

Задание по предмету «Композиция станковая» 4 класс
Преподаватель: Сорогина Н.А.

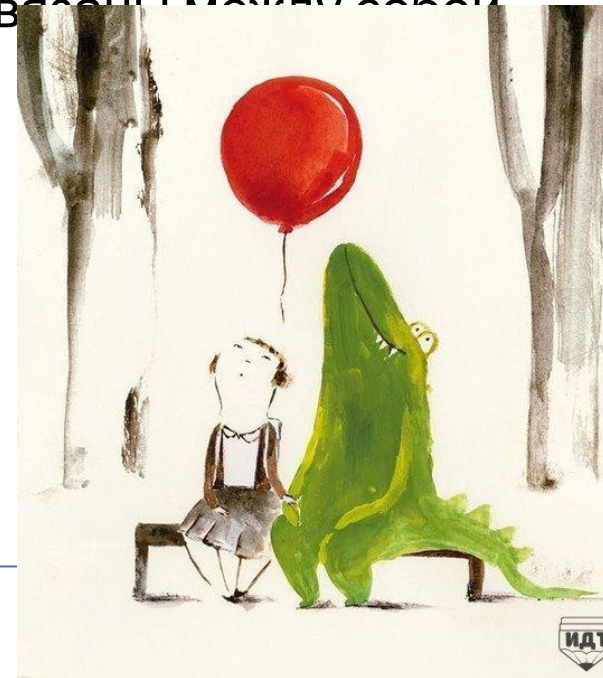
Выразительные средства композиции *«Контраст и нюанс»*



- **Композиция** (от лат. compositio) составление, объединение и гармоничное сочетание частей в единое целое и общее.
- Композиционное решение в изобразительном искусстве связано с умелым расположением предметов и фигур на плоскости картины. Композиция строится по определённым законам, её правила и приёмы взаимосвязаны между собой.

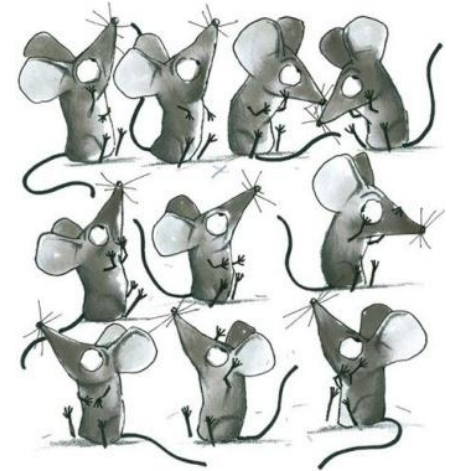
Основные законы композиции:

- Закон целостности
- Закон соподчинения
- Закон равновесия



Правила и приемы композиции :

- Доминанта
- Ритм
- Симметрия/асимметрия
- Статика/динамика
- Контрасты, нюансы, аналоги



Рассмотрим подробнее понятия и термины композиции:

- **Контраст** - противопоставление в композиции
- **Нюанс** (франц. nuance) - тонкое различие, едва заметный переход.



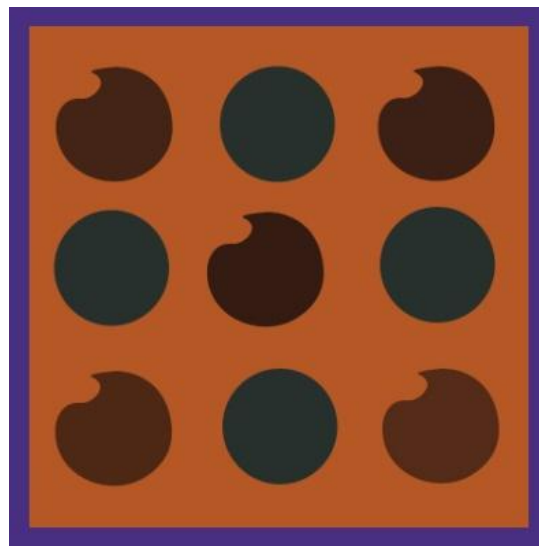
контраст



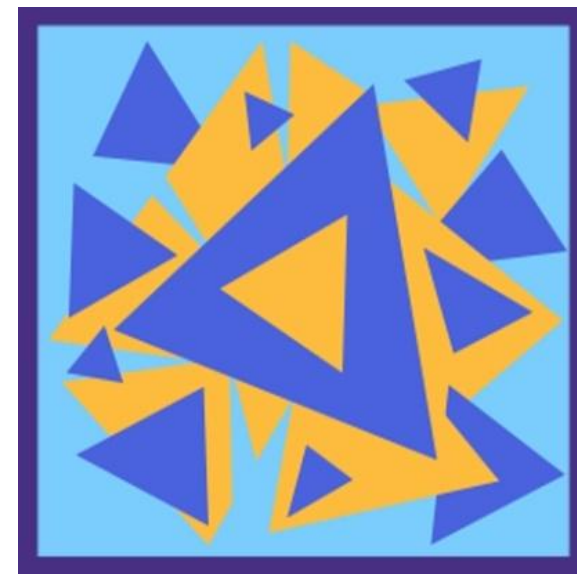
нюанс

Виды контрастов:

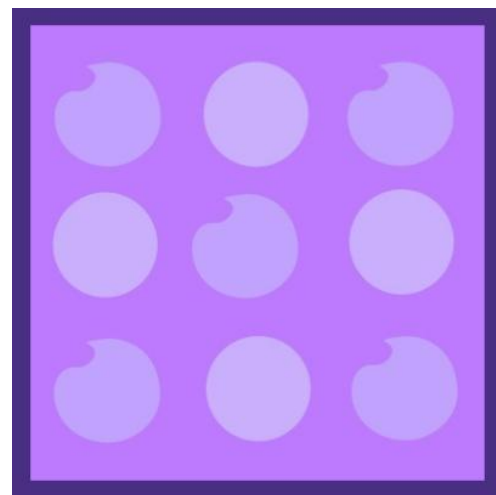
- Нюанс формы
- контраст по цвету
- контраст размера
- контраст фактур
- нюанс по цвету и по форме



Контраст
по цвету



Контраст
размера



Нюанс
формы



Нюанс по
цвету и по
форме



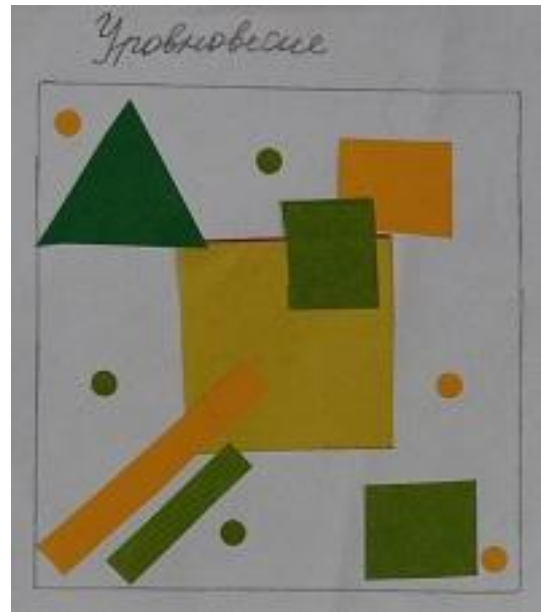
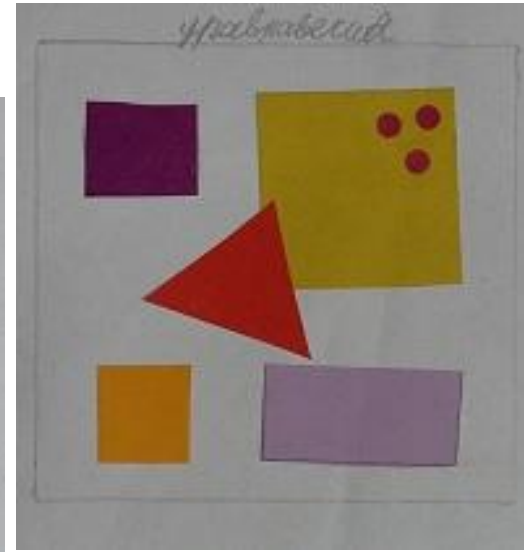
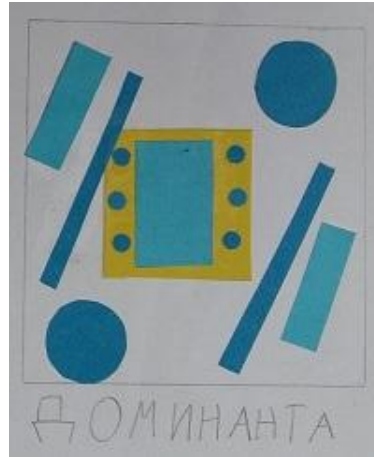
Контраст
фактур

Задание 1. Контраст и Нюанс.

09.11.21(утренняя группа)

С помощью геометрических фигур из цветной бумаги создайте формальную композицию на формате А4 и передайте:

- а) нюанс по форме, размеру или цвету
- б) контраст по форме, размеру или цвету.
- В формальной композиции добиться грамотной компоновки фигур в формате листа, с применением законов композиции. Выделить главное при использовании контрастов и нюансов тона, размера.



Задание 2. Практическая работа.

09.11.21(утренняя группа)

Следующий этап работы – выполнение ЭСКИЗОВ на формате А4 на тему «Уши, лапы и хвосты». (прост. карандаш) – 2-3 варианта.

- Композиция должна быть неделимой, уравновешенной, с интересным сюжетом, с 2-мя персонажами, использован контраст.
- Выразить в сюжете композиции интересную идею, проявить фантазию и образное мышление. Добиться грамотной компоновки форм в формате листа, с применением законов композиции. Выделить главное при использо-





- 09.11.21 – сдача упражнения на формате А4 и эскизов
- Все этапы выполнения жду на WhatsApp 8982-731-47-63 по расписанию!