Булгаков Михаил Афанасьевич

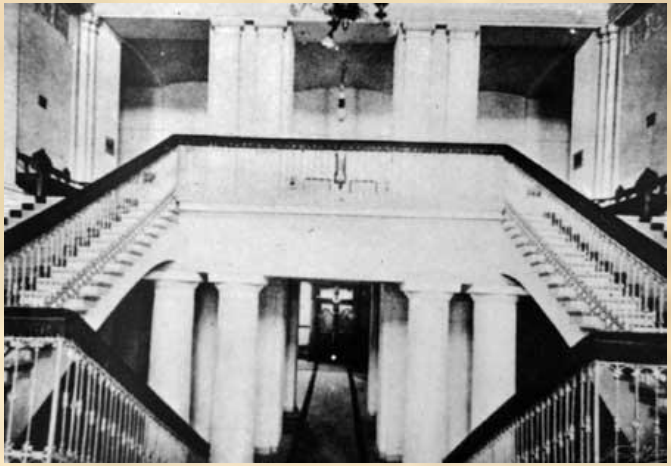
(1891-1940)

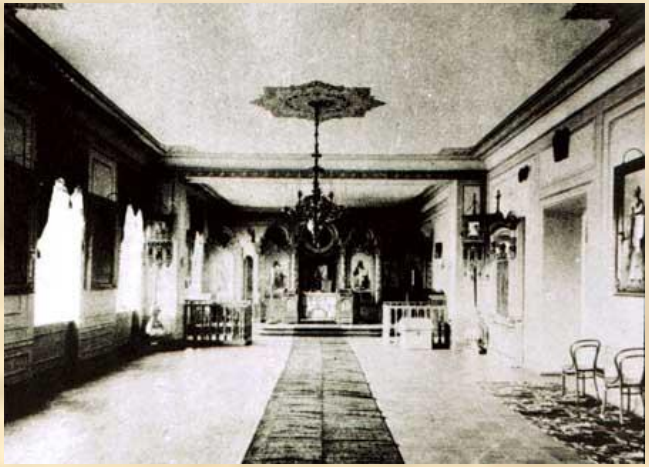
Биография

Михаил Булгаков родился 3 (15) мая 1891 года в семье профессора Киевской духовной академии Афанасия Ивановича Булгакова и его жены Варвары Михайловны в Киеве. В семье было семеро детей.

Варвара Михайловна Булгакова

Афанасия Ивановича Булгакова





В 1909 году Михаил Булгаков закончил киевскую Первую гимназию и поступил на медицинский факультет Киевского университета. 31 октября 1916 года - получил диплом отличия.

В 1913 году М. Булгаков вступил в свой первый брак — с Татьяной Лаппа (1892—1982). Их денежные трудности начались уже в день свадьбы. Булгаков не любил экономить и был человеком порыва.

Татьяна Лаппа

- После начала Первой мировой войны М. Булгаков несколько месяцев работает врачом в прифронтовой зоне.
- Во время Гражданской войны, в феврале 1919 года, М. Булгаков мобилизуется как военный врач в армию Украинской Народной Республики.
- В конце сентября 1921 М. Булгаков переезжает в Москву и начинает сотрудничать как фельетонист со столичными газетами («Гудок», «Рабочий») и журналами («Медицинский работник», «Россия», «Возрождение»). В это же время он публикует отдельные произведения в газете «Накануне», выпускавшейся в Берлине. С 1922 по 1926 год в «Гудке» напечатано более 120 репортажей, очерков и фельетонов М. Булгакова.

Любовь Евгеньевна Белозерская

В 1923 М. Булгаков вступает во Всероссийский Союз писателей. В 1924 году он знакомится с недавно вернувшейся из-за границы Любовью Евгеньевной Белозерской (1898—1987), которая в 1925 году становится его новой женой.

- К 1930 произведения М. Булгакова перестают печататься, пьесы изымаются из репертуара театров.
- В 1930 году М. Булгаков работал в качестве режиссера в Центральном театре рабочей молодёжи (ТРАМ). С 1930 по 1936 год — во МХАТе в качестве режиссёра-ассистента.

- В 1939 году состояние здоровья М. Булгакова резко ухудшается. Врачи диагностируют у него гипертонический нефросклероз.

10 марта1940 года Михаил Афанасьевич Булгаков скончался.

«На широком поле словесности российской в СССР я был один-единственный литературный волк. Мне советовали выкрасить шкуру. Нелепый совет. Крашеный ли волк, стриженый ли волк, он всё равно не похож на пуделя»

(Из письма И. В. Сталину, март 1930 г.)

Творчество

- Свой первый рассказ М. Булгаков, по его собственным словам, написал в 1919 году.
- В 1924 году — издание романа «Белая гвардия», о трагических событиях борьбы за власть между различными политическими силами Украины в 1918 году.
- В 1925 году выходит сборник сатирических рассказов «Дьяволиада». В 1925 году также публикуются повесть «Роковые яйца», рассказ «Стальное горло» (первый из цикла «Записки юного врача»). Писатель работает над повестью «Собачье сердце», пьесами «Дни Турбиных» и «Зойкина квартира».

- В 1926 году во МХАТе поставлена пьеса «Дни Турбиных»,
- В 1927 году М. Булгаков завершает драму «Бег».
- С 1926 по 1929 год в Театре-студии Евгения Вахтангова шла пьеса М. Булгакова «Зойкина квартира», в 1928—1929 год в Московском Камерном театре был поставлен «Багровый остров» (1928).
- В 1932 году возобновлена постановка «Дней Турбиных» во МХАТе.
- В 1934 году завершён первый полный вариант романа «Мастер и Маргарита», включающий 37 глав.

Творческая история романа «Мастер и Маргарита»

- **1928 г.** – начало работы над романом
- **1929 г**. – вторая редакция («Копыто инженера»)
- **1931 г**. - появляются в романе Маргарита и ее спутник («Консультант с копытом»)
- «Помоги, Господи, кончить роман». 1931 г.
- **1932 г.-** возможные заглавия: «Великий канцлер», «Сатана», «Вот и я», «Он появился», «Черный богослов».
- **1934** трижды встречается слово «мастер»
- **1937** г. – «Князь тьмы»
- *«Вечером Михаил Афанасьевич работал над романом «Мастер и Маргарита», - записала 12 ноября 1937 года Е. С. Булгакова в своем дневнике.*
- **1938 г. –** написан «Эпилог»
- **15 января 1940** ***года Елена Сергеевна записала в дневнике:***

  «Миша, сколько хватает сил, правит роман, я переписываю»

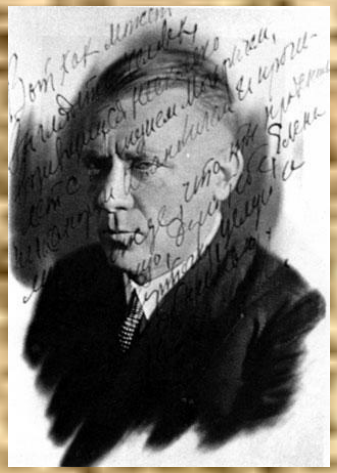
Михаил Афанасьевич и Елена Сергеевна Булгаковы

«Когда в конце болезни он уже почти потерял речь, у него выходили иногда только концы слов или начала слов,- вспоминала Елена Сергеевна Булгакова. – Был случай, когда я сидела около него, как всегда, на подушке на полу, возле изголовья его кровати, он дал мне понять, что ему что-то нужно, что он чего-то хочет от меня.

Я предлагала ему лекарство, питье, но поняла ясно, что не в этом дело. Тогда я догадалась и спросила: «Твои вещи?» Он кивнул с таким видом, что и «да» и «нет». Я сказала: «Мастера и Маргариту»? Он, страшно обрадованный, сделал знак головой, что «да, это». И выдавил из себя два слова: «Чтобы знали, чтобы знали»

Глава 19.

Маргарита



Проблематика романа

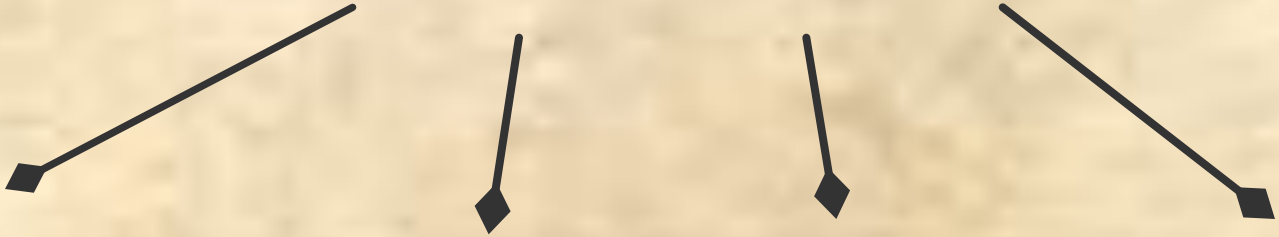
В основе романа – осмысление устоев общества 30-х годов двадцатого века, попытка разобраться в противоречивом времени.

Жанр

Определен М. А. Булгаковым как фантастический роман

Но:

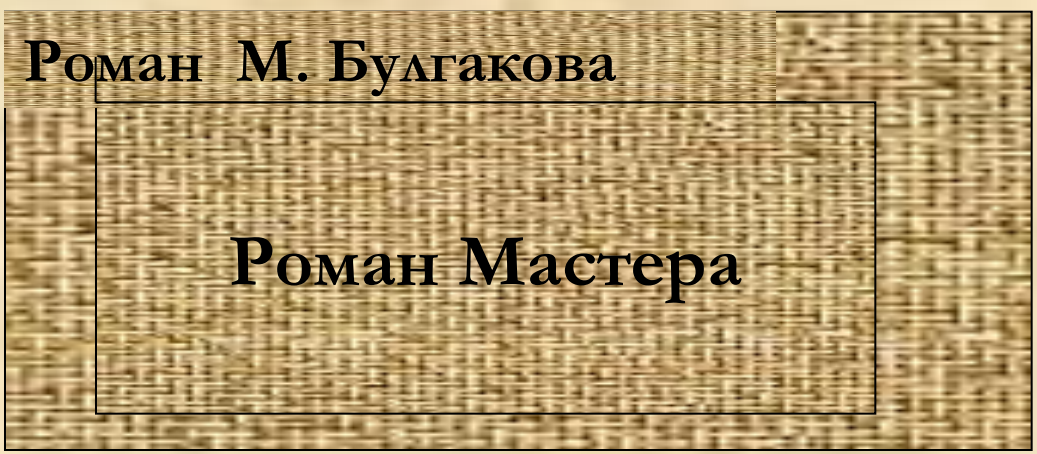
4 сюжетные линии



философская | **любовная** | **мистическая** | **сатирическая**

Композиция романа

- Роман в романе



- Переплетение двух пластов времени

Библейский, 1 век н. э.

Современность Булгакова (30-е годы 20 в.)

Система образов

Определяется сюжетными линиями романа:

философская	Понтий Пилат и Иешуа Га-Ноцри
любовная	Мастер и Маргарита
мистическая	Воланд и его свита
сатирическая	Москва и москвичи

Произведения Булгакова

1. «Грядущие перспективы»(1919)
2. «Белая гвардия» (1922—1924)
3. «Записки на манжетах» (1923)
4. «Роковые яйца» (1924)
5. Сборник рассказов «Записки юного врача», вышедший в 1925 году: «Звёздная сыпь», «Крещение поворотом», «Полотенце с петухом», «Тьма египетская», «Пропавший глаз», «Стальное горло»,
6. «Зойкина квартира» (1925), в СССР опубликована в 1982 году.

7. «Собачье сердце» (1925), в СССР опубликована в 1987 году.
8. «Дни Турбиных» (пьеса, написанная на основе романа «Белая гвардия») (1925), в СССР опубликована в 1955 году.
9. «Морфий» (1926)
10. «Трактат о жилище». Сборник рассказов (1926)
11. «Бег» (1926—1928)
12. «Багровый остров»(1927)
13. «Мастер и Маргарита» (1929—1940), в СССР опубликован в 1966 году.
14. «Кабала святош» (1929)
15. «Блаженство»(сон инженера Рейна) (1934)
16. «Иван Васильевич» (1936)
17. «Записки покойника» (театральный роман) (1936—1937), в СССР опубликован в 1965 году.
18. «Батум» (пьеса о юности И.В.Сталина, первоначальное название «Пастырь») (1939)

Андреевский спуск, 13. Дом музей М. А. Булгакова (известен также как дом Трубиных по роману «Белая гвардия»).

Квартира Михаила Афанасьевича.

Кот Бегемот(да недавнего времени был достопримечательностью Киева и Андреевского спуска)

Михаїл Булгаков

Спасибо за внимание!