

театр

Шекспира



Главной фигурой английского Возрождения является Уильям Шекспир (1564-1616). Он был великим драматургом и поэтом, крупнейшим мыслителем и гуманистом Позднего Возрождения.

В творчестве Шекспира условно можно выделить три периода. Первый приходится на 90-е гг. XVI в.

Второй период охватывает первое десятилетие XVII в. В эти годы творчество Шекспира достигает наивысшего расцвета.

Третий период творчества Шекспира охватывает последние шесть лет его жизни.



**Такой
большой
художник,
как
Шкспир,
неизбежно
есть все
человеческо
е, вместе
взятое.**

театр, созданный Шекспиром

(1613)



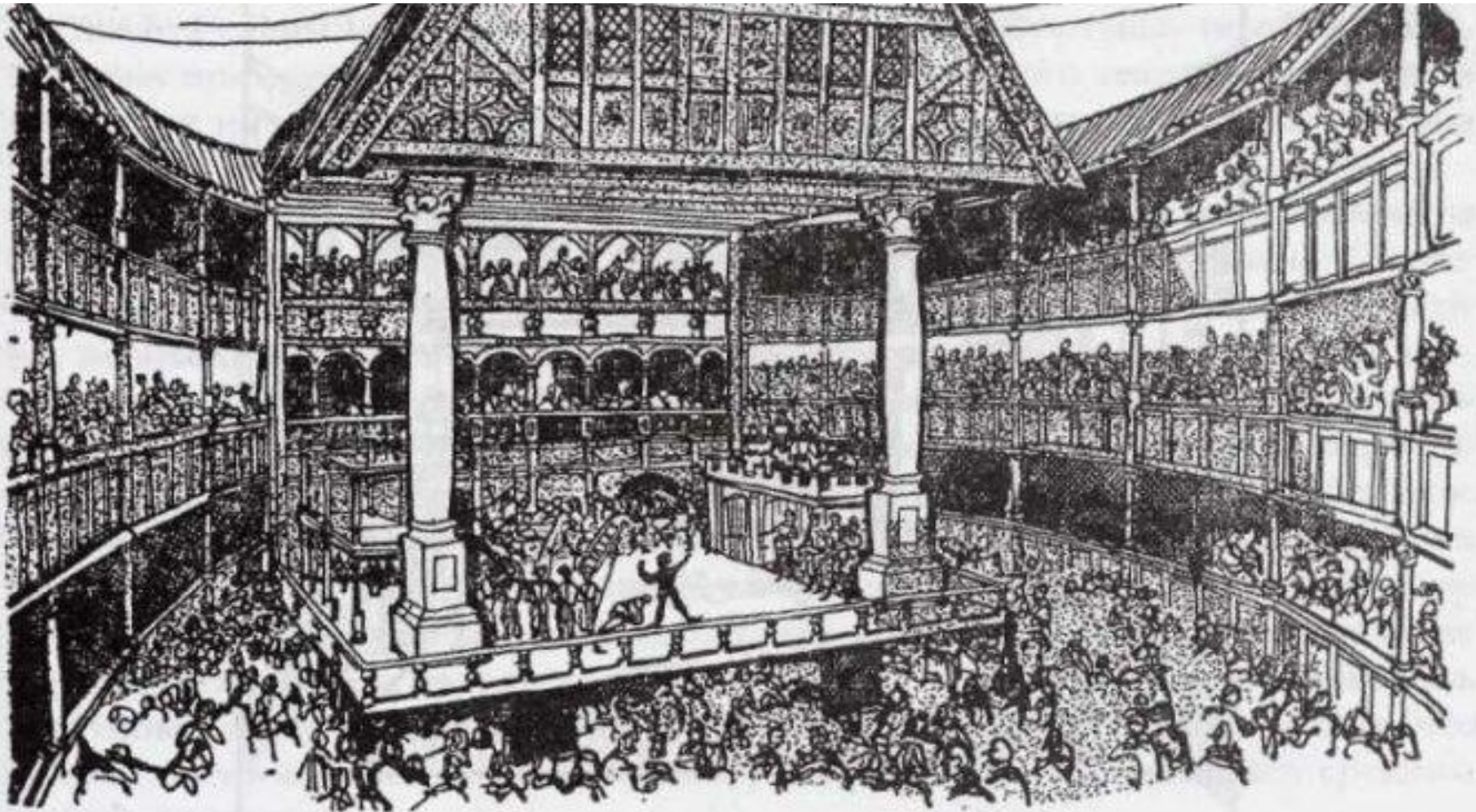
Театр «ГЛОБУС»



Театр Шекспира вмещал от 2 до 3 тысяч зрителей. По внутренней стороне высокой стены располагались ложи для представителей аристократии. Над ними была галерея для зажиточных людей. Остальные располагались вокруг сценической площадки, которая вдавалась в зрительный зал.

- Шекспировский театр в Лондоне имел форму восьмигранника. Зрительный зал «Глобуса» был типичным: овальная площадка без крыши, огороженная большой стеной. Название арена получила благодаря располагавшейся у входа статуе Атланта, который поддерживал земной шар. Этот шар или глобус опоясывала лента со знаменитой до сих пор надписью «Весь мир – театр»

Над входными воротами театр Шекспира,
возвышалась статуя Геркулеса,
поддерживавшего на плечах небесную
сферу со словами: «**Весь мир**»



Театр Шекспира называют театром актёр

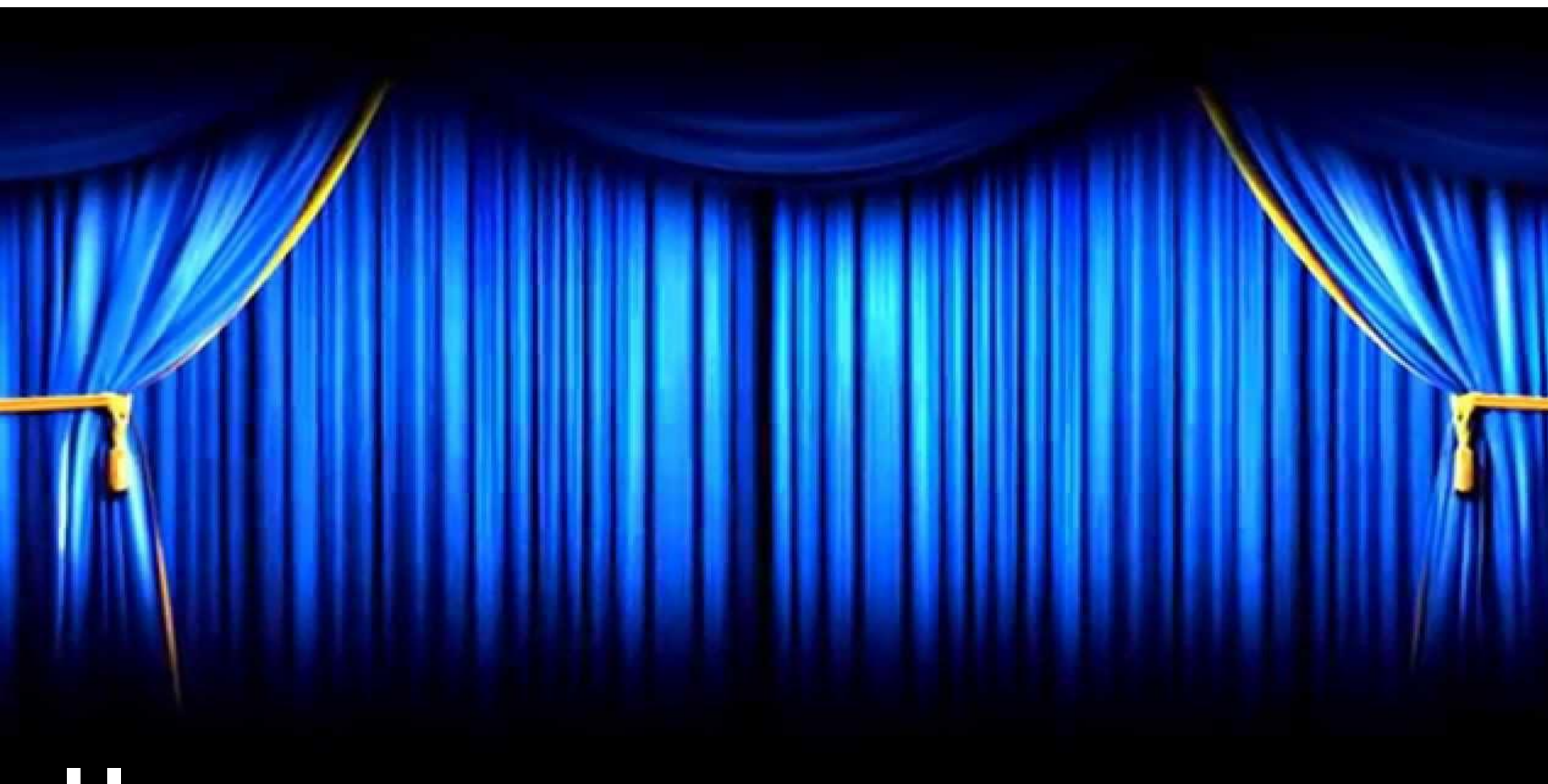


В труппу шекспировского театра входило от 8 до 14 человек

Женские
роли
играли
юноши,
Костюмы
Были
красивы



Если разыгрывалась комедия



Над частью сцены натягивали
тент

Если разыгрывалась трагедия



Над частью сцены натягивали
тент

Во время спектакля часто использовались звуковые эффекты: крики петуха, пенье соловья и др.



музыке в театре придавалось огромное значение



НОВШЕСТВО В ИЗОБРАЖЕНИИ ЧЕЛОВЕКА

**впервые на
сцене
предстал
человек НЕ
как высшее
творение
Бога, но и
как
воплощени
е тёмных
страстей)**



**Почему пьесы Шекспира по сей
день занимают ведущее место
в репертуаре театров разных
стран?**

**обращение Шекспира к
вечным проблемам
человеческого бытия
обеспечило его
произведениям
бессмертие**