

Задание по предмету «Композиция станковая» 4 класс  
Преподаватель: Сорогина Н.А.

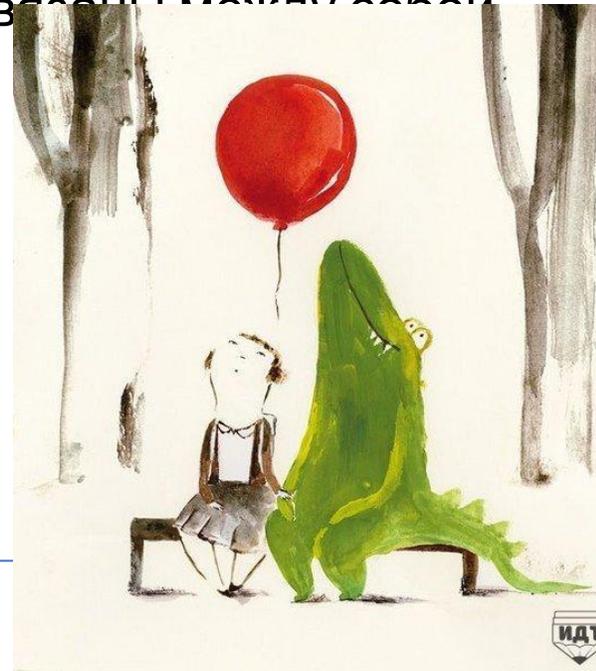
# Выразительные средства КОМПОЗИЦИИ *«Контраст и нюанс»*



- **Композиция** (от лат. compositio) составление, объединение и гармоничное сочетание частей в единое целое и общее.
- Композиционное решение в изобразительном искусстве связано с умелым расположением предметов и фигур на плоскости картины. Композиция строится по определённым законам, её правила и приёмы взаимосвязаны между собой.

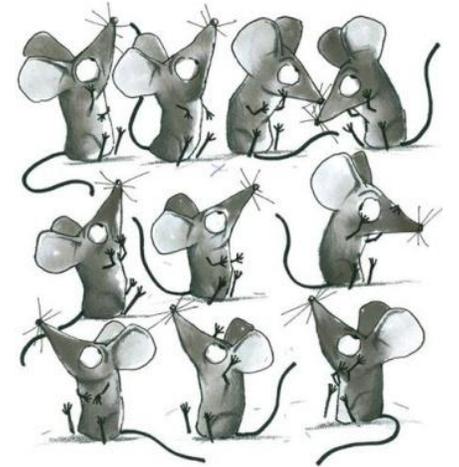
### ***Основные законы композиции:***

- Закон целостности
- Закон соподчинения
- Закон равновесия



## Правила и приемы композиции :

- Доминанта
- Ритм
- Симметрия/асимметрия
- Статика/динамика
- Контрасты, нюансы, аналоги

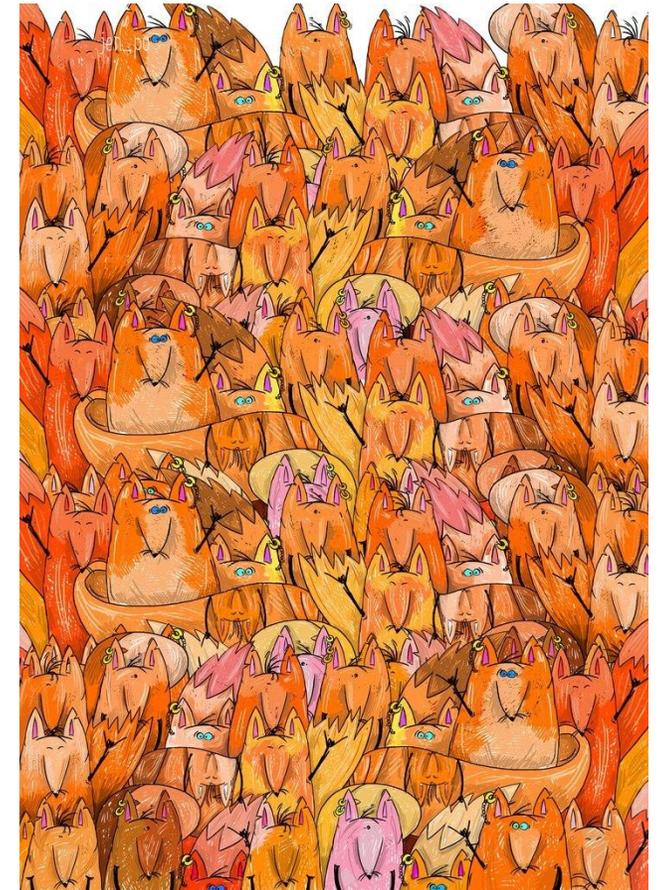


## Рассмотрим подробнее понятия и термины композиции:

- **Контраст** - противопоставление в композиции
- **Нюанс** (франц. nuance) - тонкое различие, едва заметный переход.



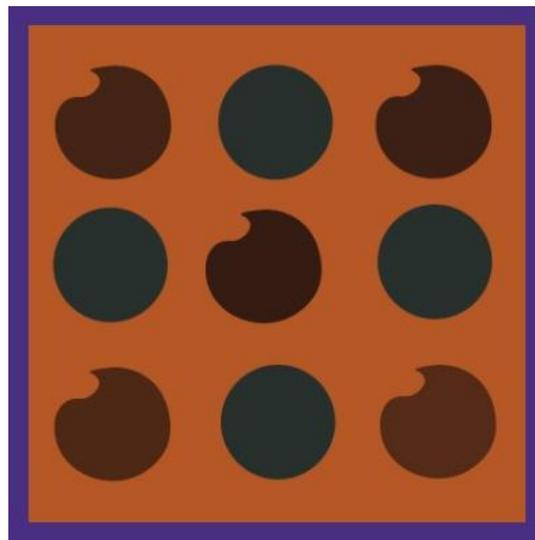
контраст



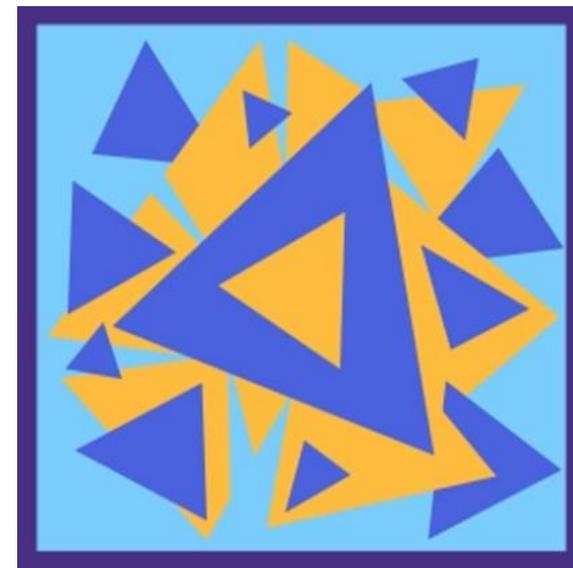
нюанс

## ***Виды контрастов:***

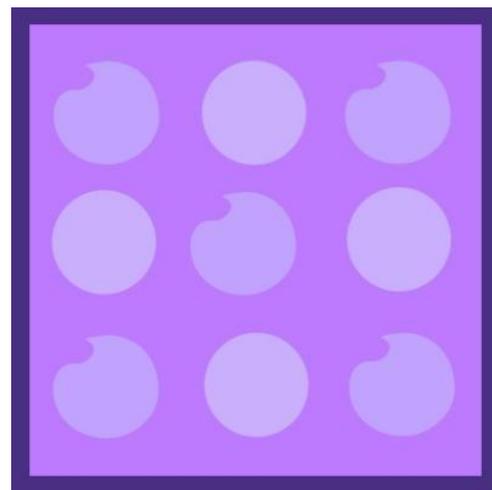
- Нюанс формы
- контраст по цвету
- контраст размера
- контраст фактур
- нюанс по цвету и по форме



Контраст  
по цвету



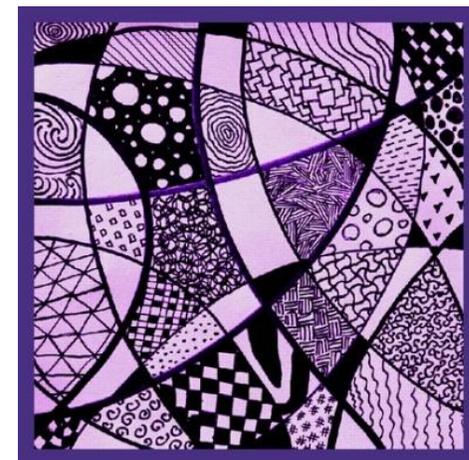
Контраст  
размера



Нюанс  
формы



Нюанс по  
цвету и по  
форме



Контраст  
фактур



## Задание 2. Практическая работа.

### 09.11.21(утренняя группа)

Следующий этап работы – выполнение ЭСКИЗОВ на формате А4 на тему «Уши, лапы и хвосты». (прост. карандаш) – 2-3 варианта.

- Композиция должна быть неделимой, уравновешенной, с интересным сюжетом, с 2-мя персонажами, использован контраст.
- Выразить в сюжете композиции интересную идею, проявить фантазию и образное мышление. Добиться грамотной компоновки форм в формате листа, с применением законов композиции. Выделить главное при использо-





- 09.11.21 – сдача упражнения на формате А4 и эскизов
- Все этапы выполнения жду на WhatsApp 8982-731-47-63 по расписанию!