# РУССКАЯ МАТРЁШКА

**выполнил:**
**воспитатель**
**Поясник А. Т.**

МАТРЁШКА – РУССКАЯ НАРОДНАЯ ИГРУШКА, СИМВОЛ РОССИИ. МАТРЁША СЧИТАЛОСЬ ОДНИМ ИЗ РАСПРОСТРАНЁННЫХ ИМЁН, КОТОРОЕ СИМВОЛИЗИРУЕТ ДРУЖБУ И ЛЮБОВЬ, СЧАСТЬЕ И БЛАГОПОЛУЧИЕ

ДЕРЕВЯННЫЕ КУКЛЫ ПРИШЛИ К НАМ ИЗ ЯПОНИИ. РОДСТВЕННИЦА РУССКОЙ МАТРЁШКИ КУКЛА – ВЕСЁЛЫЙ СТАРИК.

ПЕРВАЯ РУССКАЯ МАТРЁШКА БЫЛА ИЗ ВОСЬМИ КУКОЛ. ПЕРВОЙ БАЛА ДЕВОЧКОЙ С ПЕТУХОМ, А САМЫМ МАЛЕНЬКИМ БЫЛ МЛАДЕНЕЦ В ПЕЛЁНКЕ.

# ДЛЯ ИЗГОТОВЛЕНИЯ МАТРЁШКИ ИСПОЛЬЗУЮТ ДРЕВЕСИНУ БЕРЁЗЫ ИЛИ ЛИПЫ.

**ЛИПА**

**БЕРЁЗА**

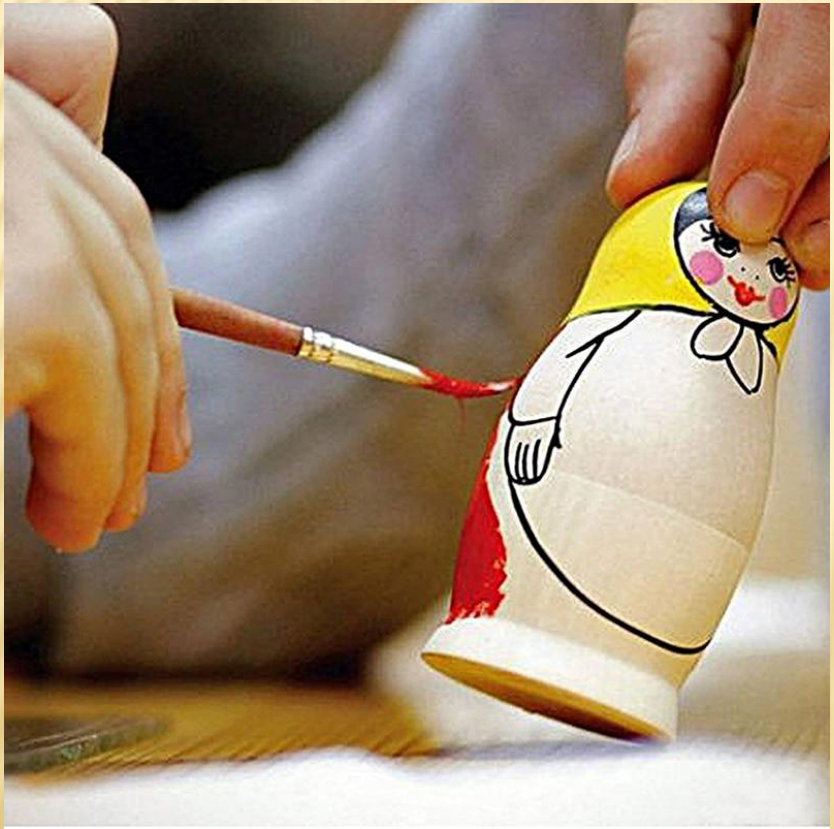
# ДЛЯ ВЫПОЛНЕНИЯ ЗАГОТОВОК БЕРУТ ПОДХОДЯЩИЙ ОТРЕЗОК ДРЕВЕСИНЫ ОКРУГЛОЙ ФОРМЫ, ВСТАВЛЯЮТ ЕГО В СТАНОК И ВЫТАЧИВАЮТ ПЛАВНЫЕ ИЗГИБЫ ФИГУРКИ БУДУЩЕЙ МАТРЕШКИ

. ДЕРЕВЯННЫЕ ЗАГОТОВКИ МАСТЕР НАЧИНАЕТ ТОЧИТЬ С САМОЙ МАЛЕНЬКОЙ, НЕРАЗЪЕМНОЙ КУКЛЫ. ЗАТЕМ ВЫТАЧИВАЕТ СЛЕДУЮЩУЮ ФИГУРКУ ЧУТЬ БОЛЬШЕГО РАЗМЕРА, УЖЕ СКЛАДНУЮ, И ТАК ДАЛЕЕ, ДО САМОЙ БОЛЬШОЙ.

ПОСЛЕ ТОГО, КАК ЗАГОТОВКА ГОТОВА, МАСТЕР РАЗРЕЗАЕТ ЕЕ НА ДВЕ ЧАСТИ – ВЕРХНЮЮ И НИЖНЮЮ. ПЕРВОЙ ВЫТАЧИВАЕТСЯ НИЖНЯЯ ЧАСТЬ, ЗАТЕМ ВЕРХНЯЯ. НЕОБХОДИМО УДАЛИТЬ ДРЕВЕСИНУ ИЗ ОБЕИХ ЧАСТЕЙ ТАК, ЧТОБЫ МЕНЬШАЯ ФИГУРКА ПЛОТНО ВХОДИЛА ВНУТРЬ ПОСЛЕДУЮЩЕЙ ФИГУРКИ.

После того, как токарь выточил фигурки матрешек, к работе приступает шлифовальщик. Он сглаживает все неровности, шлифует шероховатости, делает поверхность гладкой и удобной для дальнейшей работы художника по росписи изделия.

ДАЛЕЕ ОСТАЕТСЯ САМЫЙ ИНТЕРЕСНЫЙ ЭТАП СОЗДАНИЯ ДЕРЕВЯННЫХ КУКОЛ, КОГДА ХУДОЖНИК БЕРЕТ В РУКИ КИСТЬ И КРАСКИ И НАЧИНАЕТ РАСПИСЫВАТЬ КАЖДУЮ ФИГУРКУ ВРУЧНУЮ. МОТИВЫ РИСУНКА ПОВТОРЯЮТСЯ, НО ТЕМ НЕ МЕНЕЕ, КАЖДАЯ МАТРЕШКА ПОЛУЧАЕТСЯ УДИВИТЕЛЬНО КРАСИВОЙ И НЕПОХОЖЕЙ НА ОСТАЛЬНЫХ.



НАРЯД РУССКОЙ МАТРЁШКИ МОЖЕТ БЫТЬ РАЗНООБРАЗНЫМ. НО ВСЕГДА ПРИСУТСТВУЕТ РАСПИСНОЙ ПЛАТОК ИЛИ КОКОШНИК И ЦВЕТОЧНЫЙ ОРНАМЕНТ.В РУКАХ У МАТРЁШКИ МОЖЕТ БЫТЬ КОРЗИНА С ЯГОДАМИ-ГРИБАМИ, ВЕДРО С ВОДОЙ, СЕРП.

# ПОСЛЕ РОСПИСИ, МАТРЁШЕК ПОКРЫВАЮТ ЛАКОМ. И ВОТ МАТРЁШКА ГОТОВА.

# МАТРЁШКА СЧИТАЕТСЯ ИСКОННО РУССКИМ СУВЕНИРОМ, КОТОРЫЙ ПОКУПАЮТ ИНОСТРАНЦЫ В ПАМЯТЬ О НАШЕЙ СТРАНЕ.