

**Булгаков  
Михаил  
Афанасьевич**

(1891-1940)

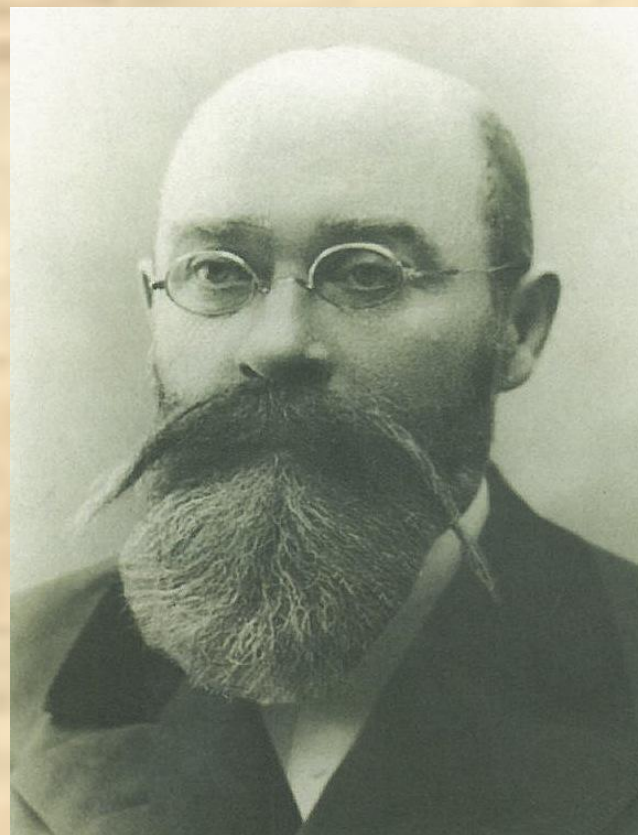


# Биография

Михаил Булгаков родился 3 (15) мая 1891 года в семье профессора Киевской духовной академии Афанасия Ивановича Булгакова и его жены Варвары Михайловны в Киеве. В семье было семеро детей.

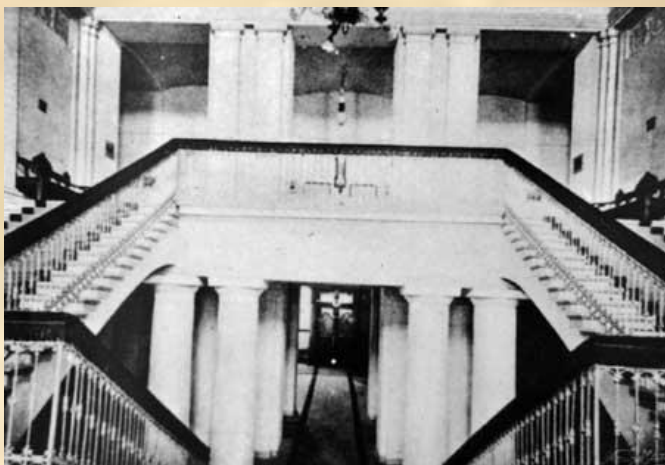


Варвара Михайловна Булгакова



Афанасия Ивановича Булгакова





В 1909 году Михаил Булгаков закончил киевскую Первую гимназию и поступил на медицинский факультет Киевского университета. 31 октября 1916 года - получил диплом отличия.



В 1913 году М. Булгаков  
вступил в свой первый брак  
— с Татьяной Лаппа  
(1892—1982). Их денежные  
трудности начались уже в  
день свадьбы. Булгаков не  
любил экономить и был  
человеком порыва.



Татьяна Лаппа





- ❖ После начала Первой мировой войны М. Булгаков несколько месяцев работает врачом в прифронтовой зоне.
- ❖ Во время Гражданской войны, в феврале 1919 года, М. Булгаков мобилизуется как военный врач в армию Украинской Народной Республики.
- ❖ В конце сентября 1921 М. Булгаков переезжает в Москву и начинает сотрудничать как фельетонист со столичными газетами («Гудок», «Рабочий») и журналами («Медицинский работник», «Россия», «Возрождение»). В это же время он публикует отдельные произведения в газете «Накануне», выпускавшейся в Берлине. С 1922 по 1926 год в «Гудке» напечатано более 120 репортажей, очерков и фельетонов М. Булгакова.





В 1923 М. Булгаков вступает во Всероссийский Союз писателей. В 1924 году он знакомится с недавно вернувшейся из-за границы Любовью Евгеньевной Белозерской (1898—1987), которая в 1925 году становится его новой женой.

Любовь Евгеньевна Белозерская



- ❖ К 1930 произведения М. Булгакова перестают печататься, пьесы изымаются из репертуара театров.
- ❖ В 1930 году М. Булгаков работал в качестве режиссера в Центральном театре рабочей молодёжи (ТРАМ). С 1930 по 1936 год — во МХАТе в качестве режиссёра-ассистента.



❖ В 1939 году состояние здоровья М. Булгакова резко ухудшается. Врачи диагностируют у него гипертонический нефросклероз.

10 марта 1940 года Михаил Афанасьевич Булгаков скончался.





«На широком поле словесности  
русской в СССР я был  
един-единственный  
литературный волк. Мне  
советовали выкрасить шкуру.  
Нелепый совет. Крашеный ли  
волк, стриженный ли волк, он  
всё равно не похож на пуделя»  
(Из письма И. В. Сталину, март  
1930 г.)



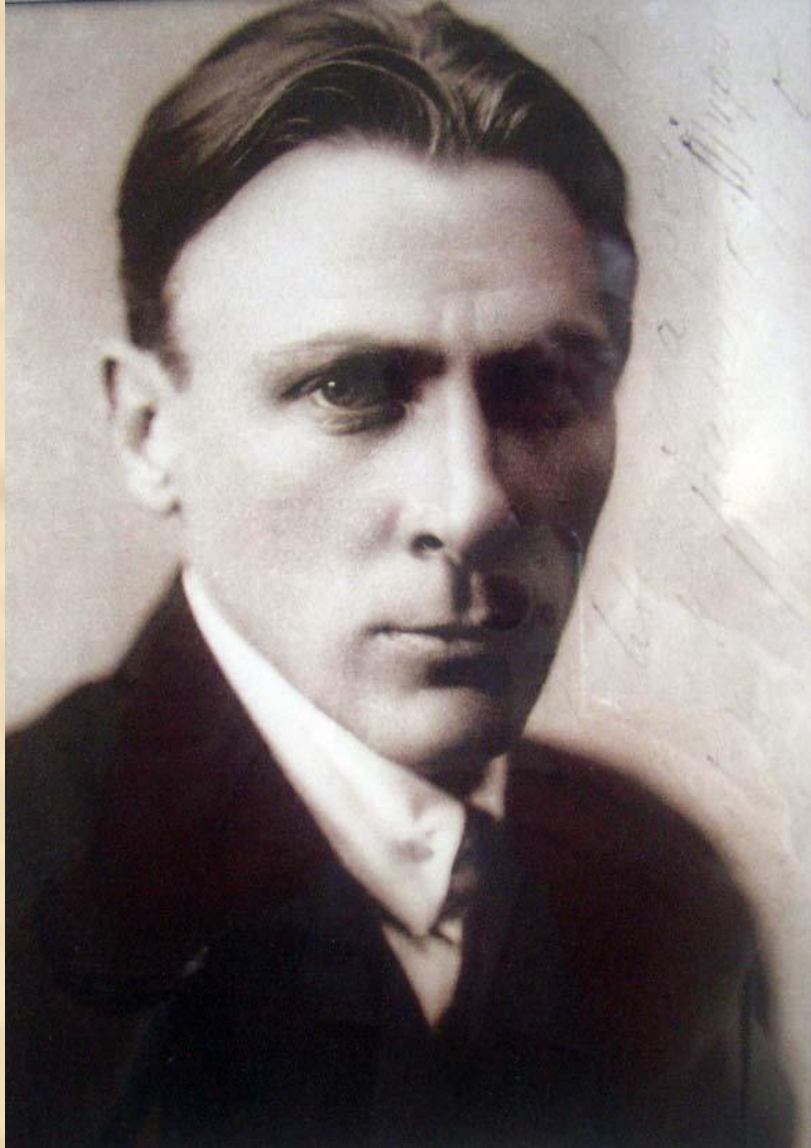


# Творчество



- Свой первый рассказ М. Булгаков, по его собственным словам, написал в 1919 году.
- В 1924 году — издание романа «Белая гвардия», о трагических событиях борьбы за власть между различными политическими силами Украины в 1918 году.
- В 1925 году выходит сборник сатирических рассказов «Дьяволиада». В 1925 году также публикуются повесть «Роковые яйца», рассказ «Стальное горло» (первый из цикла «Записки юного врача»). Писатель работает над повестью «Собачье сердце», пьесами «Дни Турбиных» и «Зойкина квартира».





- В 1926 году во МХАТе поставлена пьеса «Дни Турбиных»,
- В 1927 году М. Булгаков завершает драму «Бег».
- С 1926 по 1929 год в Театре-студии Евгения Вахтангова шла пьеса М. Булгакова «Зойкина квартира», в 1928—1929 год в Московском Камерном театре был поставлен «Багровый остров» (1928).
- В 1932 году возобновлена постановка «Дней Турбиных» во МХАТе.
- В 1934 году завершён первый полный вариант романа «Мастер и Маргарита», включающий 37 глав.



# Творческая история романа «Мастер и Маргарита»

- 1928 г. – начало работы над романом
- 1929 г. – вторая редакция ( «Копыто инженера» )
- 1931 г. - появляются в романе Маргарита и ее спутник («Консультант с копытом»)
- «Помоги, Господи, кончить роман». 1931 г.
- 1932 г.- возможные заглавия: «Великий канцлер», «Сатана», «Вот и я», «Он появился», «Черный богослов».
- 1934 трижды встречается слово «мастер»
- 1937 г. – «Князь тьмы»
- *«Вечером Михаил Афанасьевич работал над романом «Мастер и Маргарита», - записала 12 ноября 1937 года Е. С. Булгакова в своем дневнике.*
- 1938 г. – написан «Эпилог»
- 15 января 1940 года Елена Сергеевна записала в дневнике:  
*«Миша, сколько хватает сил, правит роман, я переписываю»*





Михаил Афанасьевич и Елена  
Сергеевна Булгаковы

«Когда в конце болезни он уже почти потерял речь, у него выходили иногда только концы слов или начала слов,- вспоминала Елена Сергеевна Булгакова. – Был случай, когда я сидела около него, как всегда, на подушке на полу, возле изголовья его кровати, он дал мне понять, что ему что-то нужно, что он чего-то хочет от меня.

Я предлагала ему лекарство, питье, но поняла ясно, что не в этом дело. Тогда я догадалась и спросила: «Твои вещи?» Он кивнул с таким видом, что и «да» и «нет». Я сказала: «Мастера и Маргариту»? Он, страшно обрадованный, сделал знак головой, что «да, это». И выдавил из себя два слова: «Чтобы знали, чтобы знали»



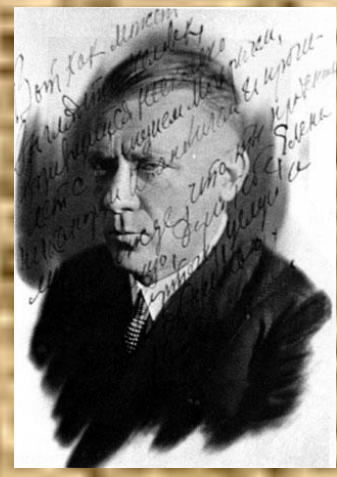
-600.  
Чаба 19.

# Мариюта

~~В Москве изобрели Ксена, ели  
да, которую зовут гели иудей все  
дому, так и не знаят, что все  
присла. Так же и тогда же и  
мыслили будиши и гуртбу~~

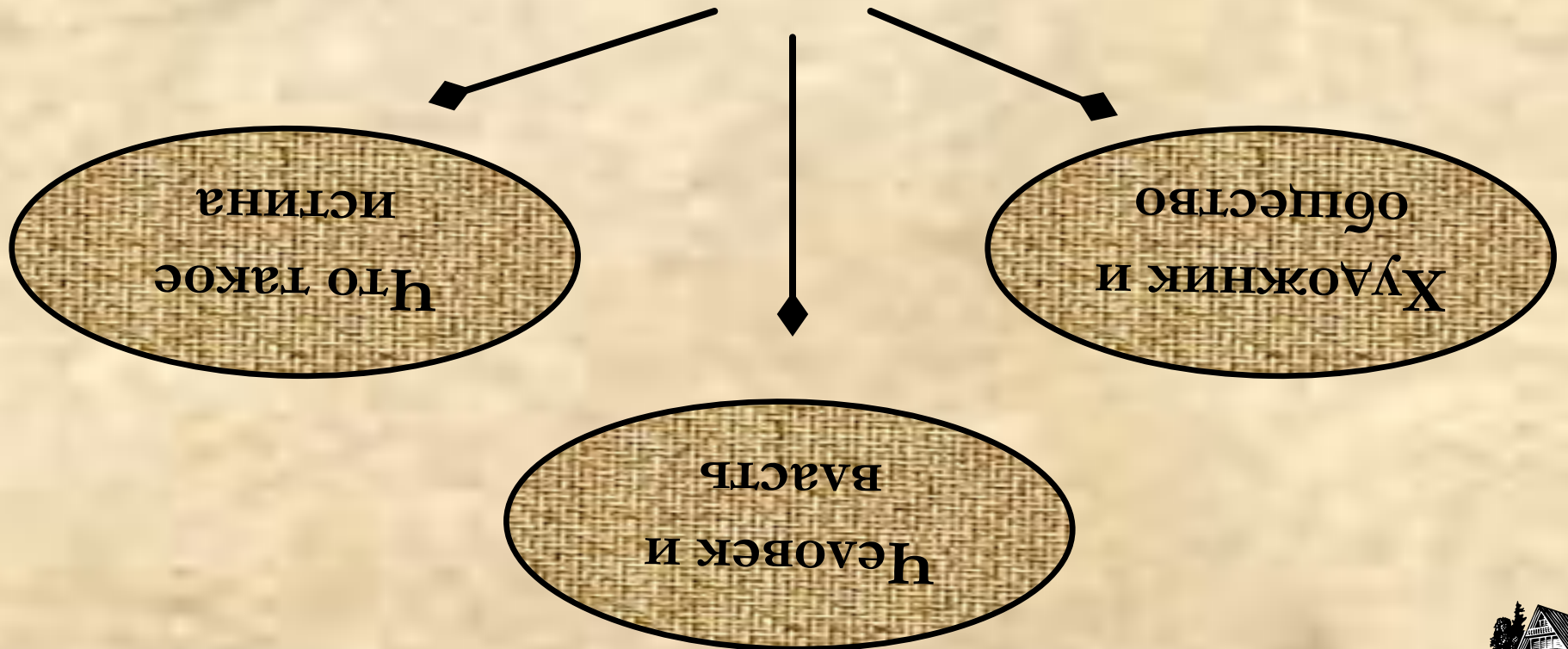
Мужь мода, куда кад Мехов  
прислав первй зрива, окупил  
Мариюта Николаевна и падала,  
это все то каступила и селриве,  
Ксена.

Мариюта Николаевна, как то  
отпустила патю и персотило  
Билетомъ и прохотитъ, о ур  
слом отирала бактими дель, вы  
и уривала, што ~~и~~ Кента  
ман унес и в галке, а заленте,  
што мова б. сдй осидише унес



# Проблематика романа

В основе романа – осмысление устоев общества 30-х годов двадцатого века, попытка разобраться в противоречивом времени.



# Жанр

Определен М. А. Булгаковым как фантастический роман

Но:

4 сюжетные линии

философск  
ая

любовная

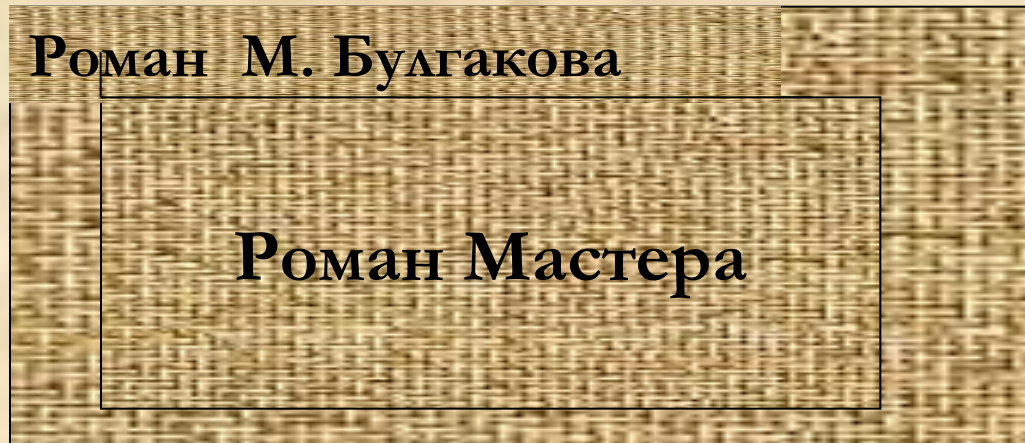
мистическа  
я

сатирическ  
ая



# Композиция романа

- Роман в романе



- Переплетение двух пластов времени





# Система образов

Определяется сюжетными линиями романа:

философская

Понтий Пилат и  
Иешуа Га-Ноцри

любовная

Мастер и Маргарита

мистическая

Воланд и его свита

сатирическая

Москва и москвичи



# Произведения Булгакова

1. «Грядущие перспективы»(1919)
2. «Белая гвардия» (1922—1924)
3. «Записки на манжетах» (1923)
4. «Роковые яйца» (1924)
5. Сборник рассказов «Записки юного врача», вышедший в 1925 году: «Звёздная сыпь», «Крещение поворотом», «Полотенце с петухом», «Тьма египетская», «Пропавший глаз», «Стальное горло»,
6. «Зойкина квартира» (1925), в СССР опубликована в 1982 году.



7. «Собачье сердце» (1925), в СССР опубликована в 1987 году.
8. «Дни Турбиных» (пьеса, написанная на основе романа «Белая гвардия») (1925), в СССР опубликована в 1955 году.
9. «Морфий» (1926)
10. «Трактат о жилище». Сборник рассказов (1926)
11. «Бег» (1926—1928)
12. «Багровый остров»(1927)
13. «Мастер и Маргарита» (1929—1940), в СССР опубликован в 1966 году.
14. «Кабала святош» (1929)
15. «Блаженство»(сон инженера Рейна) (1934)
16. «Иван Васильевич» (1936)
17. «Записки покойника» (театральный роман) (1936—1937), в СССР опубликован в 1965 году.
18. «Батум» (пьеса о юности И.В.Сталина, первоначальное название «Пастырь») (1939)





Андреевский спуск, 13. Дом музей М. А. Булгакова  
(известен также как дом Трубиных по роману  
«Белая гвардия»).



# Квартира Михаила Афанасьевича.





<http://www.liveinternet.ru/photo/ratatok/>

Кот Бегемот( да  
недавнего времени был  
достопримечательностью  
Киева и Андреевского  
спуска)







Спасибо за внимание!

