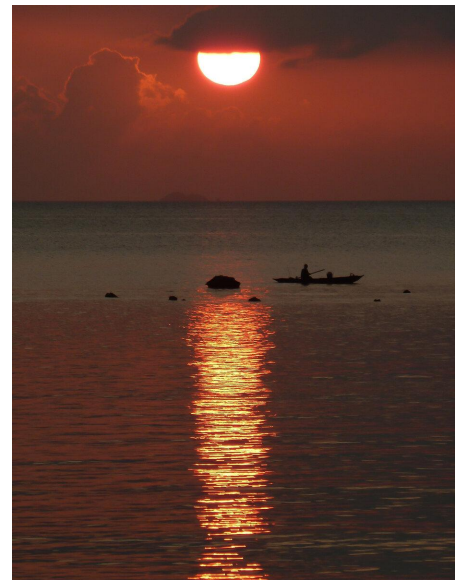


Что же такое композиция в фотографии?

Это построение объектов в кадре согласно последовательности изобразительных приемов, реализующих художественную идею.

Композиция - это **хорошо продуманные художественные правила**, которые позволяют сделать ваши фотографии более выразительными, более притягательными для глаз.





Приемы композиции

Правило третей.

Условно разделите кадр на три части по вертикали и горизонтали. Основные объекты кадра должны располагаться на пересечении этих линий.



Ведущие линии. Ищите ведущие к главному объекту линии окружающего пейзажа. Это могут быть линии, образованные горизонтом, разными городскими сооружениями или естественными линиями рельефа местности, где вы снимаете.



Рамка. Или кадр внутри кадра. Ищите естественное обрамление своего сюжета. Это могут быть арки, дверные проемы, растения.



Заполнение кадра. Подойдите к объекту как можно ближе или приблизьтесь с помощью зума. Пусть объект заполнит собой весь кадр. Это поможет обратить на него **все внимание зрителя.**



противоположное заполнению -
правило минимализма. "Больше
воздуха", когда вы наоборот
оставляете много свободного
пространства вокруг объекта.



Симметрия. Симметричные сцены прекрасно подходят для центрированной композиции.



Контраст. Ищите или создавайте контраст между объектом и фоном за счет цвета или светового рисунка.



Паттерны. Что такое паттерн в фотографии? Это простые повторяющиеся формы, цвета, узоры. Ищите подобные объекты в окружающем пространстве.



Размытие переднего плана ради среднего. Направляет взгляд зрителя в нужную вам точку.