

**театр**

**Шекспира**



Главной фигурой английского Возрождения является Уильям Шекспир (1564-1616). Он был великим драматургом и поэтом, крупнейшим мыслителем и гуманистом Позднего Возрождения.

В творчестве Шекспира условно можно выделить три периода. Первый приходится на 90-е гг. XVI в.

Второй период охватывает первое десятилетие XVII в. В эти годы творчество Шекспира достигает наивысшего расцвета.

Третий период творчества Шекспира охватывает последние шесть лет его жизни.



**Такой  
большой  
художник,  
как  
Шкспир,  
неизбежно  
есть все  
человеческо  
е, вместе  
взятое.**

# театр, созданный Шекспиром

(1613)



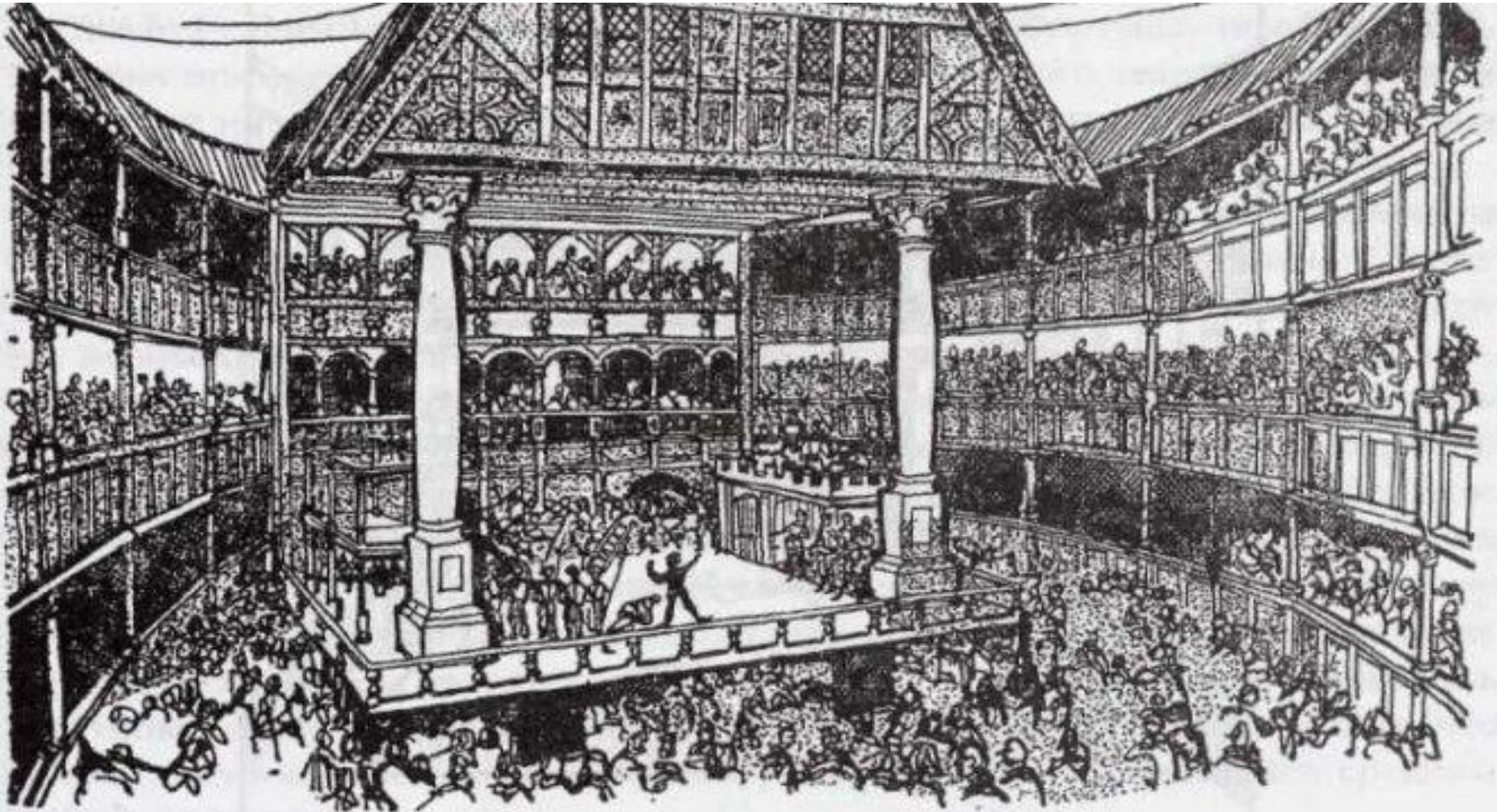
Театр «ГЛОБУС»



Театр Шекспира вмещал от 2 до 3 тысяч зрителей. По внутренней стороне высокой стены располагались ложи для представителей аристократии. Над ними была галерея для зажиточных людей. Остальные располагались вокруг сценической площадки, которая вдавалась в зрительный зал.

- Шекспировский театр в Лондоне имел форму восьмигранника. Зрительный зал «Глобуса» был типичным: овальная площадка без крыши, огороженная большой стеной. Название арена получила благодаря располагавшейся у входа статуе Атланта, который поддерживал земной шар. Этот шар или глобус опоясывала лента со знаменитой до сих пор надписью «Весь мир – театр»

Над входными воротами театр Шекспира,  
возвышалась статуя Геркулеса,  
поддерживавшего на плечах небесную  
сферу со словами: «**Весь мир**»



# Театр Шекспира называют театром актёр

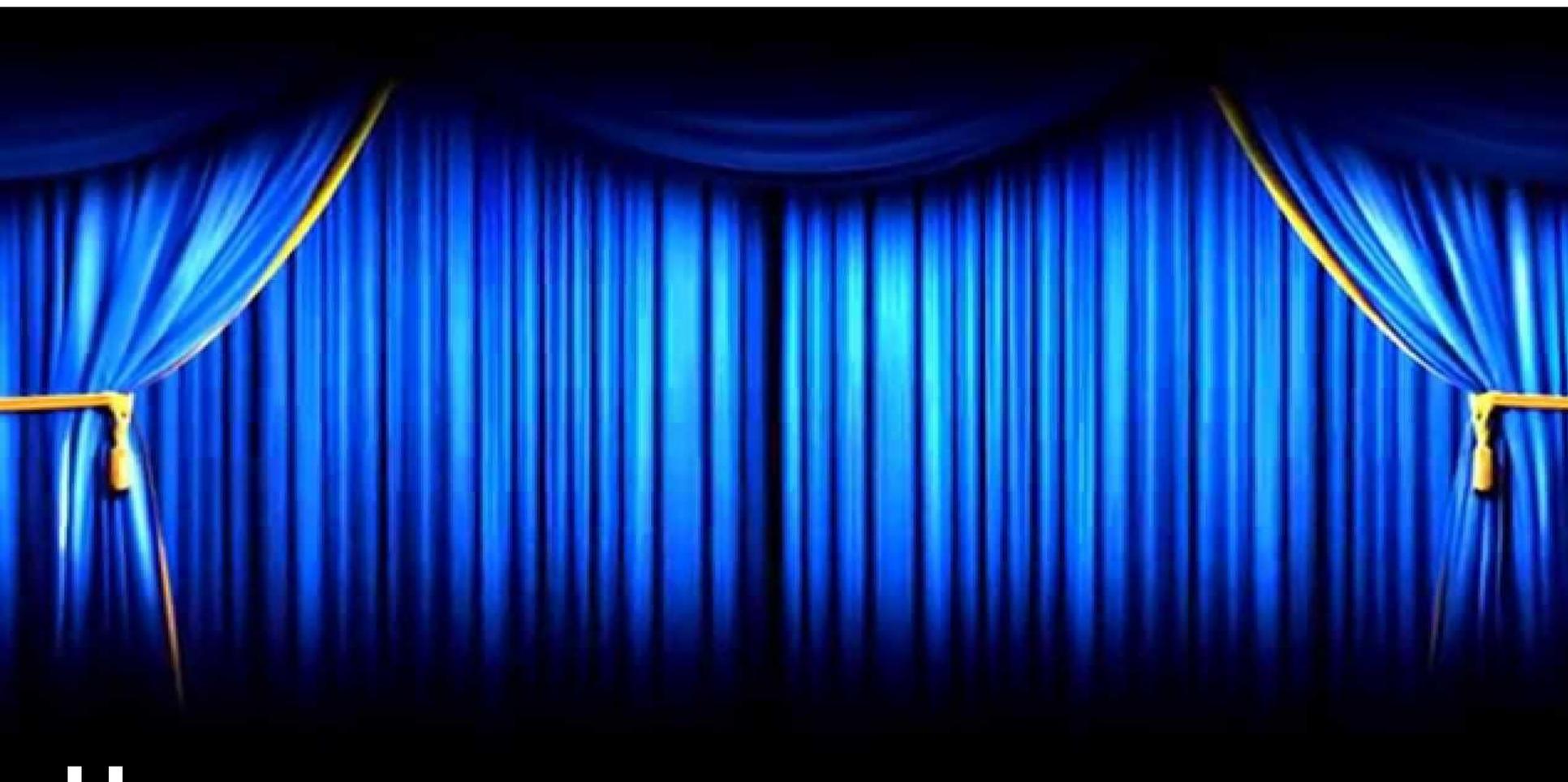


# В труппу шекспировского театра входило от 8 до 14 человек

Женские  
роли  
играли  
юноши,  
Костюмы  
были  
красивы



**Если разыгрывалась комедия**



**Над частью сцены натягивали  
тент**

Если разыгрывалась трагедия



Над частью сцены натягивали  
тент

Во время спектакля часто использовались звуковые эффекты: крики петуха, пенье соловья и др.



# музыке в театре придавалось огромное значение



# НОВШЕСТВО В ИЗОБРАЖЕНИИ ЧЕЛОВЕКА

**впервые на  
сцене  
предстал  
человек НЕ  
как высшее  
творение  
Бога, но и  
как  
воплощени  
е тёмных  
страстей)**



**Почему пьесы Шекспира по сей  
день занимают ведущее место  
в репертуаре театров разных  
стран?**

**обращение Шекспира к  
вечным проблемам  
человеческого бытия  
обеспечило его  
произведениям  
бессмертие**