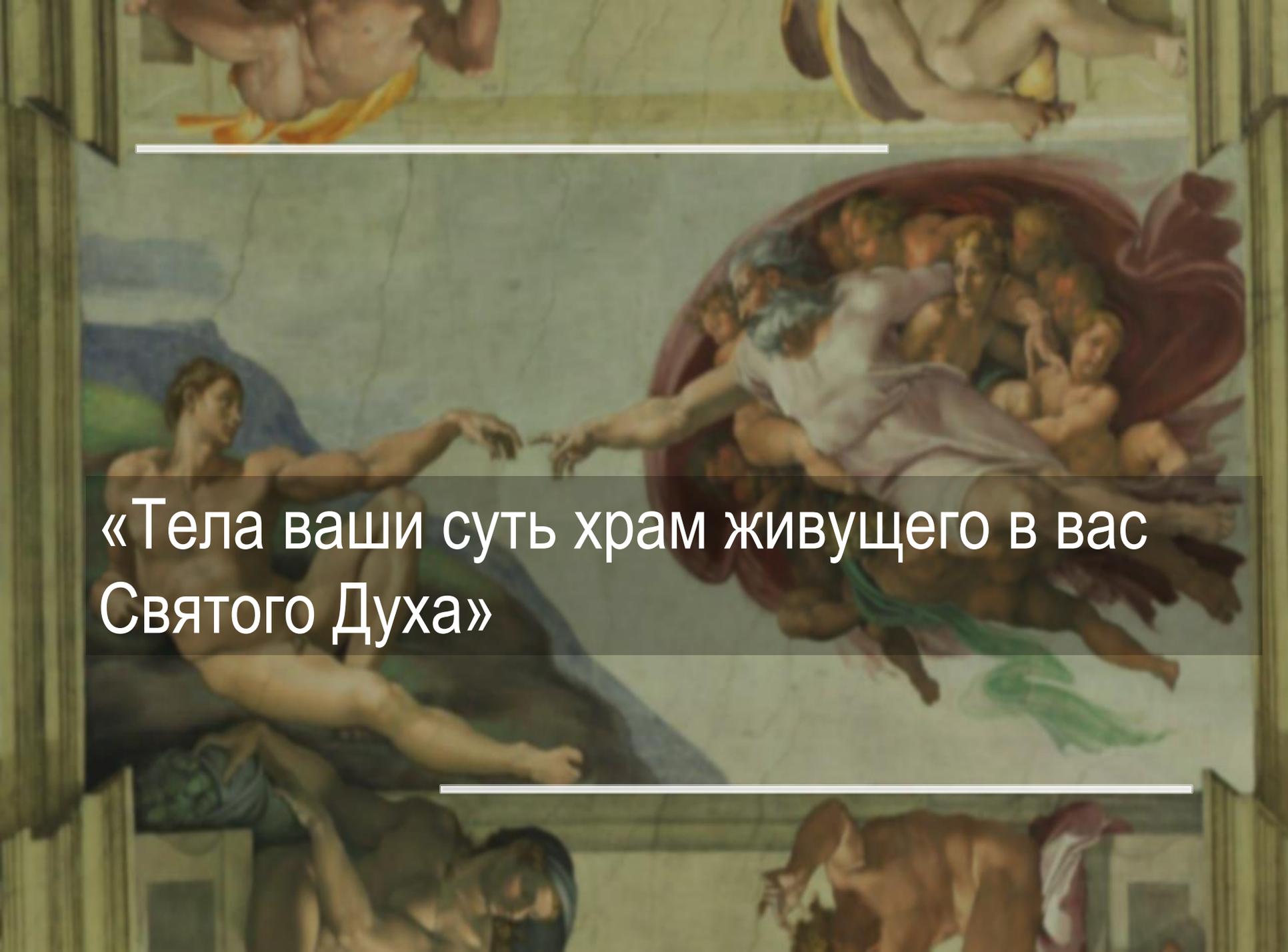




«Пост» и «карнавал»: динамика развития в  
Западной Европе



*«Те то есть отвратительное  
вместилище души»*

The image shows a section of the famous fresco 'The Creation of Adam' by Michelangelo. The central focus is the two hands reaching toward each other: the hand of God on the right, extended from a reclining position, and the hand of Adam on the left, reaching out from a similar reclining position. The background features a landscape with a blue sky and green hills. The fresco is framed by architectural elements like columns and arches.

«Тела ваши суть храм живущего в вас Святого Духа»

# П. Брейгель «Битва Масленицы и Поста» (1559)

