
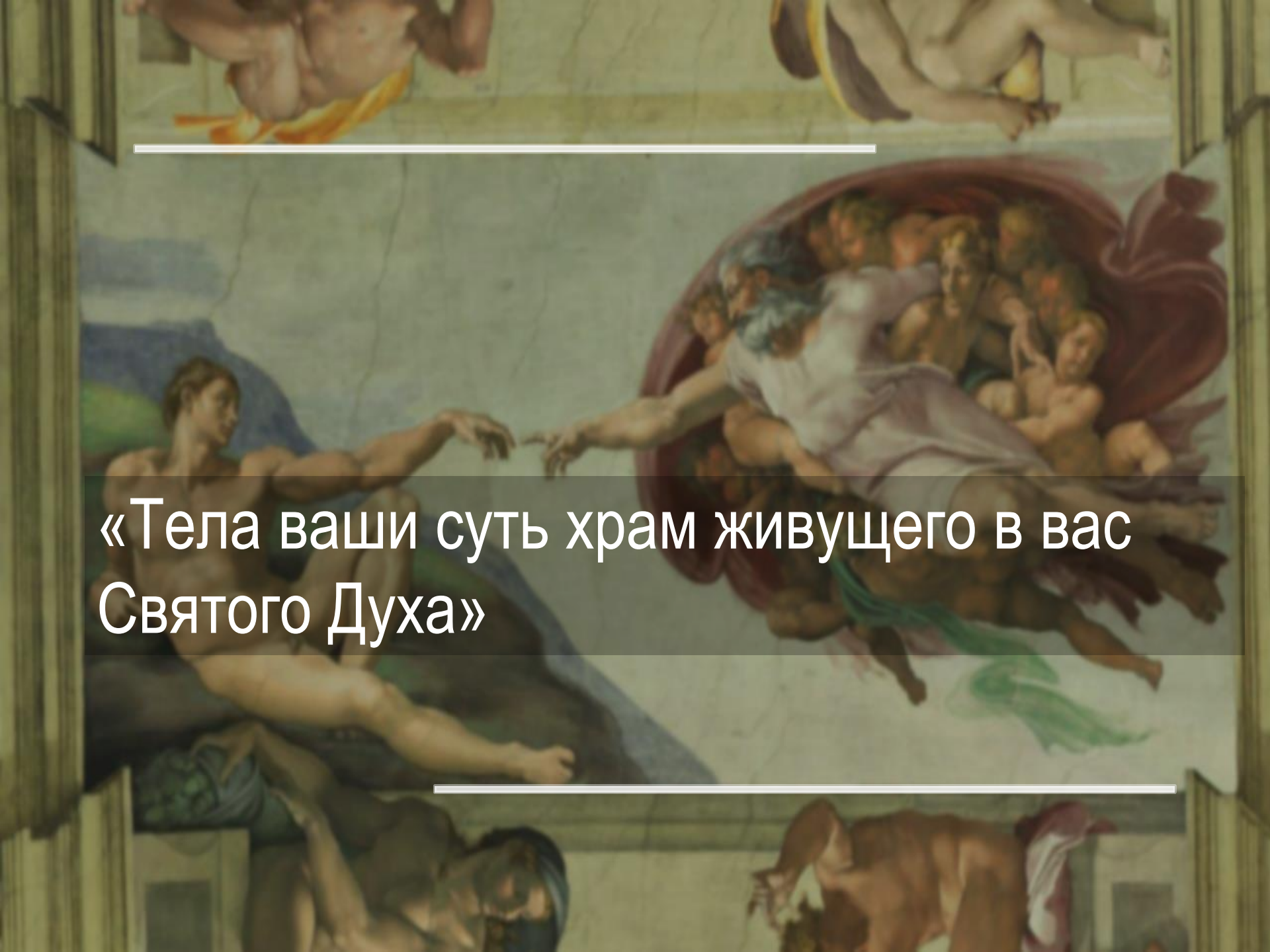




«Пост» и «карнавал»: динамика развития в Западной Европе



*«Те то есть отвратительное
вместилище души»*

The image shows a section of the famous fresco 'The Creation of Adam' by Michelangelo. The central focus is the two hands reaching toward each other: the hand of God on the right, extended from a reclining position, and the hand of Adam on the left, reaching out from a similar reclining position. The background features a landscape with a blue sky and green hills. The text is overlaid on a semi-transparent dark band across the middle of the image.

«Тела ваши суть храм живущего в вас
Святого Духа»

П. Брейгель «Битва Масленицы и Поста» (1559)

