

A thick black L-shaped frame is positioned on the left and bottom edges of the page, framing the central text.

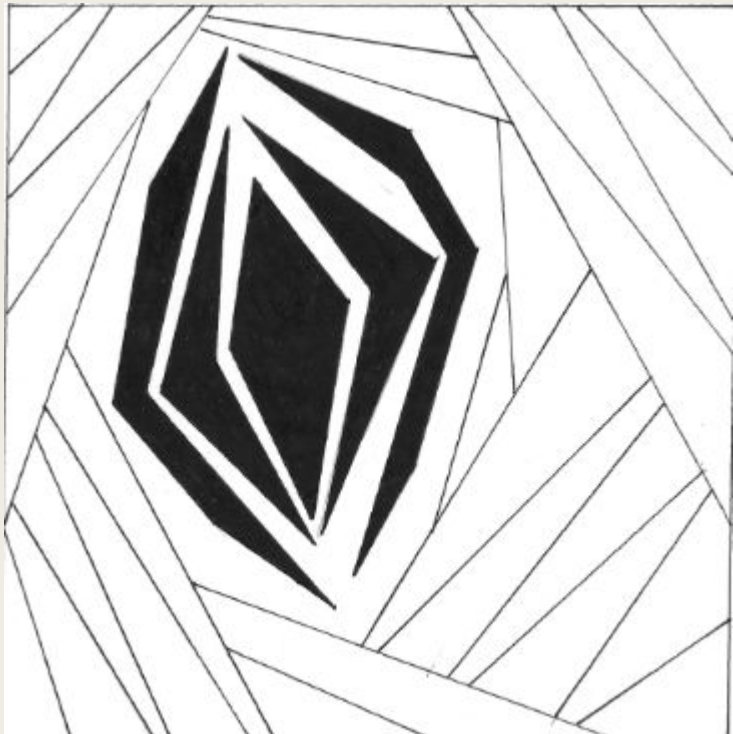
ОСНОВЫ КОМПОЗИЦИИ В ГРАФИЧЕСКОМ ДИЗАЙНЕ.

Выполнил: Клепиков Олег, ДЗ-2

Определения

- Компонировка — это размещение элементов композиции в формате.
- Композиция - это распределение предметов и фигур в пространстве, установление соотношения их объемов, света и тени, пятен цвета.
- Абстрактная композиция – передача ощущений и эмоций с помощью графических (беспредметных) средств (композиция строится на соотношениях цветных пятен, линий, штрихов.)

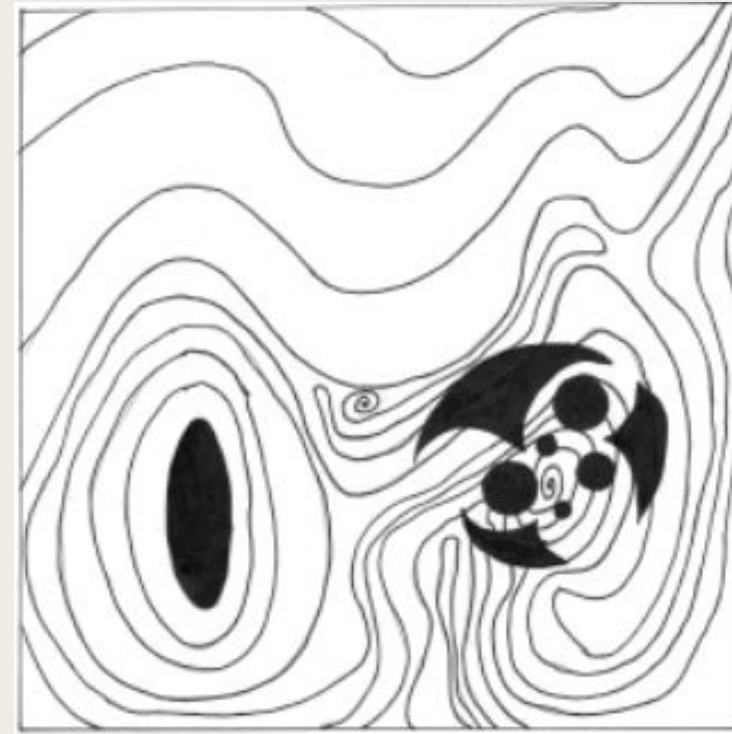
Абстрактные графические композиции



Центр ярко выражен



Движение по кругу

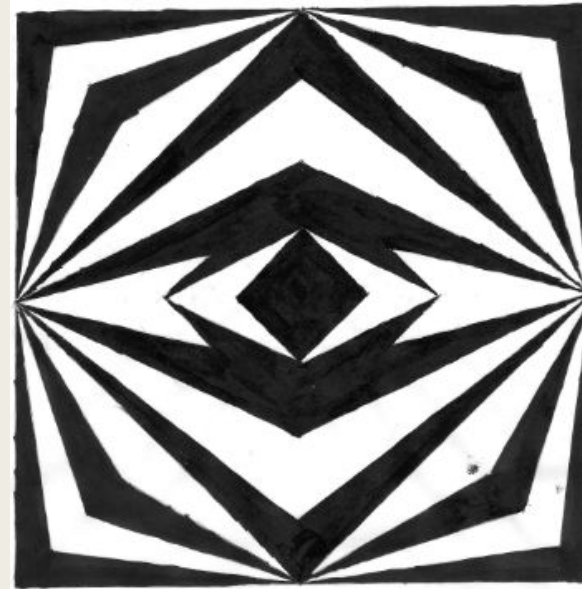


Два центра

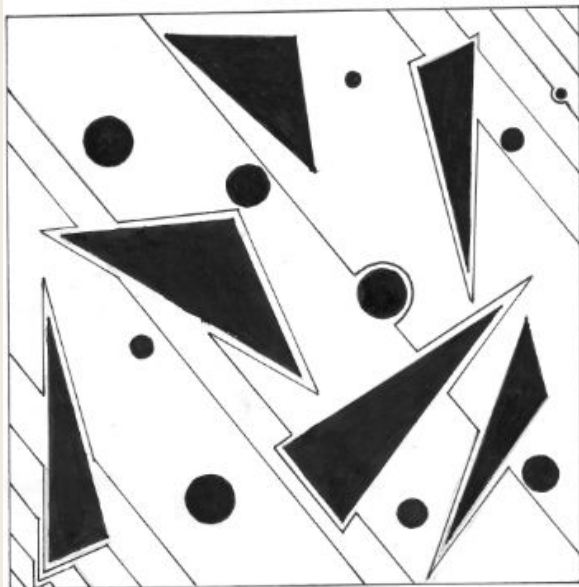
Абстрактные графические композиции



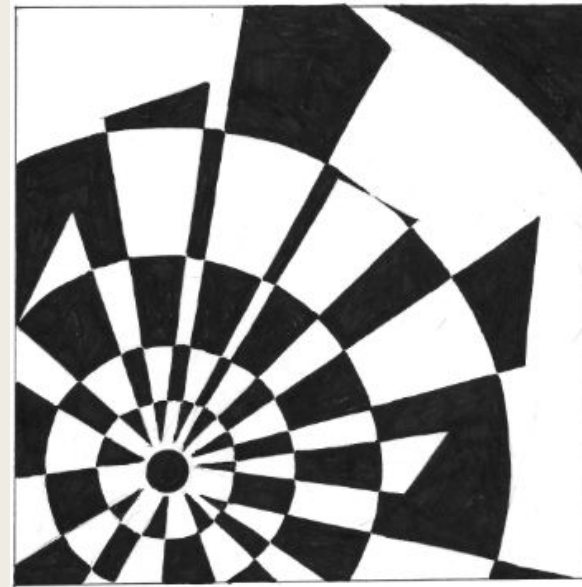
Динамика



Движение к краям



Без центра

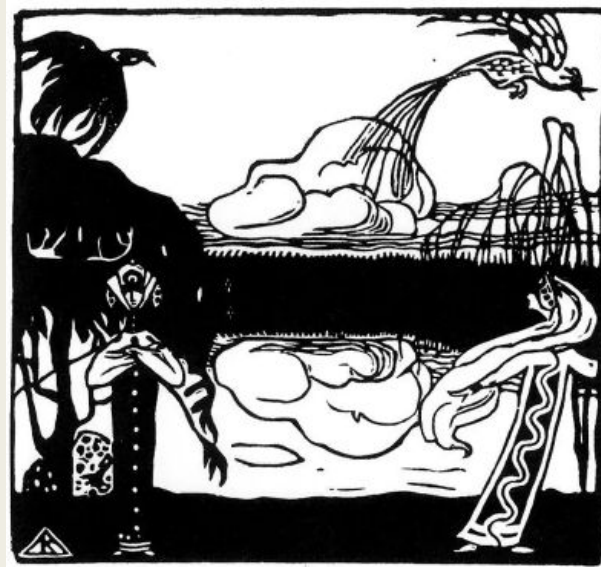


Движение в глубину

Василий Кандинский. Примеры.



«Последовательность», 1935



«Две птицы», 1907



«Черные линии», 1924

Абстрактные композиции в полосе.



Медленн
о

Быстр
о

Резко

Остановк
а



Медленн
о

Рывкам
и

Стремительно

Взры
в

Абстрактные композиции в полосе.

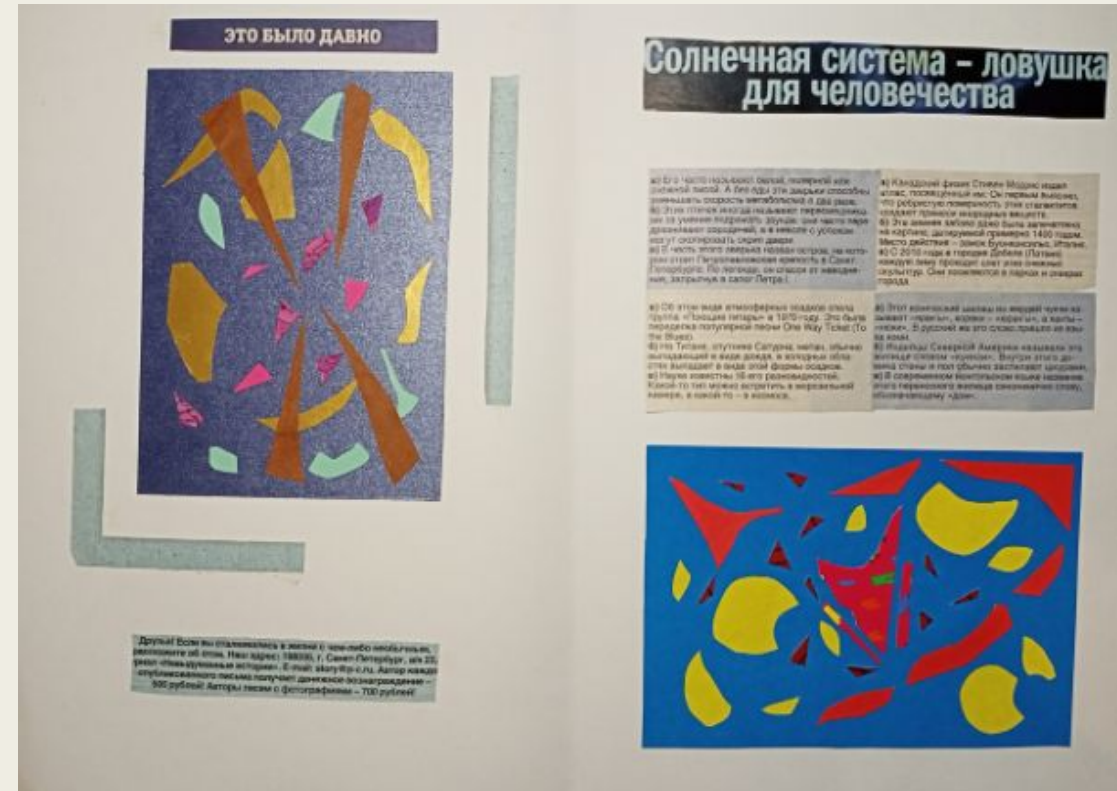
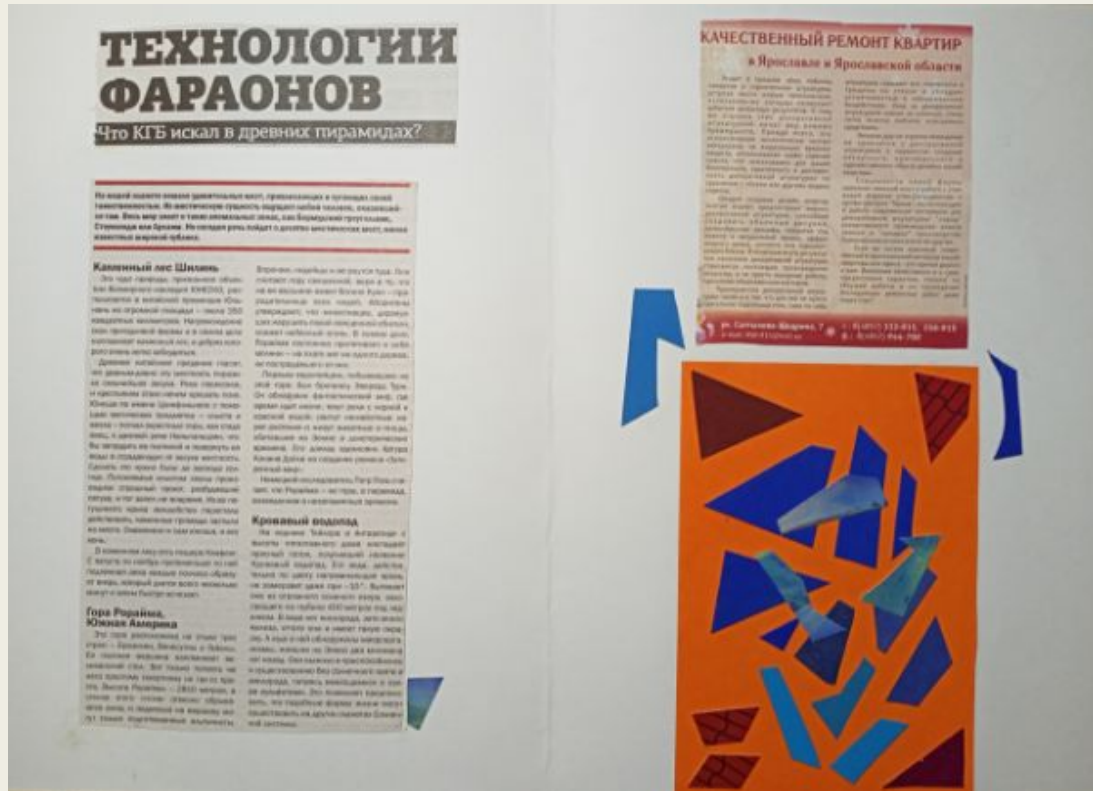


Разрушени
е

Возрождение

Спокойствие

Варианты компоновки абстрактных композиций с текстовыми блоками



Варианты компоновки абстрактных композиций с текстовыми блоками



Варианты компоновки абстрактных композиций с текстовыми блоками

ЧЕРНЫЙ ДЕНЬ ДЕРЕВНИ КРАСНОЕ

8 800 707 74 99
звонок бесплатный

К. Красовский, ул. Саблина, д. 14
телефон 0650-21-00
e-mail 1066-19-00

КУПИТЕ И ПРОЧИТАЙТЕ КНИГУ «ДИНАМИКА ЗАКАЖИТЕ ПО ТЕЛЕФОНУ»

В 600 333-07-03 (звонок по России бесплатный)
СТОИМОСТЬ КНИГИ – 725 рублей + доставка (доставка по Санкт-Петербургу бесплатна)

КАЖДЫЙ ПОКЛАПОК СДЕЛАНИЮ ЗАКАЗА ДО 30 АПРЕЛЯ 2019 ГОДА – ПАСКАЛЬНЫЙ ПОДАРОК

Речная прогулка – прекрасный подарок

Вот так приятно читать книгу, когда вы сидите на берегу реки, наслаждаясь видом на воду и небо. Это прекрасная возможность отдохнуть и расслабиться. Книга «Речная прогулка» – прекрасный подарок для всех любителей природы и отдыха.

Скульптура на берегу

Скульптура на берегу реки – это прекрасное украшение для любого сада или парка. Она может быть выполнена из камня, металла или дерева. Скульптура на берегу реки – это прекрасная возможность отдохнуть и расслабиться.

КАК ЦАРЬ СТАЛ АНТИХРИСТОМ

8 800 707 74 99
звонок бесплатный

К. Красовский, ул. Саблина, д. 14
телефон 0650-21-00
e-mail 1066-19-00

КУПИТЕ И ПРОЧИТАЙТЕ КНИГУ «ДИНАМИКА ЗАКАЖИТЕ ПО ТЕЛЕФОНУ»

В 600 333-07-03 (звонок по России бесплатный)
СТОИМОСТЬ КНИГИ – 725 рублей + доставка (доставка по Санкт-Петербургу бесплатна)

КАЖДЫЙ ПОКЛАПОК СДЕЛАНИЮ ЗАКАЗА ДО 30 АПРЕЛЯ 2019 ГОДА – ПАСКАЛЬНЫЙ ПОДАРОК

Курилы или Марс?

Курилы или Марс? Это вопрос, который волнует многих людей. В этой книге вы узнаете, почему Марс и Курилы – это одно и то же. Книга «Курилы или Марс?» – прекрасный подарок для всех любителей космоса и истории.

МЫ СТАЛИ НАШ БРАК!

Мой брак – это моя жизнь. Это прекрасная возможность отдохнуть и расслабиться. Книга «Мой брак» – прекрасный подарок для всех любителей брака и семьи.

КАКИЕ ЖИЗНИ

Какие жизни? Это вопрос, который волнует многих людей. В этой книге вы узнаете, почему жизнь – это прекрасная возможность отдохнуть и расслабиться. Книга «Какие жизни?» – прекрасный подарок для всех любителей жизни и счастья.

ДИНАМИКА ЗАКАЖИТЕ ПО ТЕЛЕФОНУ

Динамика – это прекрасная возможность отдохнуть и расслабиться. Книга «Динамика» – прекрасный подарок для всех любителей динамики и скорости.

Александр Родченко. Примеры.



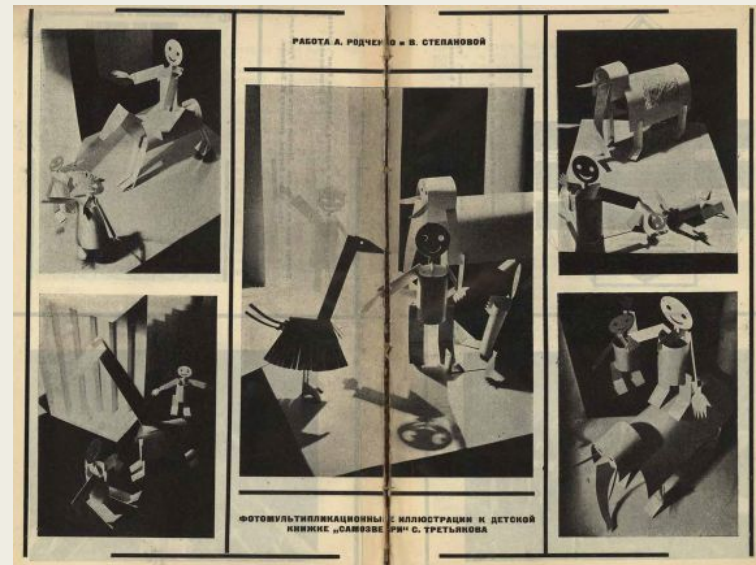
«Танец», 1915



«Плотность и вес»,
1919



Разворот журнала
«СССР на стройке»,
1935



Разворот журнала
«Новый ЛЕФ» №1,
1927.



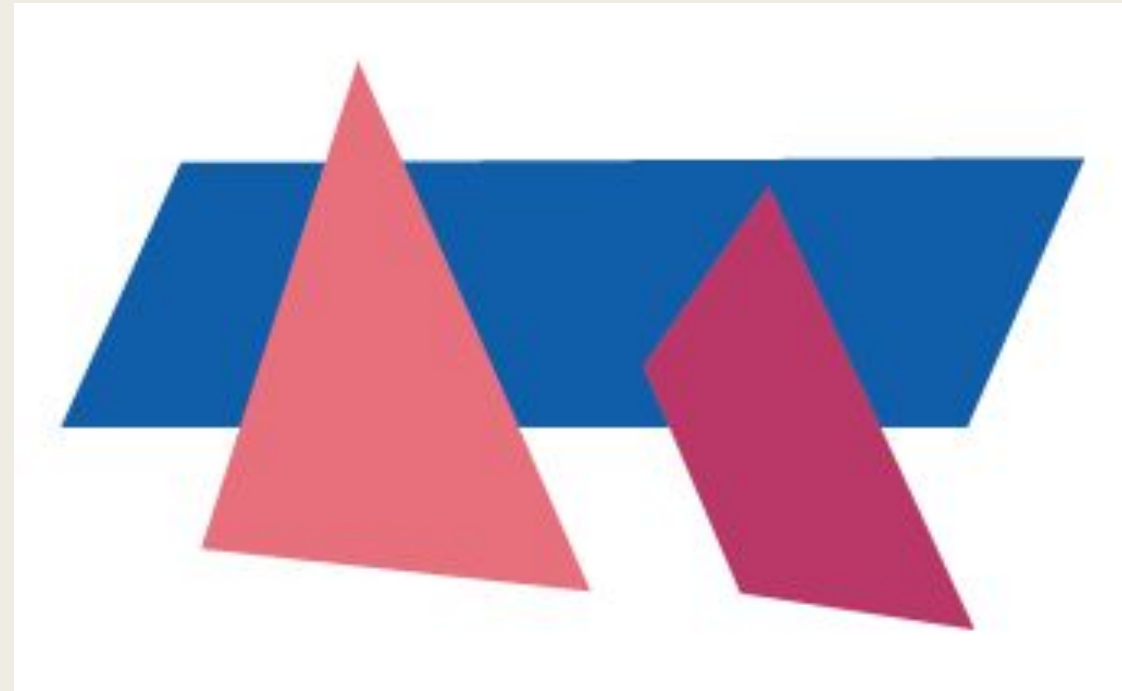
Супрематизм
— направление в искусстве, метод выражения структуры мироздания в геометрических формах прямой линии, квадрата, круга и прямоугольника.

Пересказ картины на язык супрематизма.
Илья Репин, «Не ждали», 1884

Супрематизм

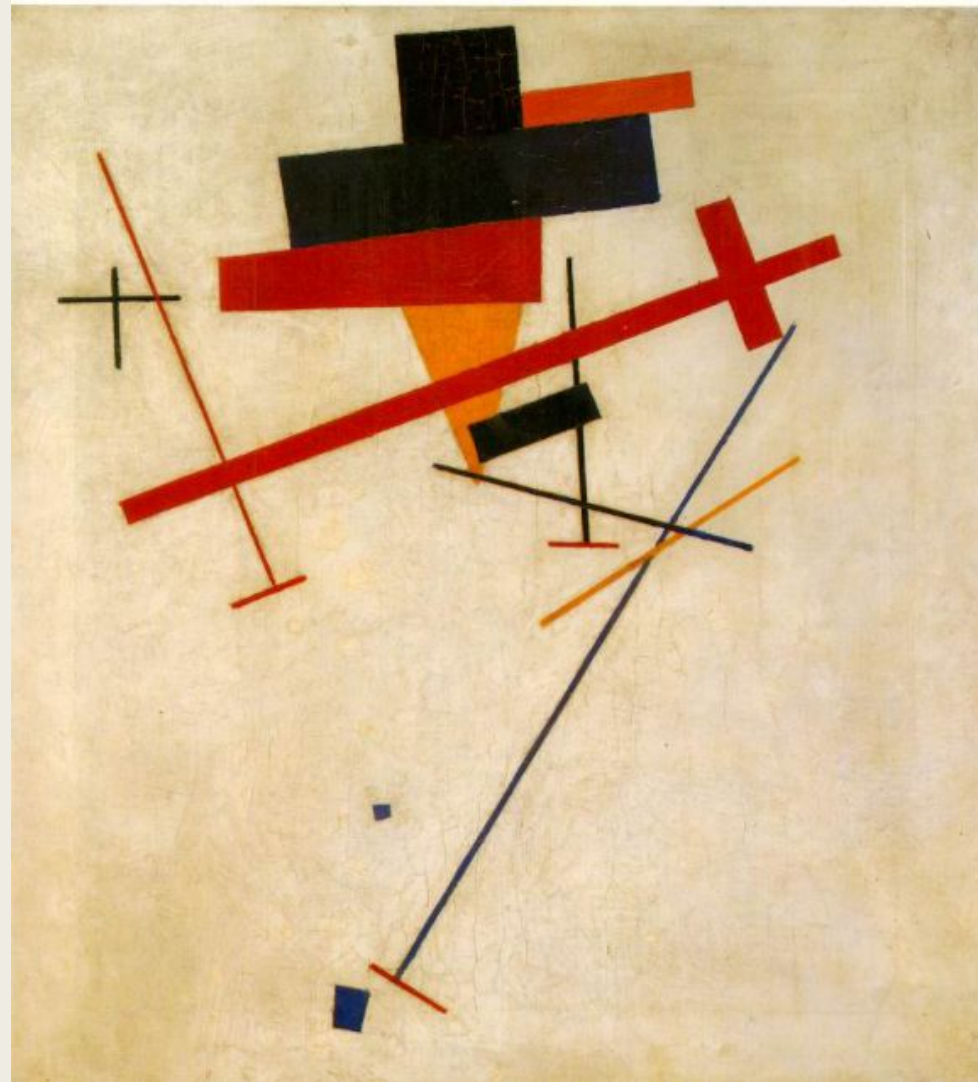
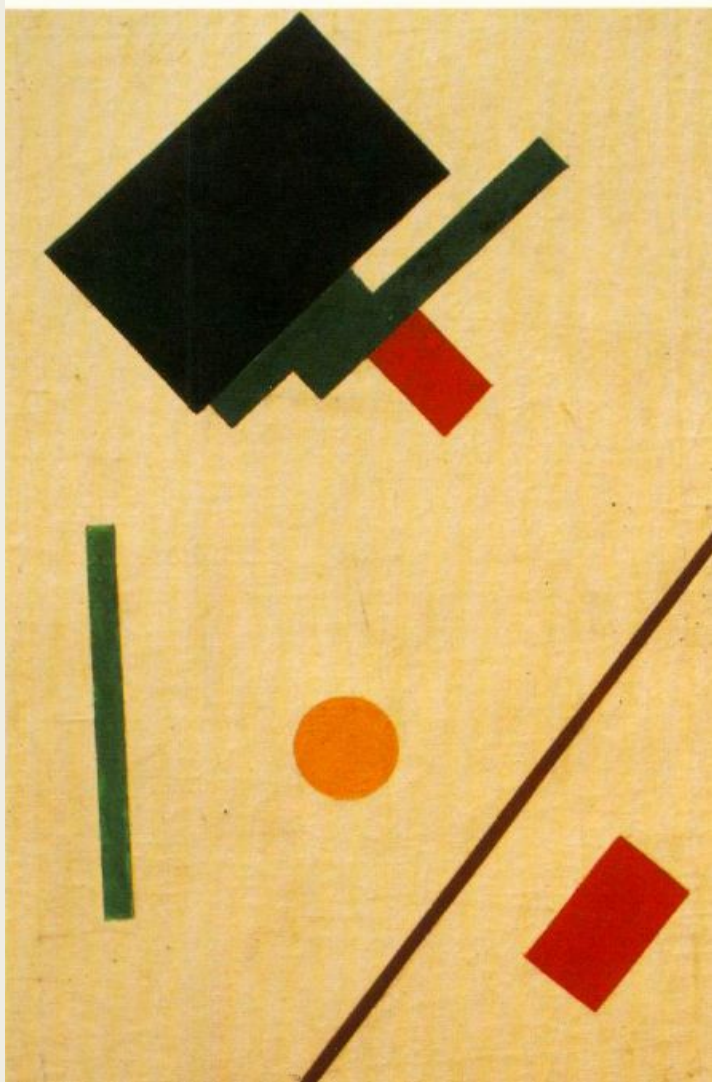


Знак картины. Илья Репин, «Не ждали», 1884



Знак художника. Николай Перих.

Казимир Малевич. Примеры супрематических композиций.



Казимир Малевич. Примеры значков по работам.



Черный крест. 1923.



Голова крестьянина. 1928-1929.



Красный квадрат. 1915

Умножение. Варианты композиций с повторяющимся элементом. "Бабочки".



Умножение. Варианты композиций с повторяющимся элементом. "Бабочки".



Умножение. Варианты композиций с повторяющимся элементом. "Бабочки".



Выделение доминанты.

Доминанта — это самый важный, самый главный элемент композиции, который первым привлекает наше внимание. Он может отличаться от окружения цветом, размером, формой, фактурой и т. д.



Рембрандт Харменс ван Рейн.
Три распятия, 1653
Доминанта – человек на распятии.

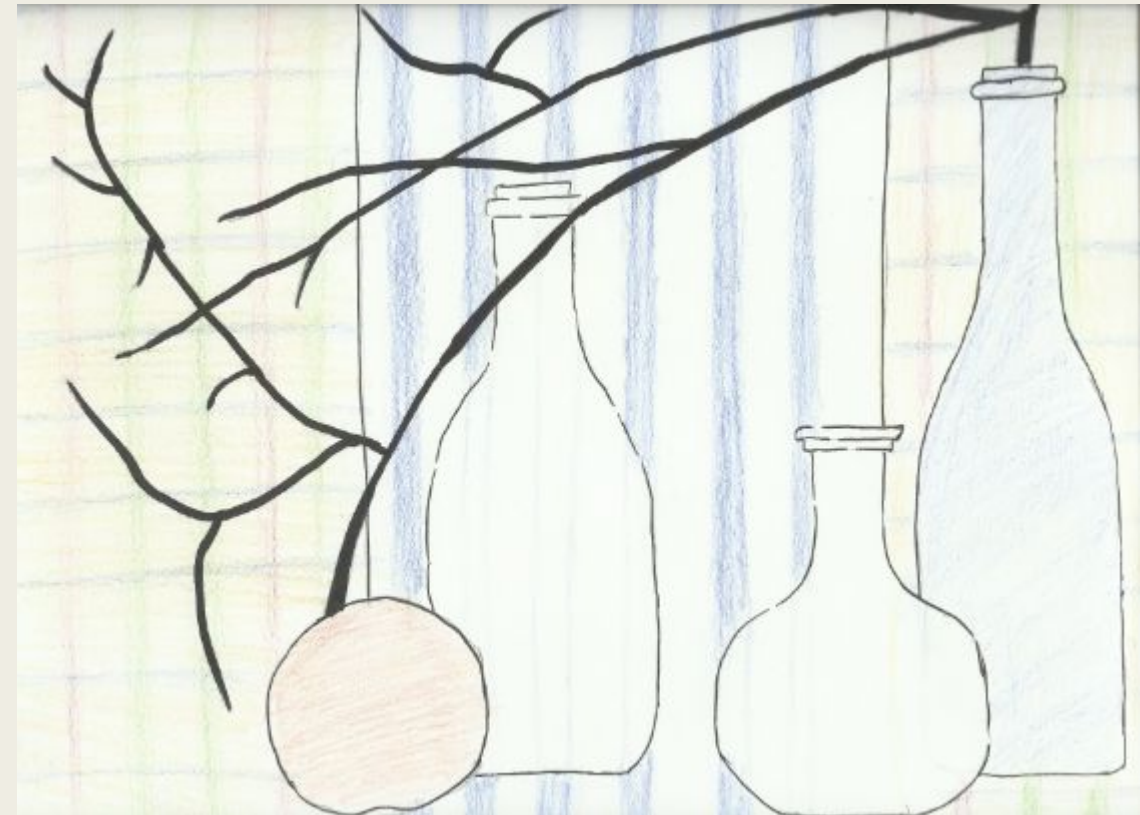


Рембрандт Харменс ван Рейн.
Три дерева, 1643
Доминанта – три дерева.

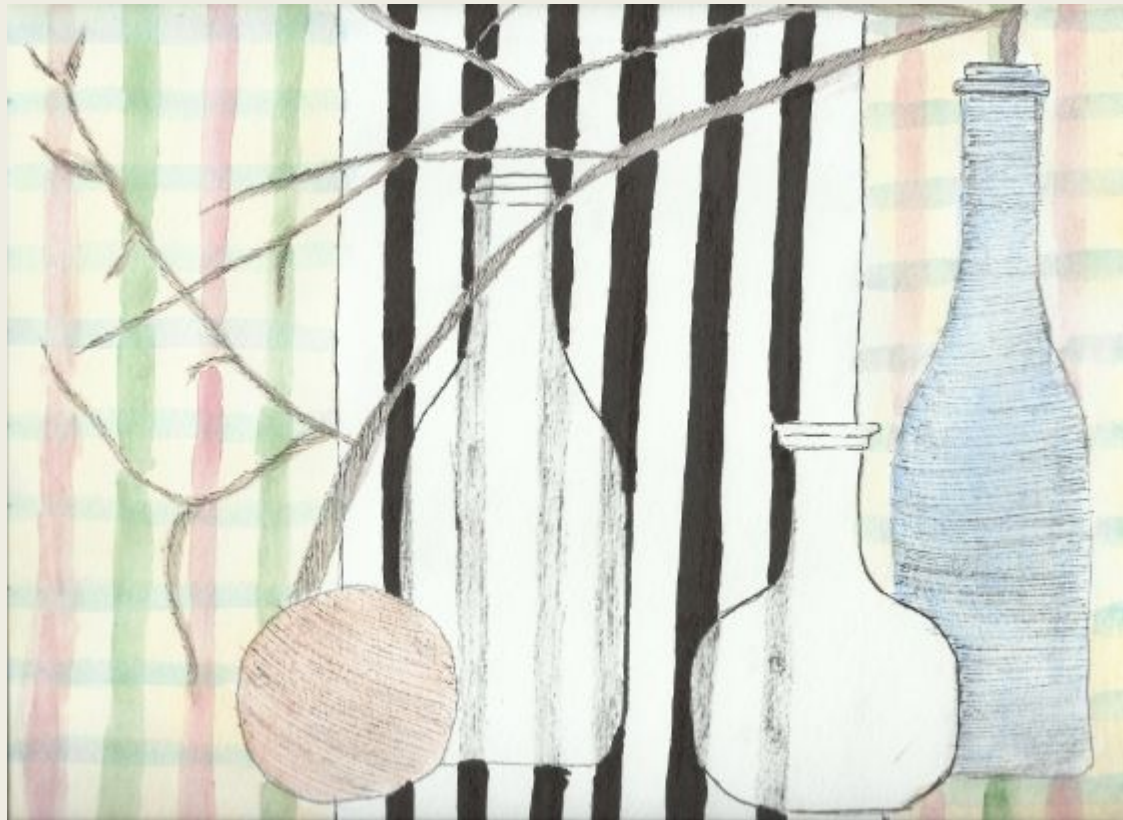
Шесть вариантов выделения доминанты в натюрморте.



Шесть вариантов выделения доминанты в натюрморте.



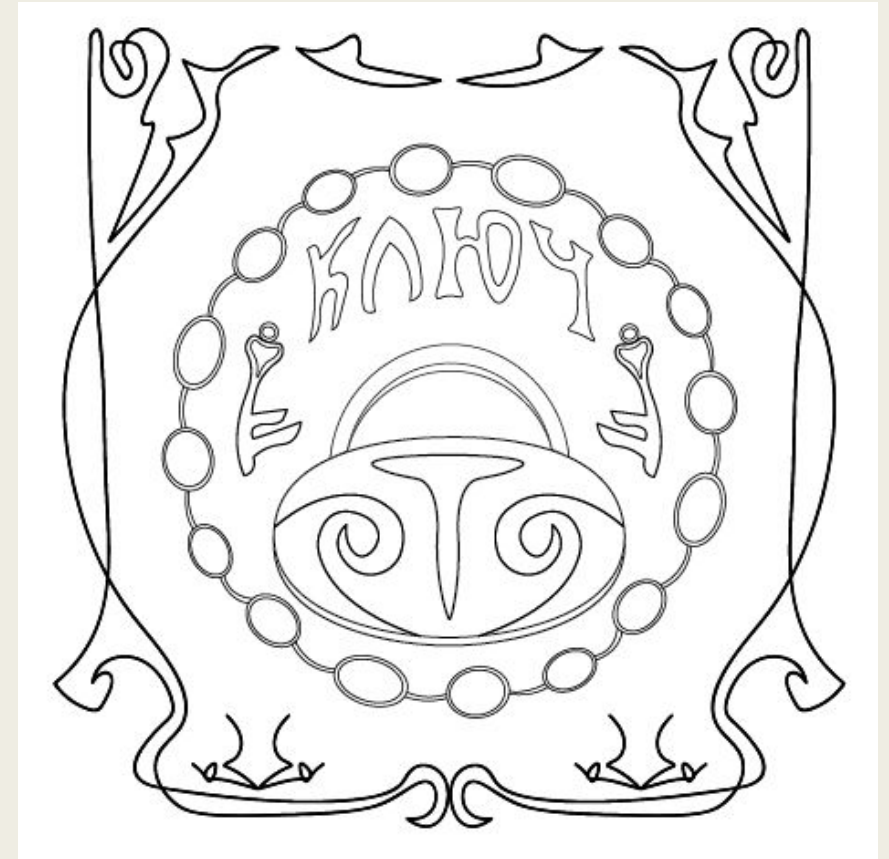
Шесть вариантов выделения доминанты в натюрморте.



Варианты композиций в разных стилях с использованием одних и тех же предметов.



Композиция в стиле "кубизм".



Виньетка в стиле арт-нуво.

Примеры



Кубизм
Пабло Пикассо.
Гитара и скрипка, 1912



Виньетка в стиле арт-нуво из журнала "Dessous élégants", 1904