

**Рекомендации
и по работе с
детьми
алаликами**



Дети с диагнозом «моторная алалия», овладеть речью обычным путём не могут.

Про них обычно говорят: «**Всё понимает, только не говорит**».

При первом знакомстве они кажутся достаточно замкнутыми, но при дальнейшем наблюдении и тщательном обследовании выясняется, что, кроме речевого недостатка, имеется целый ряд отклонений от нормального развития.



Ребёнок - алалик ИМЕЯ:

Нормальный слух

- Не может определить направление звучания предмета;
- Не может воспроизвести ритм звучания

Нормальное зрение

- Не может указать одинаковые предметы,
- Не может подобрать цвета, подобные предъявленным,
- Не может определить форму, величину предмета и т.п.



У такого ребёнка нет:

количественных,

временных представлений,

Он не сразу может определить местоположение предметов,
выполнить более или менее сложное действие.

Ему трудно сделать обобщение, тем более вывод, так как у него отсутствуют обобщённые понятия.



Причины:

- Следствие поражения мозга внутриутробным энцефалитом;
- Осложнение после менингита;
 - Результат тяжёлых родов;
- Травмы головы в раннем возрасте и д.р.



Как же работать с такими детьми?

Необходимо:

Постоянно говорить с ребёнком,

Постоянно читать ребёнку детские книжки с доступным содержанием и большим количеством иллюстраций, останавливаясь на каждом рисунке и подробно выясняя все детали изображённых предметов.

Систематически заниматься рассматриванием картинок, окружающих предметов, животных, птиц, сопровождая его звукоподражанием (*у-у-у – машина, га-га-га – крик гусей и т. д.*), настойчиво предлагая повторять.



Самое трудное – вызвать ребёнка на произношение, так как он долго не решается повторить даже отдельный речевой звук, не говоря уже о слове.

Совет!

Предлагая что-либо повторить, следует учитывать:

- настроение,
- отношение к вам
- отношение к тому, что показываете и предлагаете.





Этапы работы:

• Работа над речевым аппаратом;

• Работа над звукоподражанием;

• Работа над действиями и состояниями предмета связанные с изменением формы глагола;

• Работа над понятием цвета;

• Работа над формой предмета;

• Работа над понятиями времени (о суточном изменении времени) и днях недели;

• Работа над пространственными представлениями;

• Работа над окружающими предметами;

• Работа над количественными представлениями;

• Работа над развитием речевой памяти;



Работа над речевым аппаратом



Бегемотик рот открыл,
Подержал. Потом закрыл.
Подрадим мы бегемота —
Попытаться над ним слюта.



Улыбается щенок, зубки
напоказ. Я бы точно так
же смею, Вот, смотри.
Сейчас.

- затем по артикуляции определить звук и произнести его,
Включая в работу
- прочитать написанную букву и по ней показать артикуляцию,
артикуляционные
- произнести звук громко, тихо, шепотом.
упражнения, надо
начинать с отработки
- подать знак при звуках **[а], [о], [у], [ы]**,
гласных **[а], [о], [у], [ы]** звука,
[й].
- написать его печатным шрифтом (если ребёнок знает буквы),
- Сначала перед зеркалом показать артикуляцию обрабатываемого звука,



Хоботок слоненка тянет,
Он вет-вет бинан достает.
Губки в трубочку сложи И
слоненку покажи.



Учимся широко и спокойно открывать
и закрывать рот.

Повторим упражнение 2—5 раз. Дать ребенку время для отдыха
и расслабления. Предлагаем сглотнуть слюну. Вновь повторим
упражнение 3—4 раза.

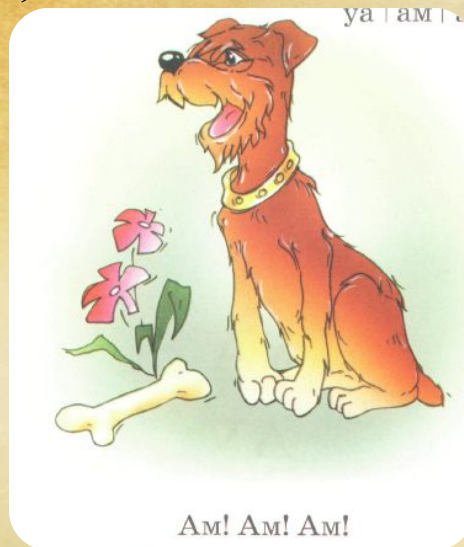
Работа над звукоподражанием

Демонстрационный материал следует отбирать с изображением таких предметов, к которым можно применить то или иное звукоподражание:

Ребёнок плачет: **а-а-а** или **уа-уа-уа**,

Волк воет: **у-у-у-у**,

Собака ест: **ам! ам! ам!**



Сначала для отработки два-три звукоподражания, затем, по мере усвоения, добавляются новые.

Словесная память на начальном этапе речевого развития у ребёнка очень плохая, поэтому для совершенствования произношения, накопления словарного запаса требуется многократное произнесение изучаемого материала



Взрослые!

Вы не должны давать мне просимое им, пока я не скажу: **«Дай!»**. В таких случаях, упражняясь в произношении слов, у меня закрепляется и уточняется их значение.

Дальнейшее накопление слов идёт по фонетическому принципу, т.е. подбираются такие слова, которые **Я** могу произнести без особого затруднения, хотя и не полностью выговаривая те или иные звуки. Слова должны иметь конкретное значение, широкое обиходное применение.

Из этих слов можно составлять со мной предложение без грамматических изменений *«Вот дом. Там дом. Баба, иди. Деда, дай!»*.



постепенно переходя от звукоподражания к слову, а от слова к предложению, ребёнок овладевает связной речью.

В процессе развития устной речи у алаликов обнаруживается стойкий аграмматизм. Имея крайне ограниченный словесный запас, ребёнок не может ещё распорядиться им грамотно, правильно построить предложение.

Часто он говорит: «*На книга. Я стоит. Мой мишку*».

Первые предложения нужно строить из слов, не требующих согласования

например: «*Дай стул. На мяч. Это лук. У меня кукла*». Позднее в играх со словами *дай, на* (например, в игре «Лото») можно уже употреблять слова в согласованной форме: «*Дай шапку. На юбку*».

Далее к предложениям прибавляются имена собственные: «*Вова, дай руку*».

При работе с родовыми окончаниями нужно знакомить с именами собственными, разделив их на «мужские» и «женские».

игра «Закончи имя»: логопед произносит начало того или иного имени (*Ко -, То-, Ма-*), а ребёнок заканчивает (*ля, ля, ша*) и говорит, чьё это имя – мальчика или девочки. Подобным же образом прорабатываются имена собственные ласкательные.

Работа с местоимениями: про девочку говорят *она, моя, чья*, про мальчика *он, мой чей*. Можно поупражнять на словах книга, стул, спросив: «*Чья книга? Чей стул?*» - «*Моя книга. Мой стул.*» - «*Где книга? Где стул?*» - «*Она на полке. Он у стола*».

Только после усвоения женского и мужского рода даётся представление о среднем роде.



Работа над действиями и состояниями предмета связанные с изменением формы глагола

Совет!

Усвоение глаголов следует начинать ещё тогда, когда запас слов не велик.

•Порядок работы

- рассматривать с ним картинки с изображением действий и состояний разных предметов и **людей** (*собака стоит, кошка стоит, девочка стоит, мальчик стоит, стакан стоит*). На других картинках каждый из этих предметов и людей сидит, лежит. Здесь ребёнок уже называет разные действия одного и того же предмета (*кошка сидит, стоит, лежит*)
- С родовыми окончаниями глаголов в прошедшем времени нужно знакомить при отработке временных представлений (*видел, видела*).
- В работе по различению местоимений **я** и **мы**, **ты** и **вы**, **он** и **они** в отношении с глаголами используются упражнения. Например: **«Я и МЫ»** (*я говорю – мы говорим, я читаю – мы читаем*), т.е. логопед говорит о себе, а дети о себе.
- Сначала давать понятия: **сидит, стоит, лежит** и на окружающих предметах проверять, правильно ли ребёнок понимает значение этих слов.

Работа над понятием цвета

Начинать нужно с просьбы дать предмет такого же цвета, как у вас, назвав этот цвет несколько раз.

Сначала предметы у Вас и ребёнка одинаковые, разнятся только цветом.

Затем ребёнка просите принести другой предмет такого же цвета. Таким образом, прорабатываются все основные цвета.

Если ребёнок затрудняется при выборе цвета, нужно остановиться на этом этапе до полного усвоения!!!



Например, подобрав несколько раз разные предметы, Вы показываете очередной раз красный предмет и спрашиваете: **«Какой?»**. Ребёнок не может назвать из-за речевой недостаточности. Тогда Вы спрашиваете: **«Это красный?»** На что ребёнок должен утвердительно кивнуть головой. В дальнейшем, для контроля, показывая красный предмет спросить: **«Это чёрный?»** Ребёнок должен отрицательно покачать головой или сказать: **«Нет»**.

Для закрепления изученных цветов используются **игры «Цветная посуда», «Какой цвет?», мозаика и др.** Сначала следует играть вместе с ребёнком, комментируя каждое движение и задание.



Работа над формой предмета

ведётся в следующей последовательности:

1. Вы называете и показываете предмет, а ребёнок определяет форму, смотря сначала на предмет, далее на картинку с изображением такого же предмета, а затем по памяти;



2. Ребёнку даются круглая и четырёхугольная формы, и он подбирает к ним соответствующие предметы. Формы вырезаются вместе с детьми из бумаги, показываются на мозаике.



Понятия:

длинный – короткий, толстый – тонкий, большой – маленький, высокий – низкий,
широкий – узкий

усваиваются каждое в отдельности.

Работа над понятиями времени (о суточном изменении времени) и днях недели

На данном этапе детей знакомят с глаголами настоящего, прошедшего и будущего времени.

Например:

я сейчас читаю;
я вчера читал;
я завтра буду читать;



возвратная форма глагола:
я сейчас занимаюсь;
я вчера занимался;
я завтра буду заниматься.

После проработки предлогов производятся упражнения с приставочными глаголами: к глаголам **тянуть, шить, бежать, рвать** подставляются приставки: **у, по, с, в, за, вы, до**. Подставляя приставки, на примерах нужно показать, как меняется значение глагола, и после демонстраций действий использовать соответствующие картинки, словесные игры типа **«Подбери слово»**.

Детям даётся представление о суточном изменении времени.

Признаках изменения суток: по положению солнца.

Характерных действиях и состояниях самого ребёнка, так и окружающих: проснулся, встал с постели, оделся, позавтракал, погулял, пообедал, поспал, поужинал, пошёл спать.

К каждому перечисленному действию следует подобрать картинки, а если ребёнок умеет читать, подписать эти картинки: **утро, день, вечер, ночь.**



Родители, дома на определённом месте вы каждый день должны выставлять соответственно времени дня картинки и говорить: **«Сейчас утро», «Сейчас день» и т.д.** В течение всего дня несколько раз напоминать, что сейчас утро (день, вечер).

• **Одновременно с работой по запоминанию и проговариванию частей суток следует учить детей :**

• названиям дней недели

• знакомить с понятиями: вчера, сегодня, завтра

• повторять не только текущее время года, но и вспоминать предыдущее



Также следует: предложить ребёнку подобрать картинки к каждому времени года и повторить их названия, поиграть в **«Лото»** на эту тему, отгадать загадки, договорить строчки стихотворения (о временах года) подходящим словом, найти лишнее слово среди названных (**снег, мороз, лужи, санки**).



Работа над пространственными представлениями



Эту работу надо начинать со знакомства ребёнка с частями тела (*голова, глаза, нос т.д.*)

Понятиями: правое – левое, спереди – сзади, вверху – внизу (*правая нога, рука, ухо и т.д.; левый глаз, левая нога и т.д.; голова вверху, нога внизу, сзади спина, спереди грудь и т.д.*)



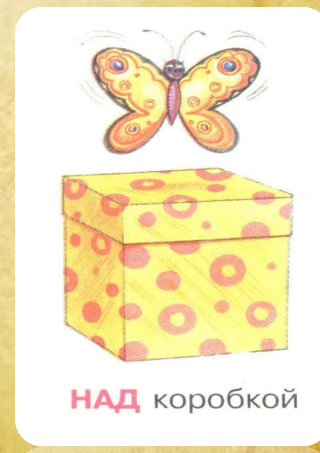
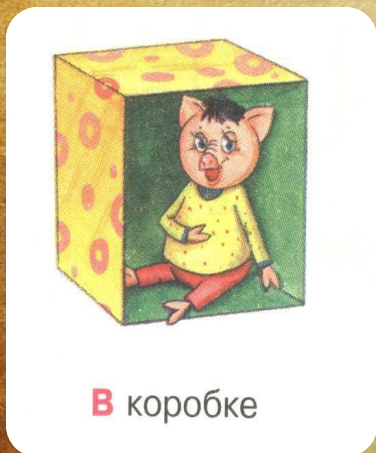
Работа над окружающими предметами

На данном этапе работы нужно объяснять ребёнку:

- «Игрушку кладём на стул»;
- «Под стул»;
- «Слева от ножки стула»;
- «Справа от ножки стула»;
- «Спереди»;
- «Сзади».



Здесь же прорабатываются и предлоги **в, на, под, за, у**. При проработке предлогов учим определять, изменять и называть расположение предметов и грамматически правильно согласовать слова в зависимости от предлога.



Работа над количественными представлениями

Так же как и при обучении пространственным ориентировкам, ознакомление с числом можно начать со счёта частей тела (*одна голова, один нос, две руки, две ноги, много зубов и т.д.*).

Затем перейти к счёту предметов в комнате: каких предметов, но одному, а каких много, каких два, три и т.д., обращая внимание на изменение окончаний слов, а для закрепления правильных окончаний проводить различные упражнения.

Например: Вы называете один предмет, а ребёнок - много (*стол – столы, кукла – куклы, доска – доски и т.д.*), Затем вы называете один предмет, а ребёнок - два (*один стол – два стола, одна доска – две доски*), изменяя не только окончание существительного, но и числительного. И так считать предметы до пяти, где окончание появляется совсем другое.

ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА

"ОДИН - МНОГО"

12 игр карточек
размер: А4

Игра для детей и дошкольников

Молли

ЗАДАЧИ:
УЧИТЬ ДЕТЕЙ
УПОТРЕБЛЯТЬ В РЕЧИ
СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫЕ
ЕДИНСТВЕННОГО И
МНОЖЕСТВЕННОГО ЧИСЛА;
ЗАКРЕПЛЯТЬ УМЕНИЕ
СОГЛАСОВЫВАТЬ
ЧИСЛИТЕЛЬНОЕ
С СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫМ

SkyClipArt.ru



Работа над развитием речевой памяти



- Положить ряд картинок, предложить её рассмотреть, назвать, затем попросить ребёнка отвернуться и убрать одну из картинок. Посмотреть на оставшиеся картинки, ребёнок должен вспомнить, какая ещё была картинка (постепенно количество разложенных и убранных картинок увеличивать);
- Показать одну из разложенных картинок, несколько раз повторить и запомнить её название, затем смешать её с другими. Ребёнок должен её найти и назвать
- взяв картинки с изображением предметов (или сами предметы) в таком сочетании: *нож – хлеб, курица – яйцо, карандаш – рисунок, ботинки – ноги, голова – шапка, кровать – подушка, зима – шуба, расчёска – волосы, ребёнок – игрушка, лето – купание*, попарно рассмотреть их с ребёнком и проговорить. Затем показать одну из пары картинок (нож) и попросить его припомнить вторую (хлеб), или наоборот. Когда ребёнок запомнит картинки, предложить ему только по названию одного предмета назвать второй, соответствующий первому.



Заключение

Правила успешной работы с ребёнком-алаликом



1. Осмысление, осознание материала и речевое оформление этого материала.

3. По мере накопления словесного запаса, развития понимания, овладения речи, составление предложений следует переходить к наиболее глубокой проработке разделов.

5. Усвоение будет идти быстрее при соблюдении основного педагогического принципа: идти от знакомого к неизвестному, от близкого к далёкому.

2. Развитие познавательных возможностей опережает развитие произносительных, поэтому материал каждого раздела нужно прорабатывать постепенно: сначала из разных разделов самые лёгкие слова, а с понятиями знакомить только вкратце.

4. Количество времени, необходимое на проработку каждого раздела, будет зависеть от умений, знаний, степени усвоения материала.

**Спасибо за
внимание!**

