

РУССКАЯ МАТРЁШКА



**ВЫПОЛНИЛ:
ВОСПИТАТЕЛЬ
Поясник А. Т.**

МАТРЁШКА –
РУССКАЯ
НАРОДНАЯ
ИГРУШКА,
СИМВОЛ
РОССИИ.
МАТРЁША
СЧИТАЛОСЬ
ОДНИМ ИЗ
РАСПРОСТРАН
ЁННЫХ ИМЁН,
КОТОРОЕ
СИМВОЛИЗИРУ
ЕТ ДРУЖБУ И
ЛЮБОВЬ,
СЧАСТЬЕ И
БЛАГОПОЛУЧИ
Е



ДЕРЕВЯННЫЕ
КУКЛЫ ПРИШЛИ
К НАМ ИЗ
ЯПОНИИ.
РОДСТВЕННИЦ
А РУССКОЙ
МАТРЁШКИ
КУКЛА –
ВЕСЁЛЫЙ
СТАРИК.



ПЕРВАЯ РУССКАЯ МАТРЁШКА БЫЛА ИЗ ВОСЬМИ КУКОЛ. ПЕРВОЙ БАЛА ДЕВОЧКОЙ С ПЕТУХОМ, А САМЫМ МАЛЕНЬКИМ БЫЛ МЛАДЕНЕЦ В ПЕЛЁНКЕ.



ДЛЯ ИЗГОТОВЛЕНИЯ МАТРЁШКИ ИСПОЛЬЗУЮТ ДРЕВЕСИНУ
БЕРЁЗЫ ИЛИ ЛИПЫ.

ЛИПА



БЕРЁЗА



ДЛЯ ВЫПОЛНЕНИЯ ЗАГотовОК БЕРУТ ПОДХОДЯЩИЙ ОТРЕЗОК ДРЕВЕСИНЫ ОКРУГЛОЙ ФОРМЫ, ВСТАВЛЯЮТ ЕГО В СТАНОК И ВЫТАЧИВАЮТ ПЛАВНЫЕ ИЗГИБЫ ФИГУРКИ БУДУЩЕЙ МАТРЕШКИ



. ДЕРЕВЯННЫЕ ЗАГОТОВКИ МАСТЕР НАЧИНАЕТ ТОЧИТЬ С САМОЙ МАЛЕНЬКОЙ, НЕРАЗЪЕМНОЙ КУКЛЫ. ЗАТЕМ ВЫТАЧИВАЕТ СЛЕДУЮЩУЮ ФИГУРКУ ЧУТЬ БОЛЬШЕГО РАЗМЕРА, УЖЕ СКЛАДНУЮ, И ТАК ДАЛЕЕ, ДО САМОЙ БОЛЬШОЙ.



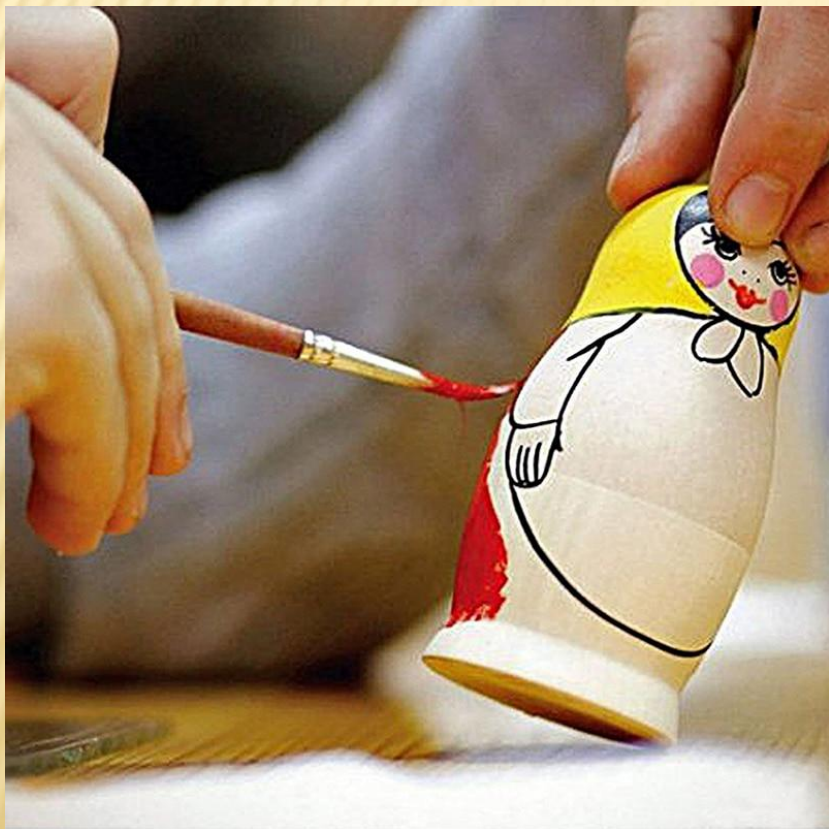
ПОСЛЕ ТОГО, КАК ЗАГОТОВКА ГОТОВА, МАСТЕР РАЗРЕЗАЕТ ЕЕ НА ДВЕ ЧАСТИ – ВЕРХНЮЮ И НИЖНЮЮ. ПЕРВОЙ ВЫТАЧИВАЕТСЯ НИЖНЯЯ ЧАСТЬ, ЗАТЕМ ВЕРХНЯЯ. НЕОБХОДИМО УДАЛИТЬ ДРЕВЕСИНУ ИЗ ОБЕИХ ЧАСТЕЙ ТАК, ЧТОБЫ МЕНЬШАЯ ФИГУРКА ПЛОТНО ВХОДИЛА ВНУТРЬ ПОСЛЕДУЮЩЕЙ ФИГУРКИ.



ПОСЛЕ ТОГО, КАК ТОКАРЬ ВЫТОЧИЛ ФИГУРКИ МАТРЕШЕК, К РАБОТЕ ПРИСТУПАЕТ ШЛИФОВАЛЬЩИК. ОН СГЛАЖИВАЕТ ВСЕ НЕРОВНОСТИ, ШЛИФУЕТ ШЕРОХОВАТОСТИ, ДЕЛАЕТ ПОВЕРХНОСТЬ ГЛАДКОЙ И УДОБНОЙ ДЛЯ ДАЛЬНЕЙШЕЙ РАБОТЫ ХУДОЖНИКА ПО РОСПИСИ ИЗДЕЛИЯ.



ДАЛЕЕ ОСТАЕТСЯ САМЫЙ ИНТЕРЕСНЫЙ ЭТАП СОЗДАНИЯ ДЕРЕВЯННЫХ КУКОЛ, КОГДА ХУДОЖНИК БЕРЕТ В РУКИ КИСТЬ И КРАСКИ И НАЧИНАЕТ РАСПИСЫВАТЬ КАЖДУЮ ФИГУРКУ ВРУЧНУЮ. МОТИВЫ РИСУНКА ПОВТОРЯЮТСЯ, НО ТЕМ НЕ МЕНЕЕ, КАЖДАЯ МАТРЕШКА ПОЛУЧАЕТСЯ УДИВИТЕЛЬНО КРАСИВОЙ И НЕПОХОЖЕЙ НА ОСТАЛЬНЫХ.



НАРЯД РУССКОЙ МАТРЕШКИ МОЖЕТ БЫТЬ РАЗНООБРАЗНЫМ. НО ВСЕГДА ПРИСУТСТВУЕТ РАСПИСНОЙ ПЛАТОК ИЛИ КОКОШНИК И ЦВЕТОЧНЫЙ ОРНАМЕНТ. В РУКАХ У МАТРЕШКИ МОЖЕТ БЫТЬ КОРЗИНА С ЯГОДАМИ-ГРИБАМИ, ВЕДРО С ВОДОЙ, СЕРП.



ПОСЛЕ РОСПИСИ, МАТРЁШЕК ПОКРЫВАЮТ ЛАКОМ. И ВОТ МАТРЁШКА ГОТОВА.



МАТРЕШКА СЧИТАЕТСЯ ИСКОННО РУССКИМ СУВЕНИРОМ,
КОТОРЫЙ ПОКУПАЮТ ИНОСТРАНЦЫ В ПАМЯТЬ О НАШЕЙ СТРАНЕ.

