

A thick black L-shaped frame surrounds the text. The top-left corner is a horizontal bar extending to the right, then a vertical bar extending downwards. The bottom-right corner is a horizontal bar extending to the left, then a vertical bar extending upwards.

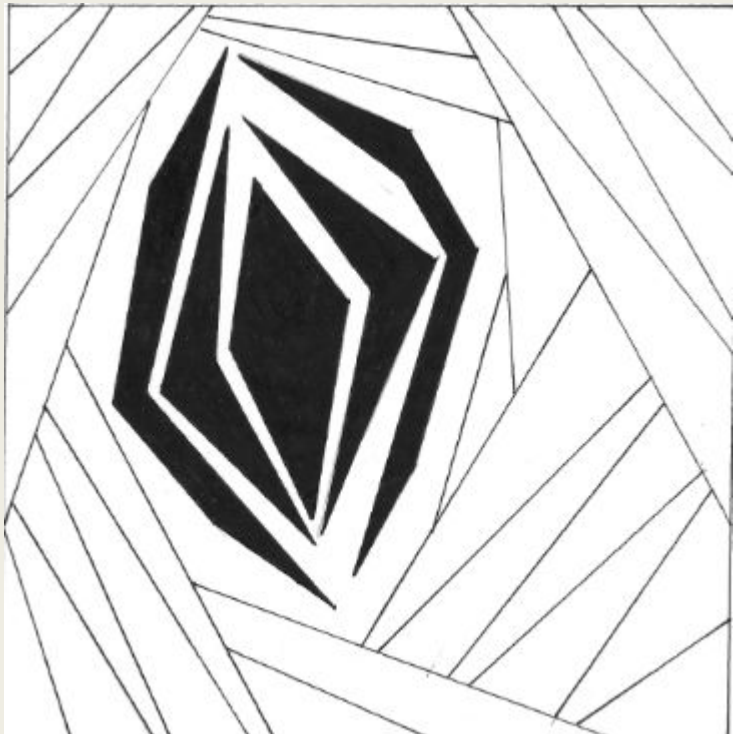
ОСНОВЫ КОМПОЗИЦИИ В ГРАФИЧЕСКОМ ДИЗАЙНЕ.

Выполнил: Клепиков Олег, ДЗ-2

Определения

- Компонировка — это размещение элементов композиции в формате.
- Композиция - это распределение предметов и фигур в пространстве, установление соотношения их объемов, света и тени, пятен цвета.
- Абстрактная композиция – передача ощущений и эмоций с помощью графических (беспредметных) средств (композиция строится на соотношениях цветных пятен, линий, штрихов.)

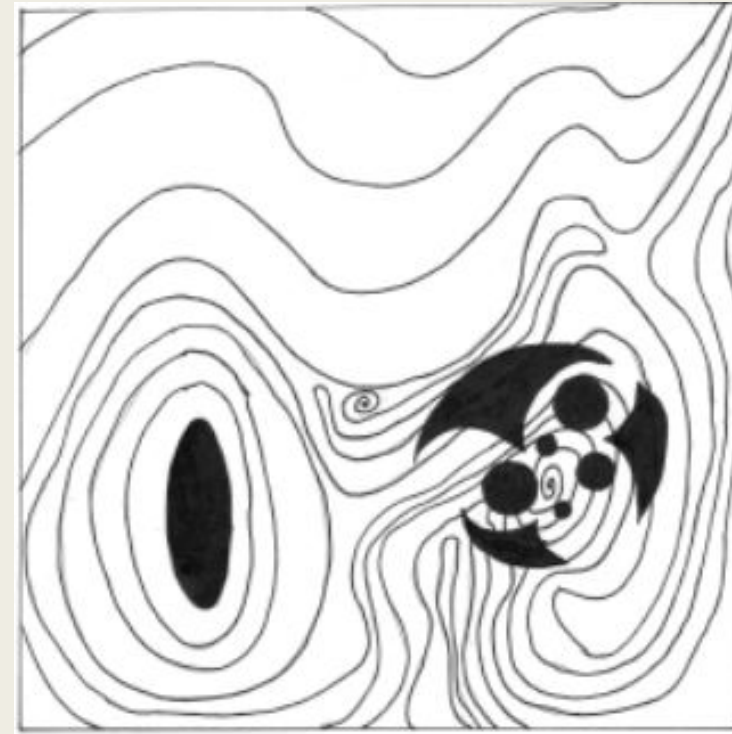
Абстрактные графические композиции



Центр ярко выражен



Движение по кругу

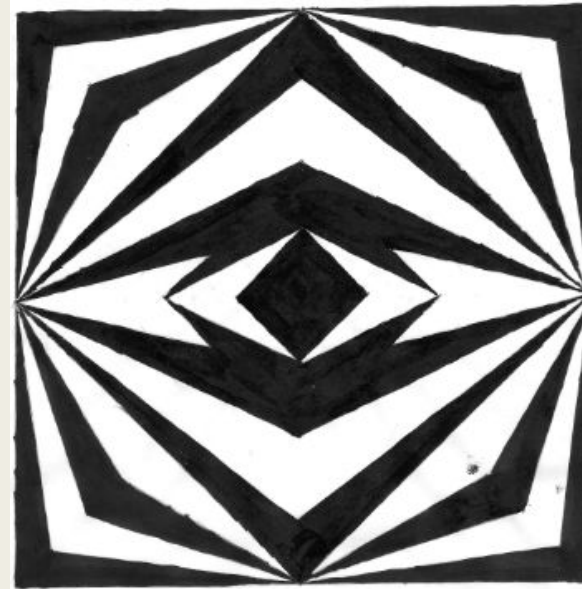


Два центра

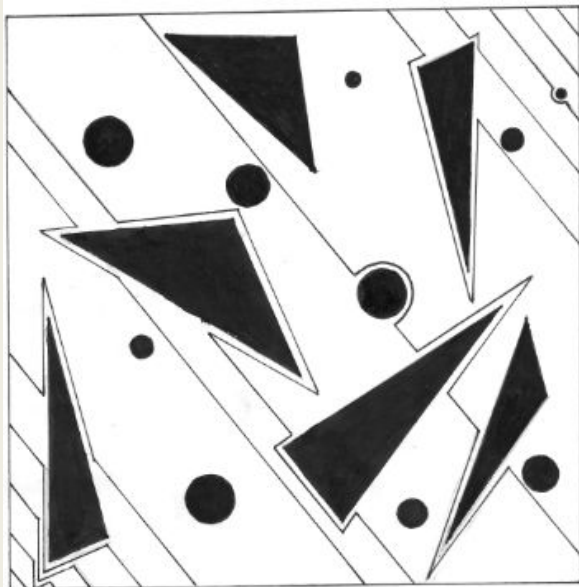
Абстрактные графические композиции



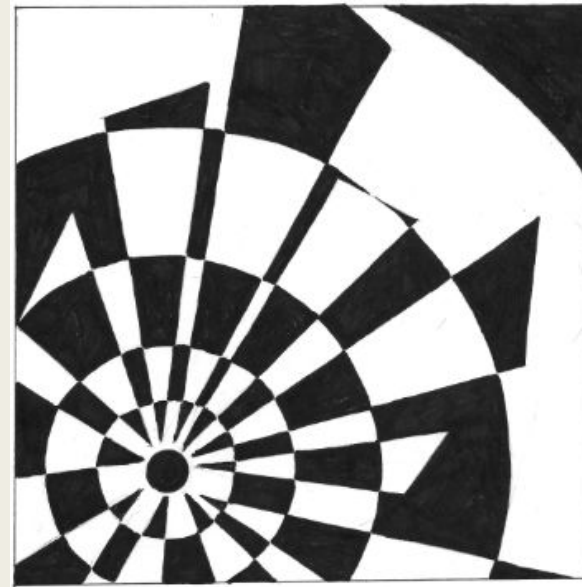
Динамика



Движение к краям



Без центра

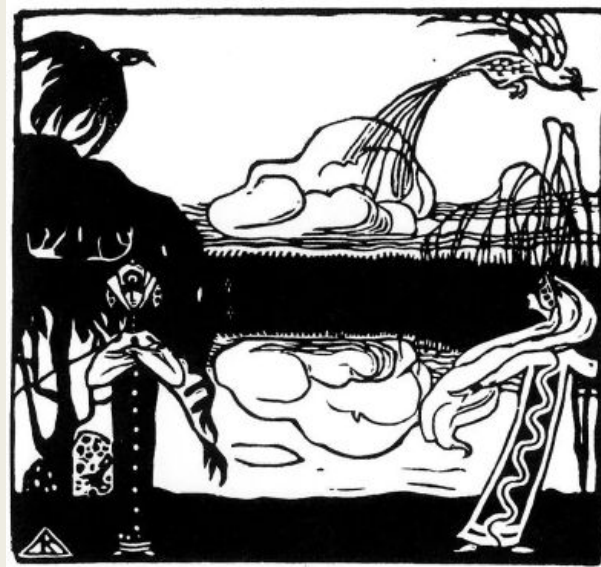


Движение в глубину

Василий Кандинский. Примеры.



«Следовательность», 1935



«Две птицы», 1907



«Черные линии», 1924

Абстрактные композиции в полосе.



Медленн
о

Быстр
о

Резко

Остановк
а



Медленн
о

Рывкам
и

Стремительно

Взры
в

Абстрактные композиции в полосе.

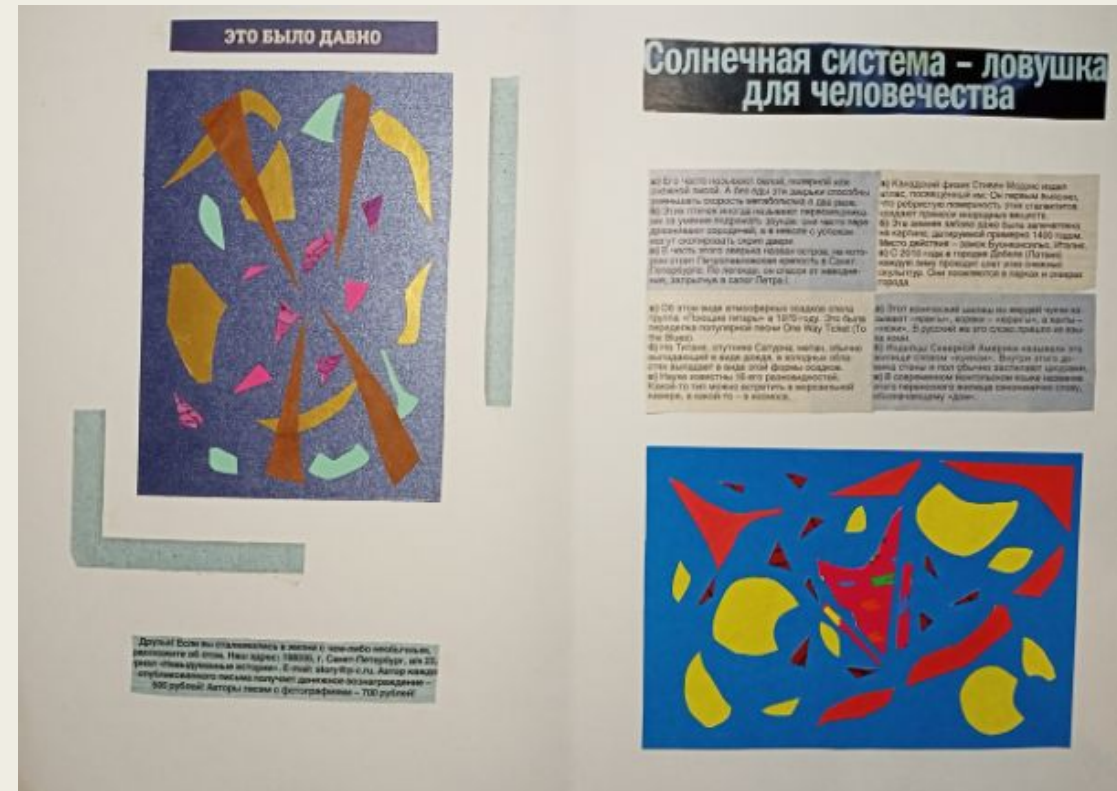
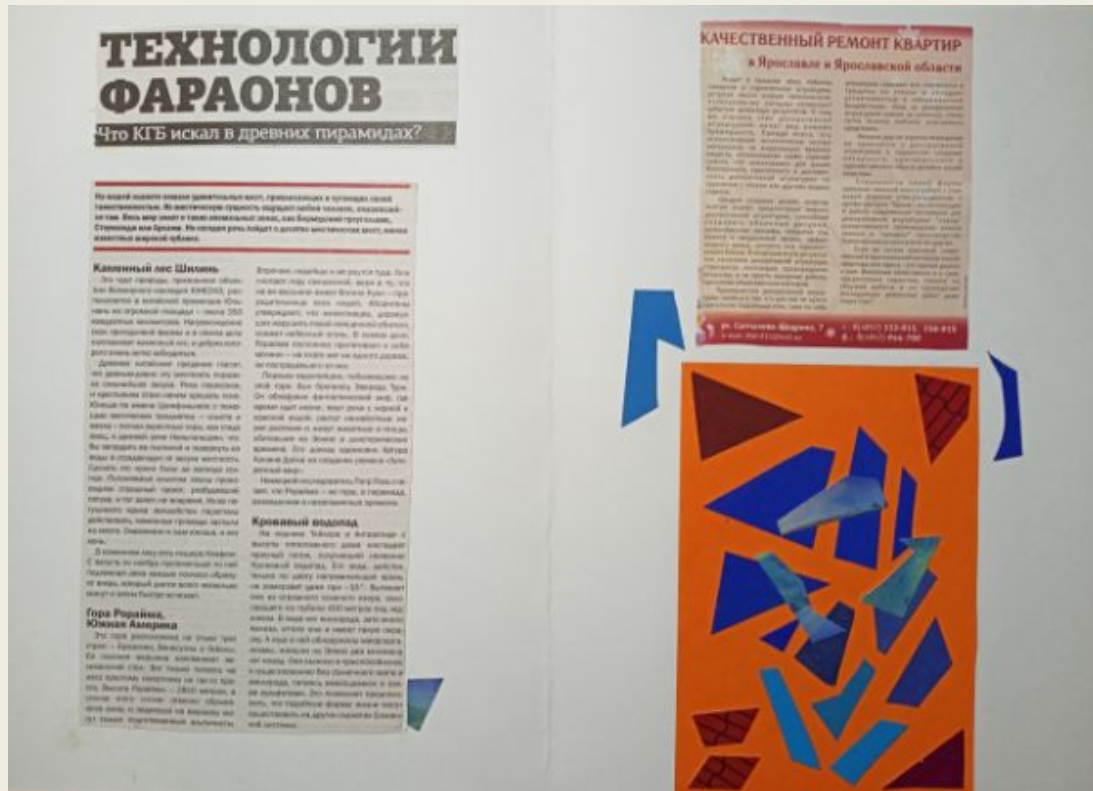


Разрушени
е

Возрождение

Спокойствие

Варианты компоновки абстрактных композиций с текстовыми блоками



Варианты компоновки абстрактных композиций с текстовыми блоками

Ва-банкЪ

Впечатление вышло

Ва-банкЪ — это...
 Уважаемые партнеры! Мы рады сообщить, что с 1 января 2013 года компания «Ва-банкЪ» переехала по новому адресу: г. Москва, ул. Мясницкая, д. 10/12, стр. 1. Мы рады видеть вас в нашем новом офисе. С уважением, Генеральный директор «Ва-банкЪ» А.И. Сидоров.

На январь 2013 «Дания Россия» развилась в Гринланд. Своим пятидесятилетием «Гринландия» отмечает юбилей. В этот день представители администрации Гринландии и администрации Мурманской области встретились в Мурманске. Главным вопросом был вопрос о развитии туризма в Гринландии. В этот день в Мурманске состоялось заседание рабочей группы по развитию туризма в Гринландии. В этот день в Мурманске состоялось заседание рабочей группы по развитию туризма в Гринландии. В этот день в Мурманске состоялось заседание рабочей группы по развитию туризма в Гринландии.

Молодёжный форум

В этот раз форум проходил в новом формате. В нем приняли участие представители различных организаций и учреждений. Форум был посвящен актуальным вопросам молодежной политики. В ходе форума были рассмотрены различные аспекты молодежной политики. Форум завершился подписанием соглашения о сотрудничестве.

НЕВЫДУМАННЫЕ ИСТОРИИ

День Победы

День Победы — это день, когда мы вспоминаем тех, кто подарил нам мир. В этот день мы должны помнить о подвиге наших предков. День Победы — это день, когда мы должны быть благодарными тем, кто подарил нам мир.

После завтрака бабушка пришла на работу. Она была очень уставшей. В этот день она вспоминала о тех, кто подарил нам мир. В этот день она вспоминала о тех, кто подарил нам мир.

Секретная телеграмма

Вчера мне пришла секретная телеграмма. В ней было написано, что вы очень любите меня. Я очень рада этому. Спасибо вам за вашу любовь.

Секретная телеграмма пришла в тот же день. В ней было написано, что вы очень любите меня. Я очень рада этому. Спасибо вам за вашу любовь.

В этот день я получила секретную телеграмму. В ней было написано, что вы очень любите меня. Я очень рада этому. Спасибо вам за вашу любовь.

Человек-магнит

Кто-то в мире встал в очередь за удачей. Кто-то в мире встал в очередь за удачей. Кто-то в мире встал в очередь за удачей.

Старый снимок. В этот день я получила старый снимок. В нем было написано, что вы очень любите меня. Я очень рада этому. Спасибо вам за вашу любовь.

Варианты компоновки абстрактных композиций с текстовыми блоками

ЧЕРНЫЙ ДЕНЬ ДЕРЕВНИ КРАСНОЕ

Прочтите историю о том, как в деревне Красное...

КУПИТЕ И ПРОЧИТАЙТЕ КНИГУ «ДИНАМИКА ЗАКАЗЫВАТЬ ПО ТЕЛЕФОНУ»

8 800 707 74 99
звонок бесплатный

г. Красноярск, ул. Сибирская, д. 14
телефон 0900-21-00
e-mail 10000-1@yandex.ru

Красноярск, ул. Сибирская, д. 14
телефон 0900-21-00
e-mail 10000-1@yandex.ru

Подавай друг другу самые красивые подарки

Вашему подарку стоит быть оригинальным, необычным, запоминающимся, полезным, красивым, приятным и удобным. Мы предлагаем вам оригинальные подарки, которые вы можете заказать у нас. Это могут быть книги, картины, сувениры, подарки ручной работы и многое другое. Мы предлагаем вам самые красивые подарки, которые вы можете заказать у нас.

Осторожно, злые собаки!

Собаки это прекрасные животные, которые делают нашу жизнь лучше. Но иногда они могут быть агрессивными. Мы предлагаем вам специальные средства для защиты ваших собак от укусов и травм. Это могут быть ошейники, браслеты, пластыри и многое другое. Мы предлагаем вам самые лучшие средства для защиты ваших собак.

Моя бабушка была чужим человеком

Бабушка это человек, который всегда рядом с нами. Но иногда она может быть чужим человеком. Мы предлагаем вам специальную книгу, которая поможет вам лучше понять свою бабушку. Это может быть история ее жизни, ее воспоминания и многое другое. Мы предлагаем вам самую интересную книгу о бабушках.

Иногда мне приходится быть грустным

Иногда мне приходится быть грустным. Это может быть из-за потери близкого человека, из-за болезни или из-за других причин. Мы предлагаем вам специальную книгу, которая поможет вам справиться с грустью. Это может быть история других людей, которые справились с грустью, и многое другое. Мы предлагаем вам самую полезную книгу о грусти.

Семантика или выдумка?

Семантика это наука о значении слов. Но иногда значение слов может быть выдумкой. Мы предлагаем вам специальную книгу, которая поможет вам лучше понять значение слов. Это может быть история происхождения слов, их эволюция и многое другое. Мы предлагаем вам самую интересную книгу о семантике.

Речная прогулка – прекрасный подарок

Речная прогулка это прекрасный отдых. Мы предлагаем вам специальную книгу, которая поможет вам лучше понять речную прогулку. Это может быть история речных прогулок, их эволюция и многое другое. Мы предлагаем вам самую интересную книгу о речных прогулках.

Скульптура на берегу

Скульптура на берегу это прекрасное искусство. Мы предлагаем вам специальную книгу, которая поможет вам лучше понять скульптуру на берегу. Это может быть история скульптуры на берегу, ее эволюция и многое другое. Мы предлагаем вам самую интересную книгу о скульптуре на берегу.

Самые большие часы в округе

Самые большие часы в округе это прекрасное искусство. Мы предлагаем вам специальную книгу, которая поможет вам лучше понять самые большие часы в округе. Это может быть история самых больших часов в округе, их эволюция и многое другое. Мы предлагаем вам самую интересную книгу о самых больших часах в округе.

КАК ЦАРЬ СТАЛ АНТИХРИСТОМ

История Николая II и его семьи...

Вашему подарку стоит быть оригинальным, необычным, запоминающимся, полезным, красивым, приятным и удобным.

Курилы или Марс?

История Курильских островов...

Вашему подарку стоит быть оригинальным, необычным, запоминающимся, полезным, красивым, приятным и удобным.

МЫ СТАЛИ НАШ БРАК!

История любви и брака...

ЖЕНА ЖИВН

История женской жизни...

ДИНАМИКА ЗАКАЗЫВАТЬ ПО ТЕЛЕФОНУ

История заказа товаров по телефону...

Моя бабушка была чужим человеком

История бабушки...

Иногда мне приходится быть грустным

История грусти...

Семантика или выдумка?

История семантики...

Речная прогулка – прекрасный подарок

История речной прогулки...

Скульптура на берегу

История скульптуры на берегу...

Елена АЛЕКСАНДРОВА

Александр Родченко. Примеры.



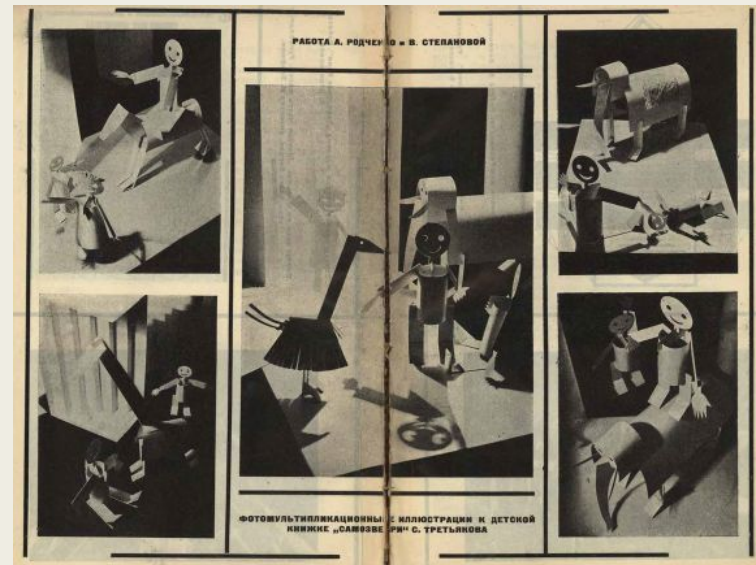
«Танец», 1915



«Плотность и вес»,
1919



Разворот журнала
«СССР на стройке»,
1935



Разворот журнала
«Новый ЛЕФ» №1,
1927.



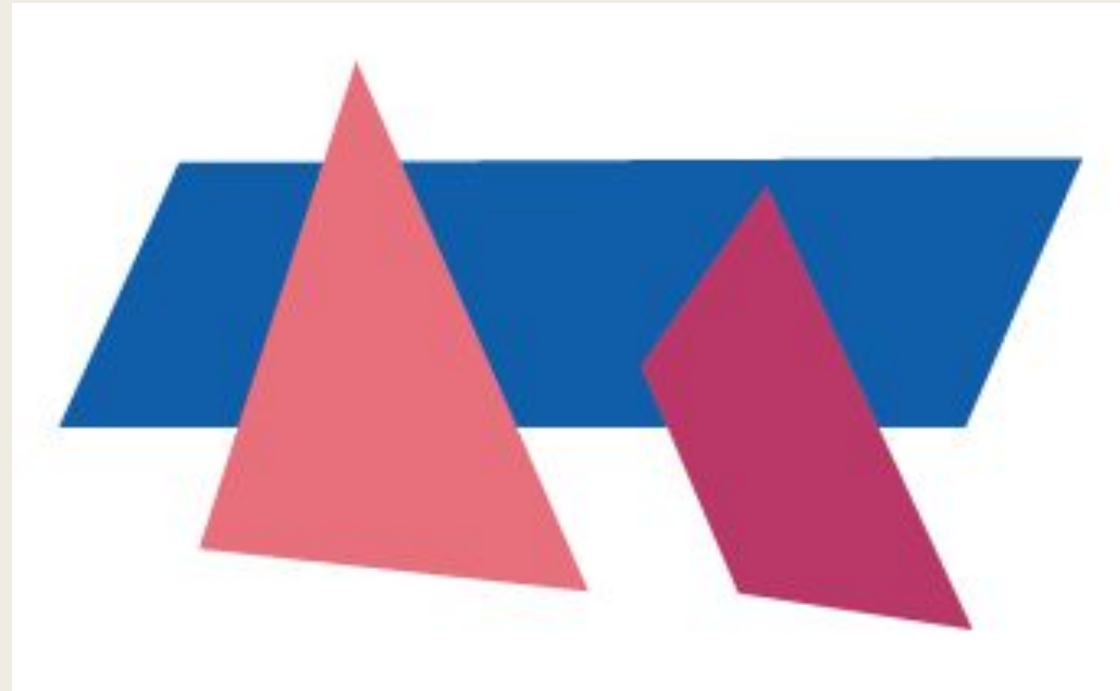
Супрематизм
— направление в искусстве, метод выражения структуры мироздания в геометрических формах прямой линии, квадрата, круга и прямоугольника.

Пересказ картины на язык супрематизма.
Илья Репин, «Не ждали», 1884

Супрематизм

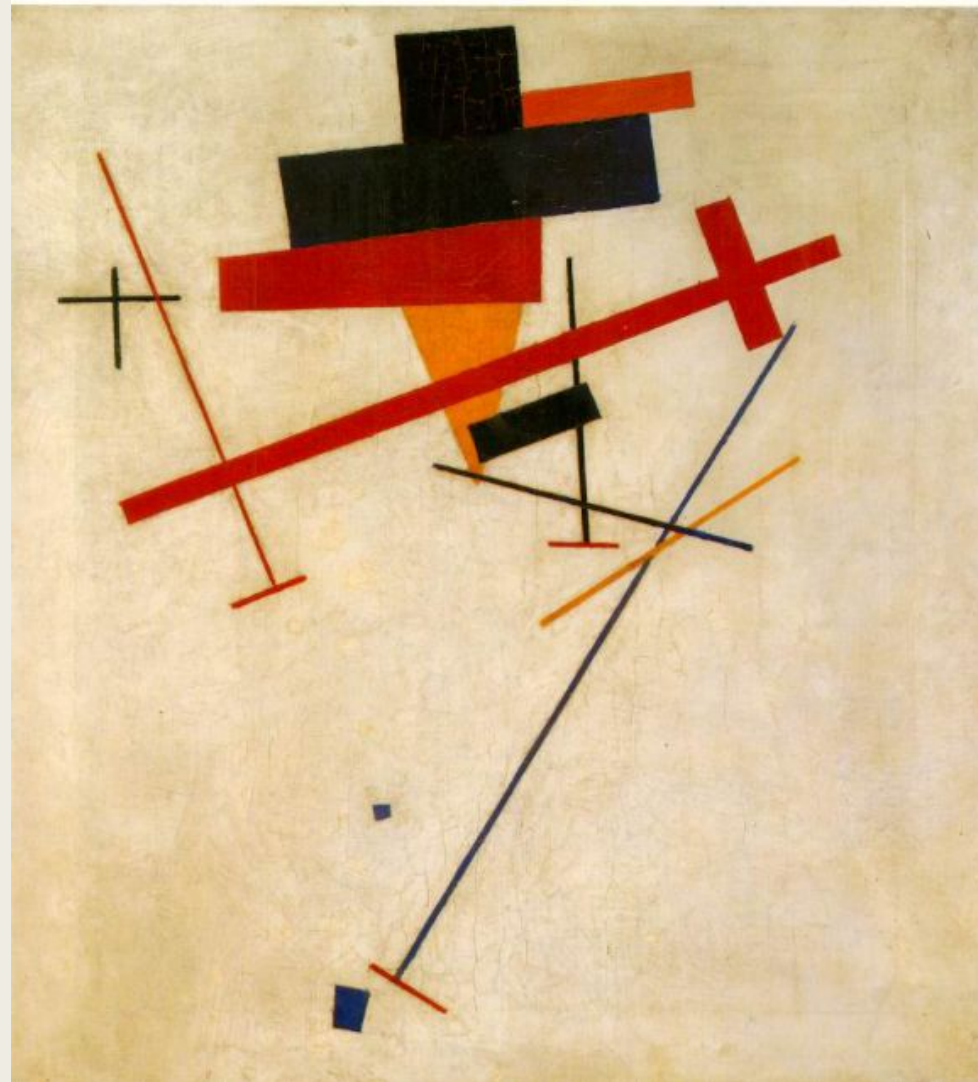
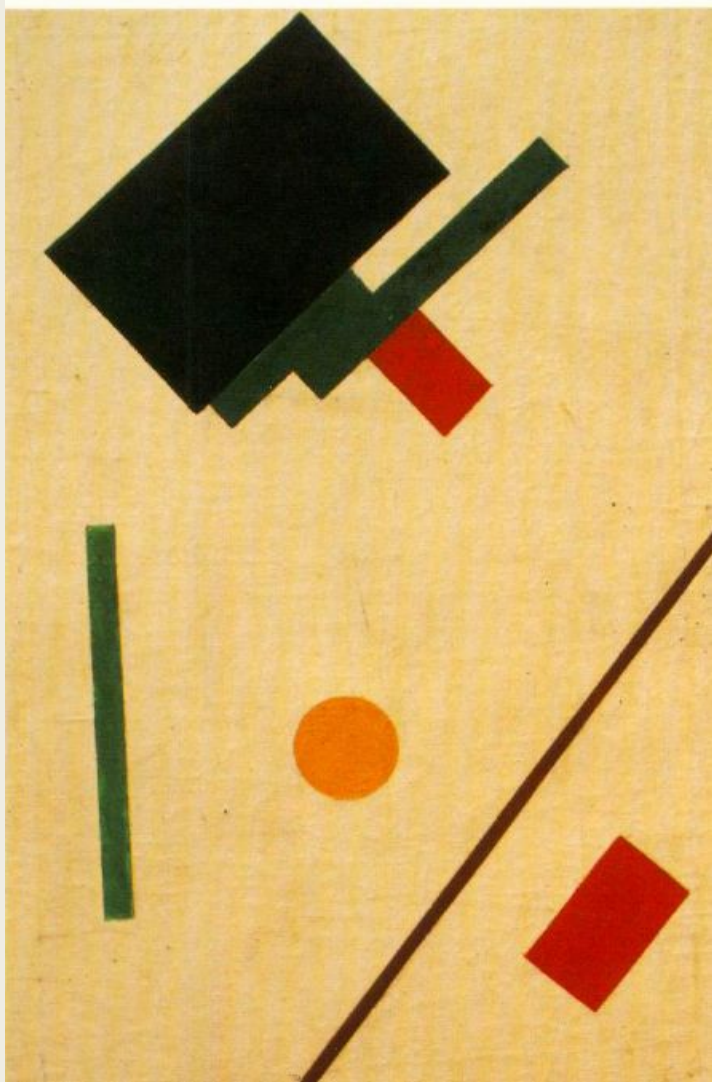


Знак картины. Илья Репин, «Не ждали», 1884



Знак художника. Николай Рерих.

Казимир Малевич. Примеры супрематических композиций.



Казимир Малевич. Примеры значков по работам.



Черный крест. 1923.



Голова крестьянина. 1928-1929.



Красный квадрат. 1915

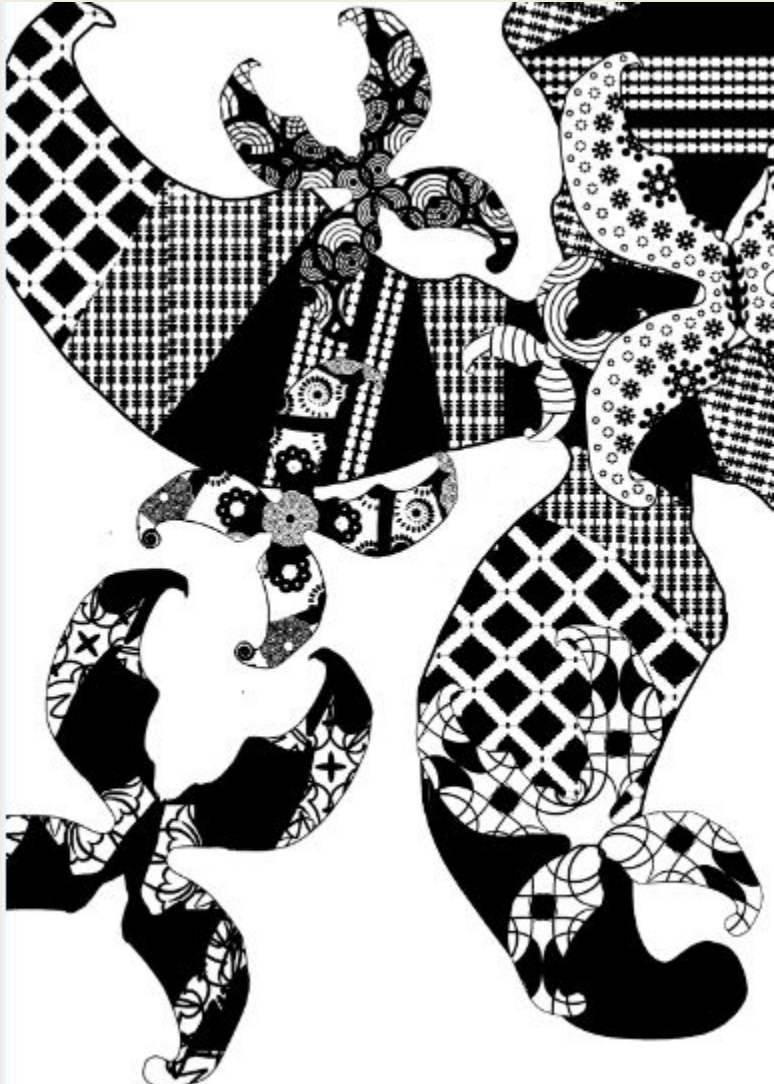
Умножение. Варианты композиций с повторяющимся элементом. "Бабочки".



Умножение. Варианты композиций с повторяющимся элементом. "Бабочки".



Умножение. Варианты композиций с повторяющимся элементом. "Бабочки".



Выделение доминанты.

Доминанта — это самый важный, самый главный элемент композиции, который первым привлекает наше внимание. Он может отличаться от окружения цветом, размером, формой, фактурой и т. д.

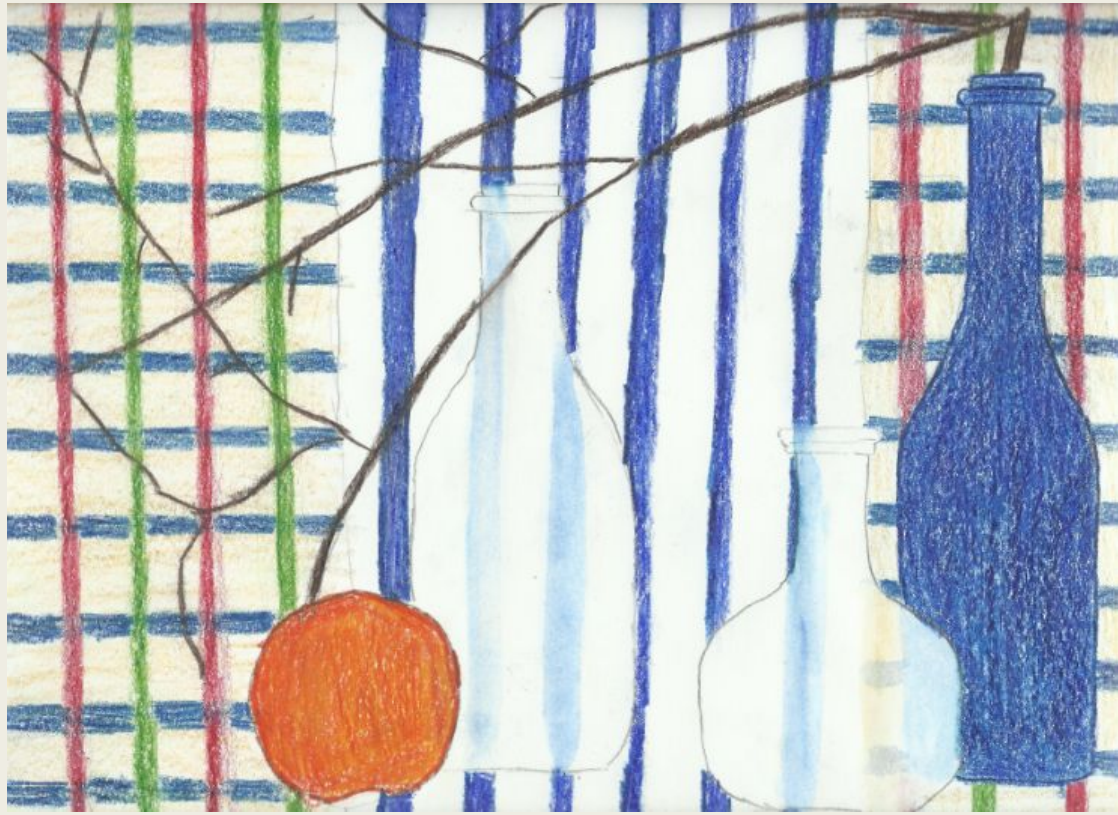


Рембрандт Харменс ван Рейн.
Три распятия, 1653
Доминанта – человек на распятии.

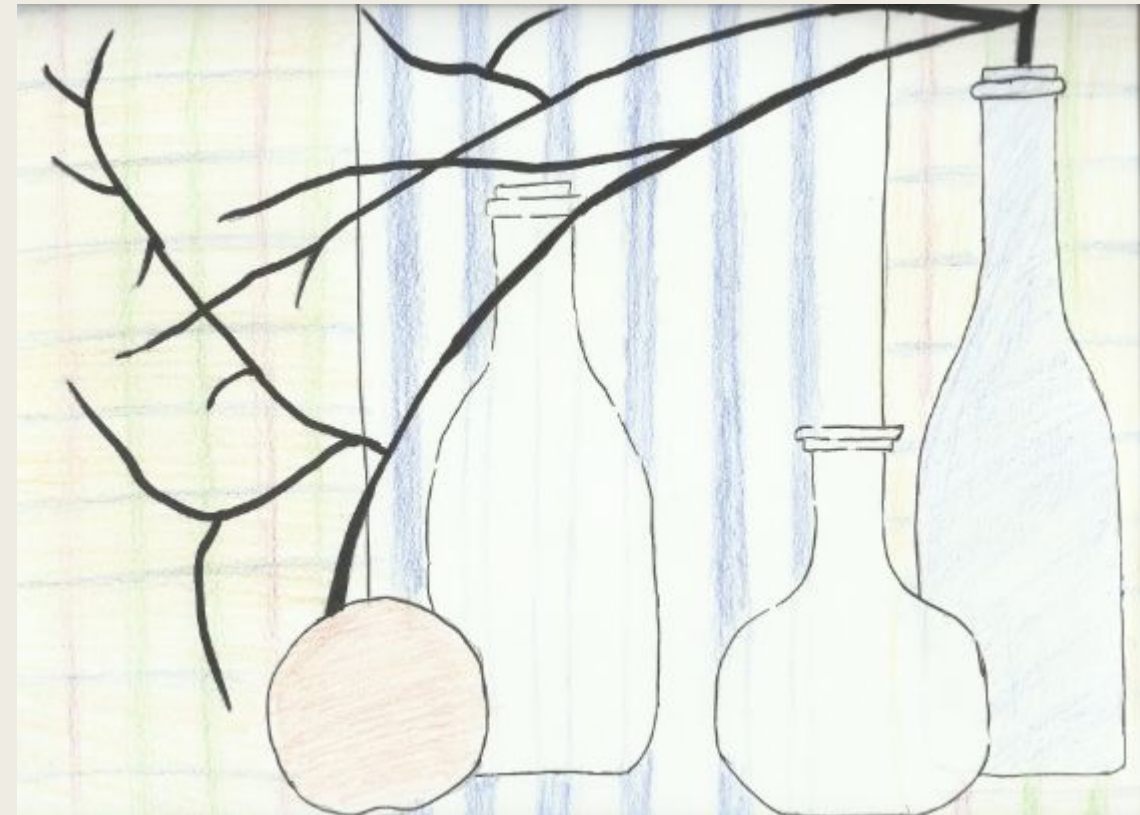


Рембрандт Харменс ван Рейн.
Три дерева, 1643
Доминанта – три дерева.

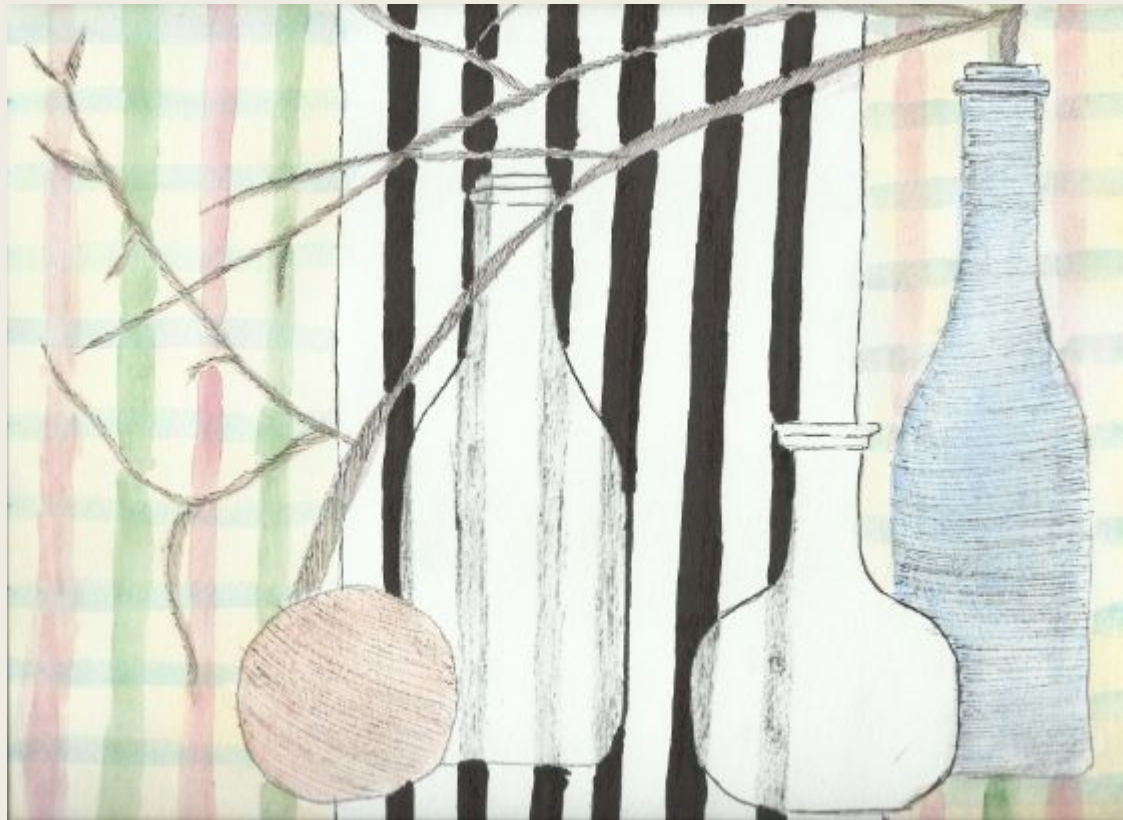
Шесть вариантов выделения доминанты в натюрморте.



Шесть вариантов выделения доминанты в натюрморте.



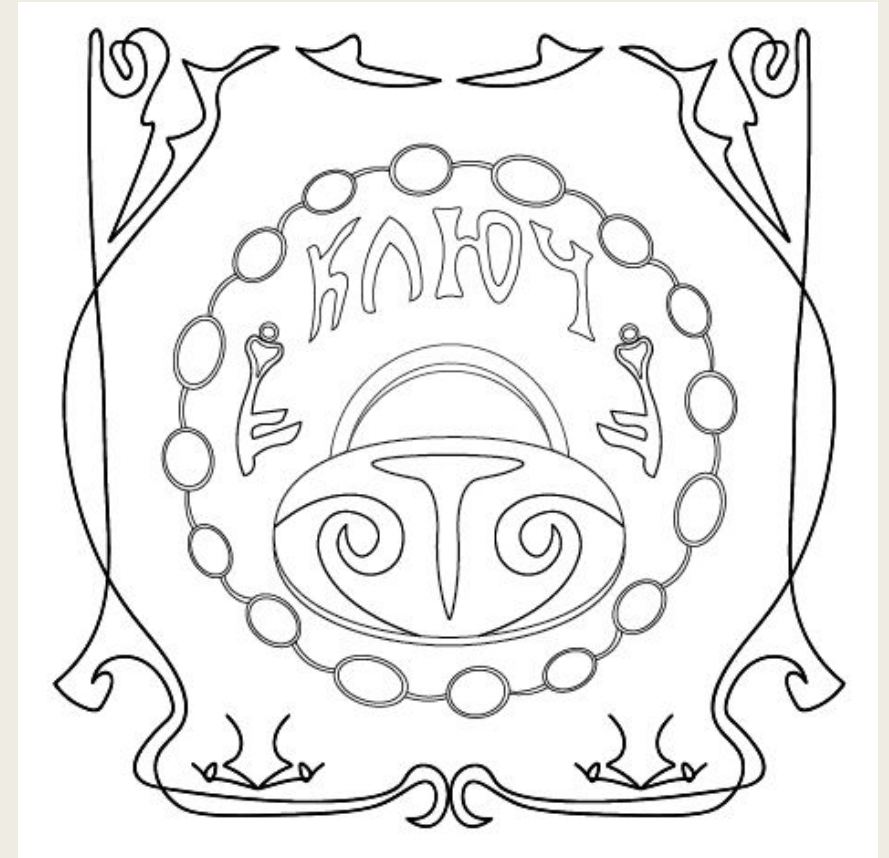
Шесть вариантов выделения доминанты в натюрморте.



Варианты композиций в разных стилях с использованием одних и тех же предметов.



Композиция в стиле "кубизм".



Виньетка в стиле арт-нуво.

Примеры



Кубизм
Пабло Пикассо.
Гитара и скрипка, 1912



Виньетка в стиле арт-нуво из журнала "Dessous élégants", 1904