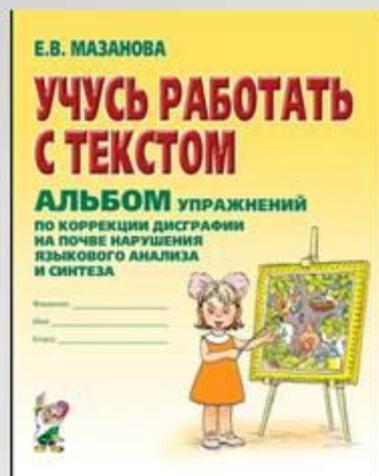
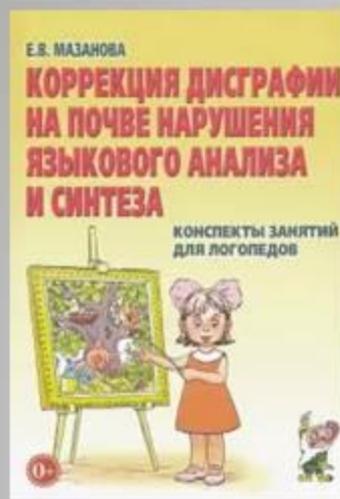
Сочинение.  
Как я провёл лето.  
Я летом ходил на рыбалку. Мы ходили за грибами и за ягодами.  
Ходили с друзьями на речку купаться и гуляли в дождь.  
Я ходил по речке собирать ракушки, и ловил раков.  
Мы вечером ловили насекомых. Провёл лето хорошо.

## Основные задачи коррекционного обучения:

- Развитие фонематического восприятия, фонематического анализа и синтеза.
- Развитие навыков слогового анализа и синтеза
- Развитие языкового анализа и синтеза:
- Формирование самоконтроля за собственной письменной продукцией.

# Упражнения для коррекции

можно использовать специальные альбомы и методические рекомендации к ним



## ЗВУКОБУКВЕННЫЙ АНАЛИЗ И СИНТЕЗ СЛОВ

### 20. ЗВУКОБУКВЕННЫЙ АНАЛИЗ И СИНТЕЗ СЛОВ

1. Отгадай и запиши имя героя занятия по первым буквам слов — названий картинок. Составь звуковую схему записанного имени.

		<b>ь</b>			
---	---	----------	---	--	--

2. Алыфу очень понравились гласные звуки, он решил забрать их себе. Посмотри, что на этом получилось! Помоги Алыфу вернуть гласные буквы **А, О, У, И** в слова.

БРЕН — _____	КН — _____
ЛТ — _____	ЛН — _____
МШК — _____	БЗР — _____
РССД — _____	БРН — _____
ГРД — _____	ВД — _____
НТК — _____	СХР — _____

3. Подним под каждой картинкой количество букв и звуков в ее названии. Образцы: Лиса — 4 буквы, 4 звука. Елка — 4 буквы, 5 звуков. Конь — 4 буквы, 7 звуков.

			
_____	_____	_____	_____
			
_____	_____	_____	_____

36

Также используется специально подобранный речевой материал

*Выбери лишнее слово.  
(Обрати внимание на  
первые звуки).*

1



2



3



4



*Выбери лишнее слово.  
(Обрати внимание на  
последние звуки).*

1



2



3

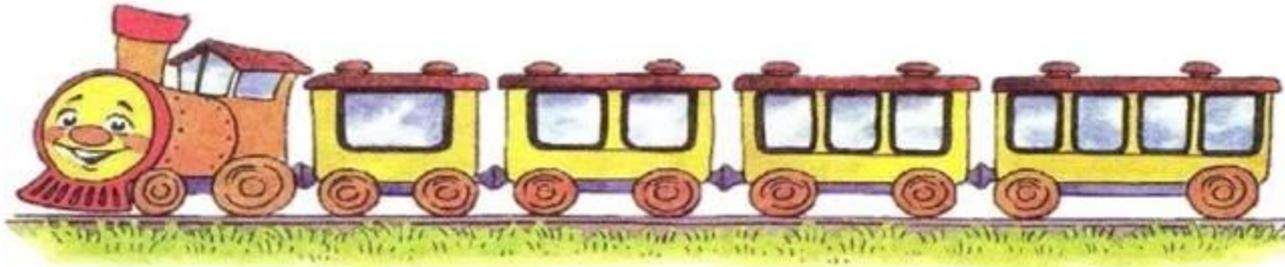


4



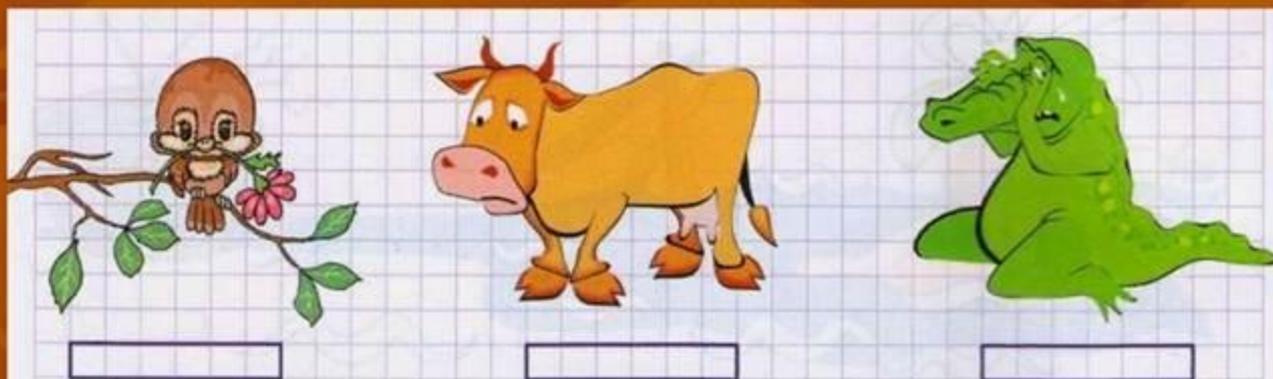
# Игра «Кому в какой вагон»

Деление слов на слоги



Коррекция дисграфии на почве нарушения языкового анализа и синтеза

*Упражнения на деление слов на слоги и звуки:*



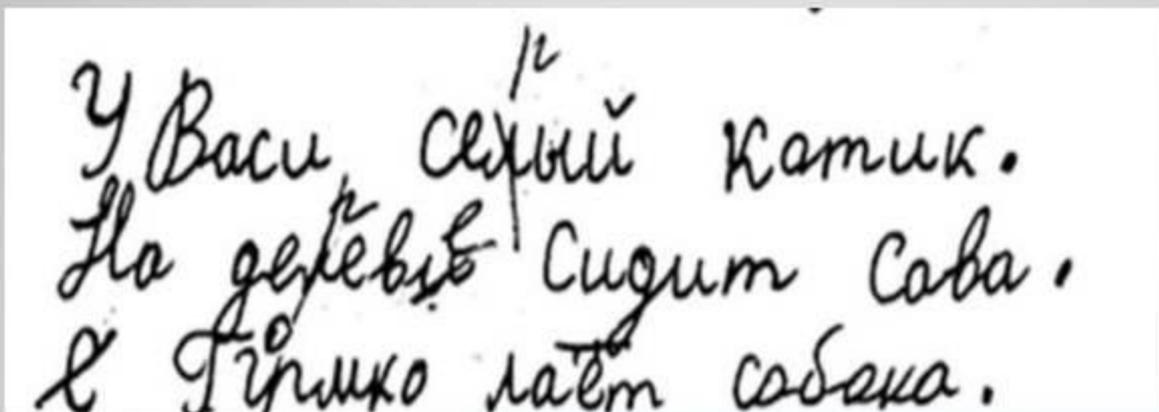
**Произнеси слова по слогам, одновременно хлопая в ладоши. Назови первый слог, затем второй, третий. Покажи их на схеме.**

# Соедини линией одинаковые фигуры и собери слова



## Артикуляторно-акустическая дисграфия

характеризуется нарушением артикуляции и восприятия фонематики (фонематического слуха), а также трудностями в звукопроизношении. Связана с неправильным произношением звуков речи, пишет слова так, как их произносит.



У Васи, <sup>к</sup>сухой котик.  
На <sup>к</sup>деревце сидит сова.  
И Гитико лает собака.

## ОСНОВЫ КОРРЕКЦИИ

- совершенствование речевых навыков;
- формирование соответствующих предпосылок интеллекта;
- формирование кинестезий и развитие фонематического восприятия;
- формирование навыка поэтапного контроля за процессом и результатом письма

# Упражнения для коррекции артикуляционно-акустической дисграфии

Можно использовать специальные пособия



*Также используется специально подобранный речевой материал*

Упражнения на различение звуков:

-Предложить придумать слова со звуком С и Ш.

-Поднять букву С или Ш в зависимости от различия ее в услышанном слове.

-Выкладывание под буквами С и Ш картинок, в которых содержатся эти звуки.

-Письменные упражнения в подборе пропущенной буквы в слове (кры\_а, кры\_а – крыШа, крыСа).

# АГРАММАТИЧЕСКАЯ ДИСГРАФИЯ

характеризуется проблемами в лексическом развитии и развитии грамматического строя речи

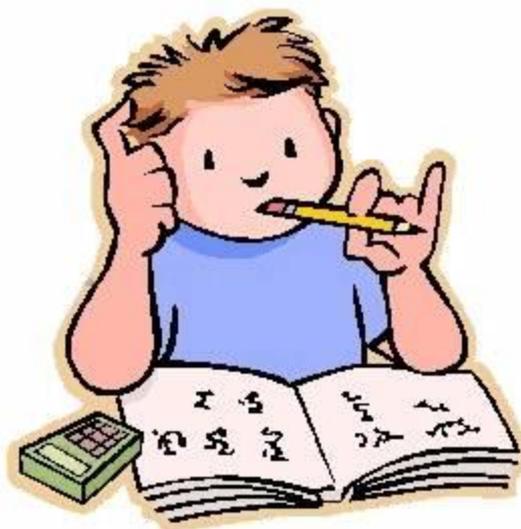
Я видел ттт ддд.

Влесу росло дд много ддд.

Внаших лесах много живут ддд  
медведей. Тртнная снная лнна.

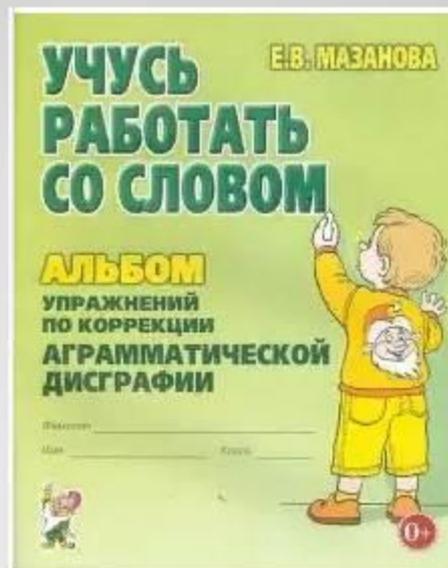
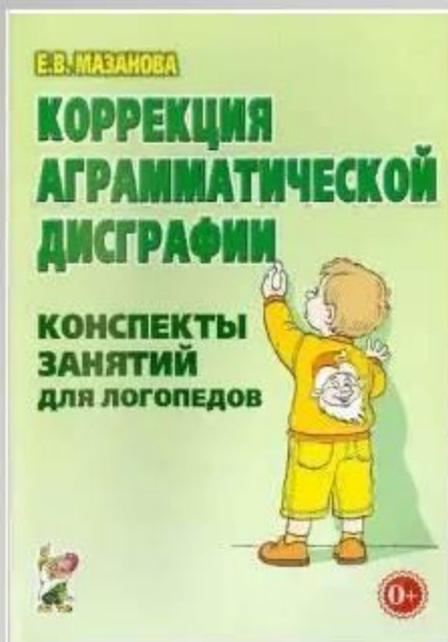
## ОСНОВЫ КОРРЕКЦИИ

- Работа над словоизменением
- Работа над предлогами
- Работа над словообразованием
- Обогащение словарного запаса



## Упражнения для коррекции аграмматической дисграфии

можно использовать специальные альбомы и  
методические рекомендации к ним



1. Рассмотрни картинку и скажи, кто где находится по отношению к дому? Запиши соответствующие предлоги.



## ЧАСТИ РЕЧИ

### 5. СЛОВОИЗМЕНЕНИЕ СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ

1. Рассмотрй картинки и подлиши вопросы: КТО? ЧТО? под ними.



2. Рассели слова в домики — проведи от слов к домикам стрелки по образцу.

корова  
дерево  
жираф  
карнавал

стол  
окно  
корабль  
серебро

нога  
рыбка  
небо  
пальто

земля  
змея  
солнце  
конь



ОН



ОНА



ОНО

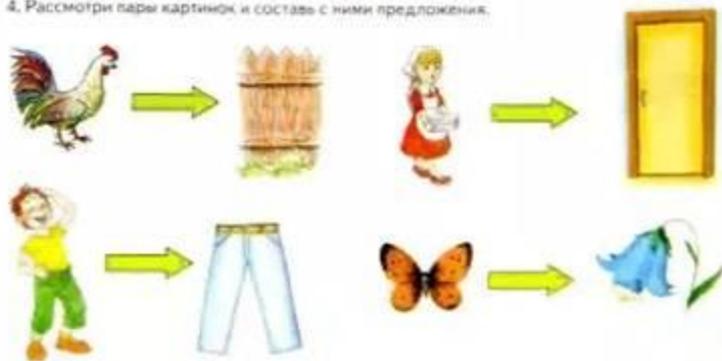
24

## ЧАСТИ РЕЧИ

3. Рассмотрй картинки и соедини их парами так, чтобы они обозначали противоположные понятия. Например: ночь — день.



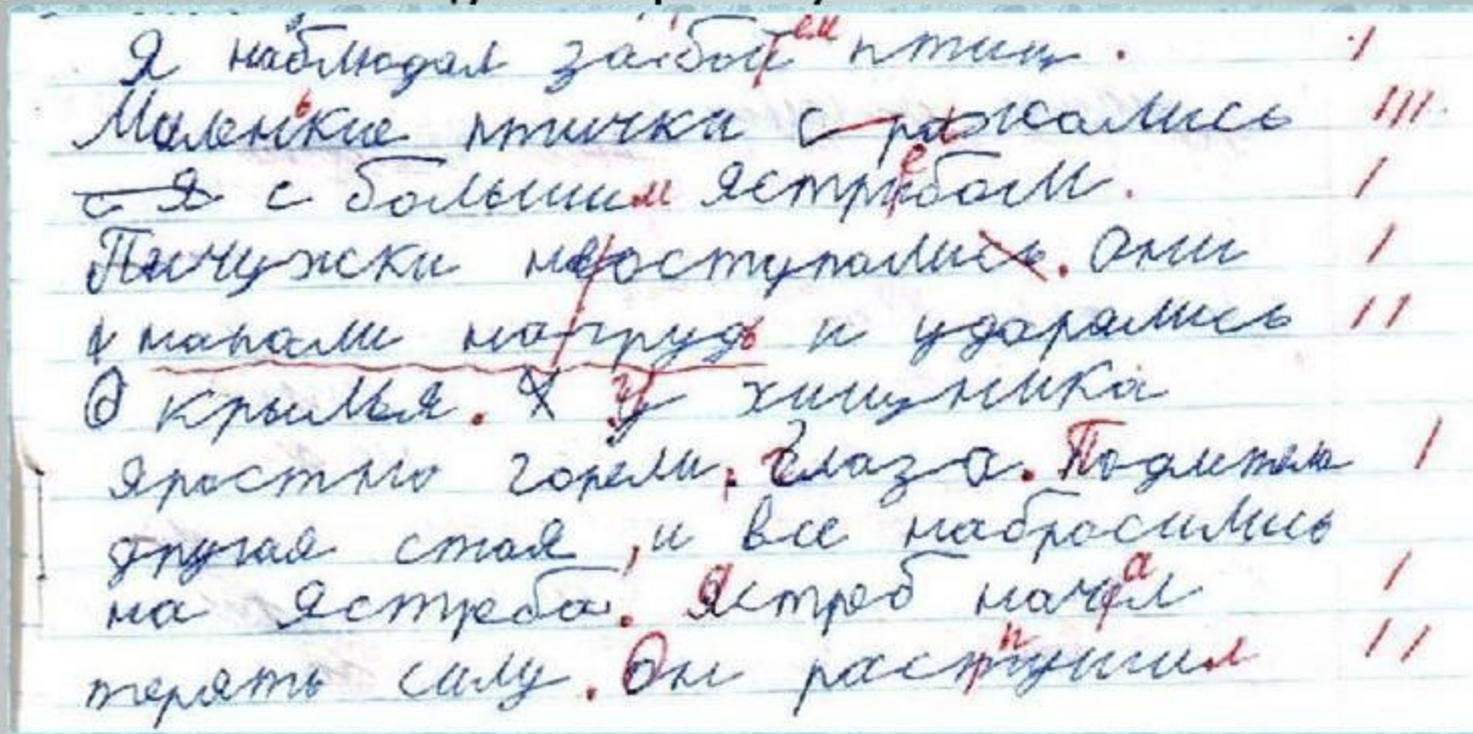
4. Рассмотрй пары картинок и составь с ними предложения.



25

# Смешанная форма дисграфии

Несформированность не одной, а сразу двух или нескольких операций письма, что значительно усложняет общую картину письма



# Как же работать с детьми-дисграфиками

## 1. Подбор канцелярских принадлежностей

Ручки должны быть трехгранными с мягкой резиновой подушечкой

2. Позволить писать в тетрадях с цветными листами

3. Позвольте работать в специальных Логопедических тетрадях для дисграфиков

4. Помогайте развивать внимательность.

5. Давайте время на отдых

6. Проверяйте тетради, используя разные цвета

7. Хвалите за успехи, корректируйте ошибки



# Ежедневные упражнения, которые помогут справиться с дисграфией

- 1. Ежедневно в течение 5 мин (не больше) ребенок в любом тексте (кроме газетного) зачеркивает заданные буквы. Начинать надо с одной гласной, затем перейти к согласным. Варианты могут быть самые разные. Например: букву а зачеркнуть, а букву о обвести.
- 2. Каждый день пишите короткие диктанты карандашом. Ошибки не исправляйте в тексте. Просто пометьте на полях зеленой, черной или фиолетовой ручкой (**не в коем случае не красной!**) Затем давайте тетрадь на исправление ученику. Ребенок имеет возможность не зачеркивать, а стереть свои ошибки, написать правильно. Цель достигнута: ошибки найдены самостоятельно, исправлены, а тетрадь в прекрасном состоянии.

Подход к ребенку, страдающему дислексией и дисграфией, должен быть совершенно другим

- **устная работа:** упражнения на развитие фонематического восприятия, звуковой анализ слова.
- Диктанты здесь принесут только вред.

Многочисленные ошибки, которые неизбежно будут допускаться при их написании, фиксируются в памяти ребенка

*Ребенок должен владеть развитой системой родного языка, а именно: иметь сформированную фонетико-фонематическую систему, достаточно богатый словарный запас и владеть основными грамматическими формами, тогда он будет успешен по всем направлениям школьной программы.*