

Мастер-класс

«Граттаж»





Цель мастер-класса:

- познакомить коллег с техникой нетрадиционного рисования граттаж
- 



Задачи мастер-класса:

- повышения педагогической компетенции в художественно-эстетической области образования;
- Создание творческой атмосферы;
- Побуждать коллег использовать нетрадиционные техники рисования в своей педагогической деятельности.

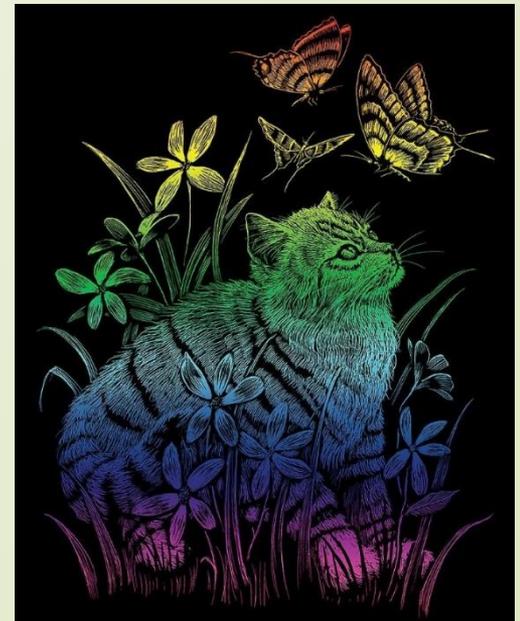
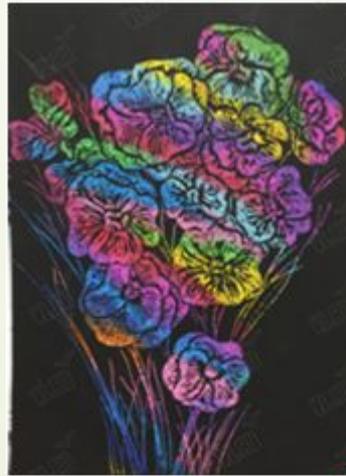


Граттаж (от франц. Gratter — скрести, царапать) — это способ выполнения рисунка путем процарапывания острым инструментом бумаги или картона, залитых тушью или черной гуашью.

Другое название техники — **воскография**, иногда ее также называют **царапкой**.

Основой служит бумага или картон, залитый тушью.

Эту технику часто используют в художественных школах, детских студиях рисования. Что примечательно, вроде бы многие о ней слышали, но пробовали далеко не все, и совершенно напрасно.



Для работы понадобятся:

- ❖ два листа бумаги (важно: один — толстый (например, белый картон — он будет полотном для будущей работы), и один обычный — для эскизного рисунка),
- ❖ карандаш;
- ❖ ручка, которая уже перестала писать или зубочистка;
- ❖ набор гуаши или восковые мелки;
- ❖ кисточка;
- ❖ черная тушь или черная гуашь;
- ❖ свеча.

