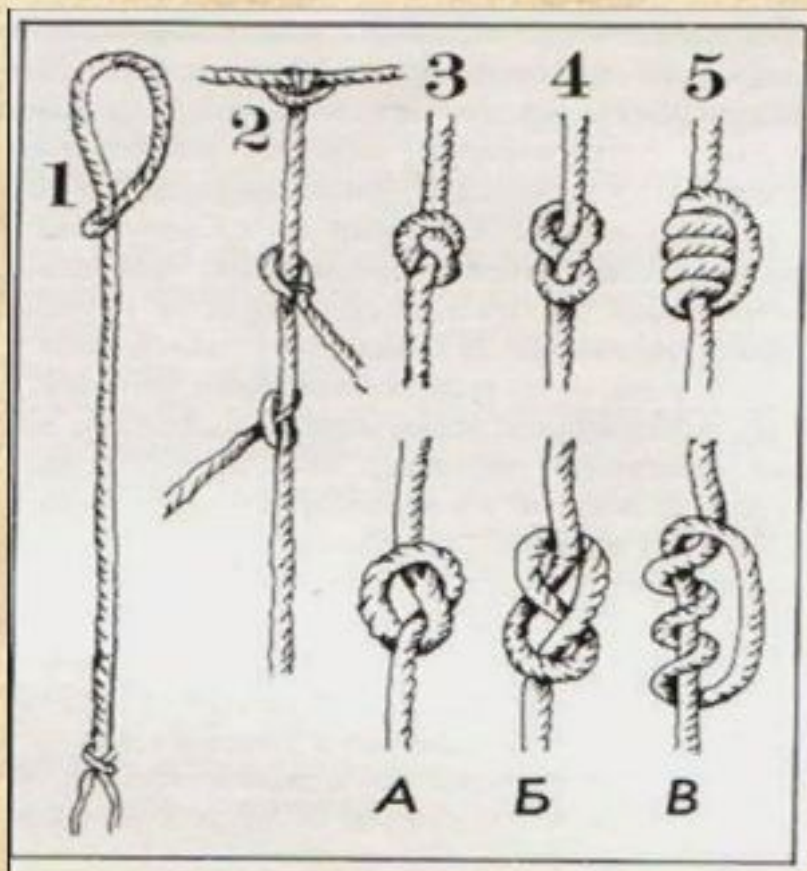


УЗЕЛКОВОЕ ПИСЬМО



✳ До появления письменности человек пользовался другими способами передачи информации. Один из них - узелковое письмо.

У перуанских индейцев было узелковое письмо — кипу. Это толстая веревка, к которой в виде бахромы подвязывались разноцветные шнуры разной длины и толщины.

Узлы на шнурках завязывались простые, двойные, тройные и располагались они то на конце шнурка, то почти у самой веревки.

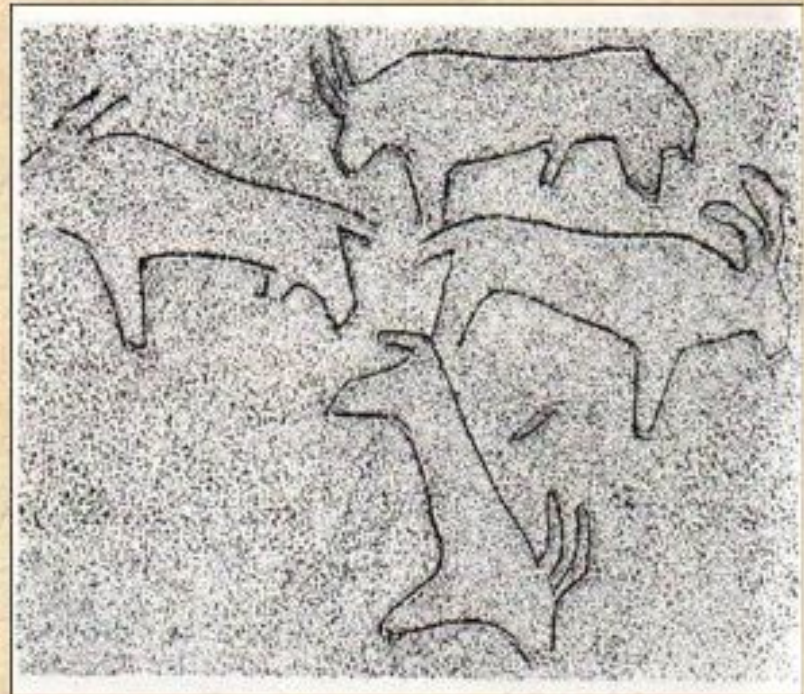


В кипу каждая деталь имела большое значение. Чем ближе к веревке-основе находился узелок на шнурке, тем важнее сообщение, которое он несет. У каждого цветного узелка был свой смысл: красный узел обозначал войну, белый — мир, зеленый — хлеб, черный — смерть. Неокрашенные узлы обозначали числа: простые узлы — десятки, двойные — сотни, тройные — тысячи.



Письмо в картинках

✦ *На смену узелковому письму, которое было очень трудно читать, пришло письмо в картинках.*





Рисунки передавали сведения не только о предметах, но и о действиях, о понятиях. Вот картинка изображения глаза могла обозначать не только сам глаз, но и действие – “смотреть”, и даже такое отвлечённое понятие, как “зрение”.

Знак, обозначающий отвлечённое понятие, называется идеограммой. С помощью идеографического письма написаны самые древние книги

ИЕРОГЛИФЫ



✦ Позже на каменных плитах стали появляться надписи – иероглифы.



*Это наиболее древние
изобразительно – образные
знаки египетского письма,
применяемые с конца 4
тысячелетия до нашей
эры.*

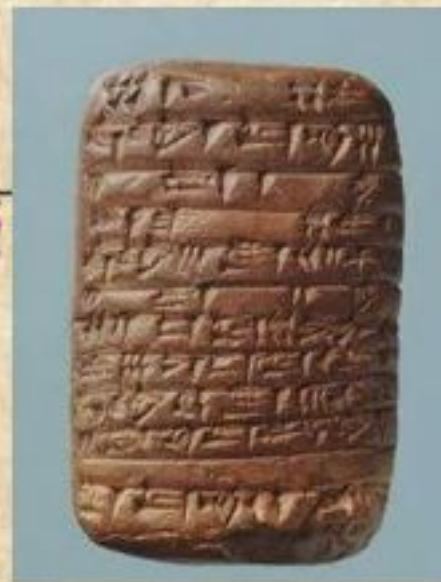
КЛИНОПИСЬ



✦ *Существовали
целые
библиотеки из
плиток.*



Писец чертил свои знаки на мягкой глиняной плитке трёхгранной заострённой палочкой. Плитки заполняли ровными и мелкими строчками клинописи. Каждая «книга» состояла из нескольких десятков и даже сотен плиток, как наша книга из многих страниц. Книги нумеровали как страницы и на каждой проставляли название.



КНИГИ-ЛЕНТЫ и СВИТКИ



✦ Со временем
возникло
более
простое
письмо –
буквенное.





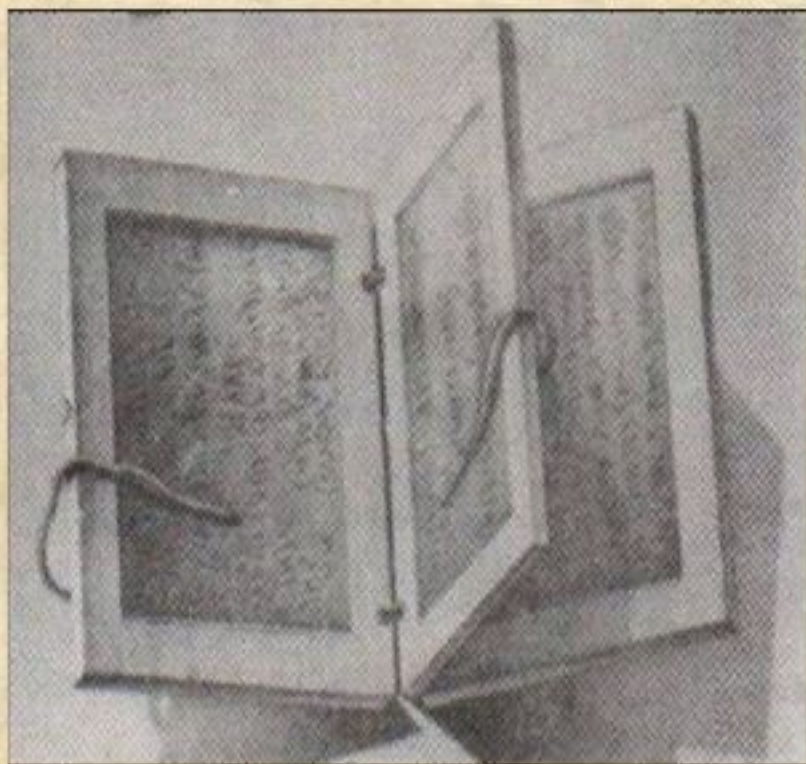
Прародителем книги был свиток. Листы в свитке скреплялись между собой по краям и сворачивались в рулон. Текст наносился только на одну сторону листа. Поначалу сворачивать было легко, так как в качестве писчего материала использовался папирус, шелк, тончайшая кожа. Изготавливали свитки и из бумаги. Первые свитки появились в Египте в III в. до нашей эры.

*Тростник-папирус (Египет,
Нил) дал возможность
возникновения и расцвета
величайшей цивилизации*

*Древнего мира. Папирус был
хрупок, поэтому папирусные
ленты склеивались или
шивались в свитки, которые
укладывались в специальные
футляры - капсулы или капсулы,
получался свиток - первая
известная форма книги в
мировой цивилизации. Век
папирусной книги окончился
только в X-XI веках н.э.*



КНИГИ ИЗ ВОСКА



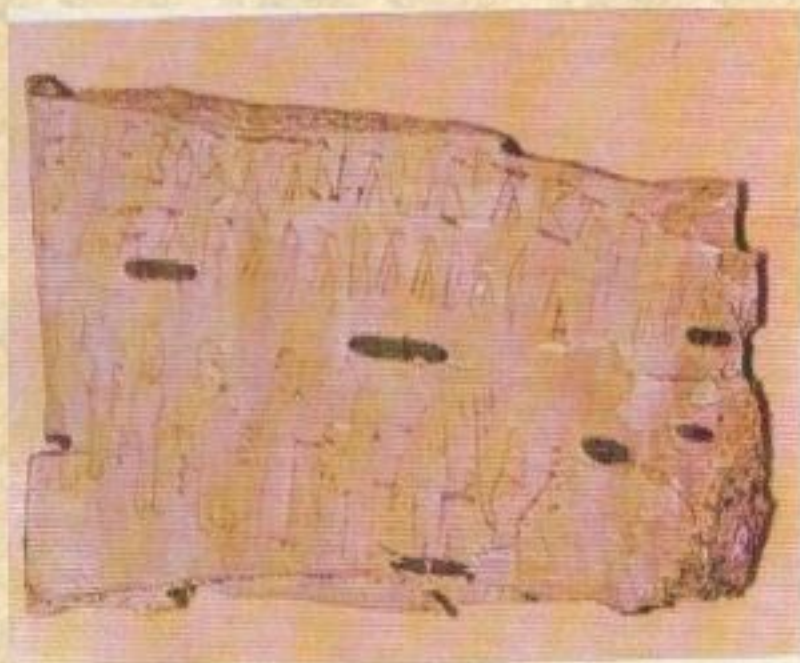
- ✦ *Восковые книги были изобретены ещё во времена древних римлян, а продержались они едва ли не до Великой французской революции.*





*Выглядела восковая книга так:
несколько табличек – дощечек,
аккуратно выструганных в
середине, скреплялись шнурками
через дырочки. Выемку каждой
дощечки заполняли воском.*

БЕРЕСТЯННАЯ КНИГА



✦ *Берестяные книги
берут своё начало
от берестяных
граммат.*

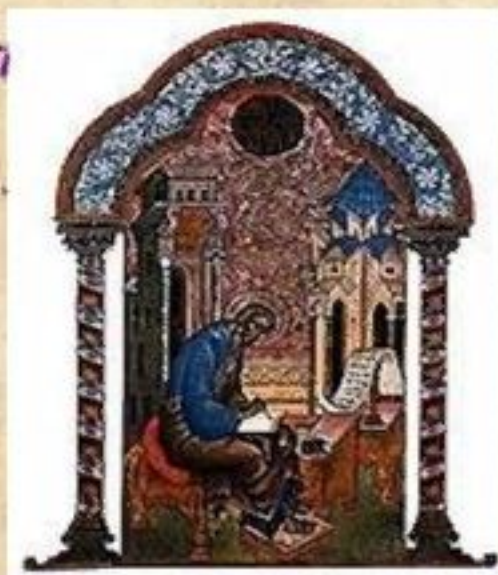


*По свидетельству ученых,
берестяные книги возникли на Руси в
11 веке и использовались для письма
вплоть до 15 века.*

*Буквы на бересте процарапывались
острым железным стержнем.
Надписи на берестяных книгах
выполнялись кириллицей.*

✦ *В конце XV в. в Москве возникают крупные рукописные мастерские с целым штатом писцов, переводчиков, редакторов, рисовальщиков и переплетчиков.*

Миниатюра русской рукописной книги «Евангелие от Матфея», 1531.



Страница древнерусской рукописной книги «Киевская псалтырь», 1397.

КНИГИ ИЗ БУМАГИ

✦ *Русский первопечатник Иван Федоров*



*Автограф
И. Федорова*

✦ *Первая печатная книга на Руси
«Апостол»*



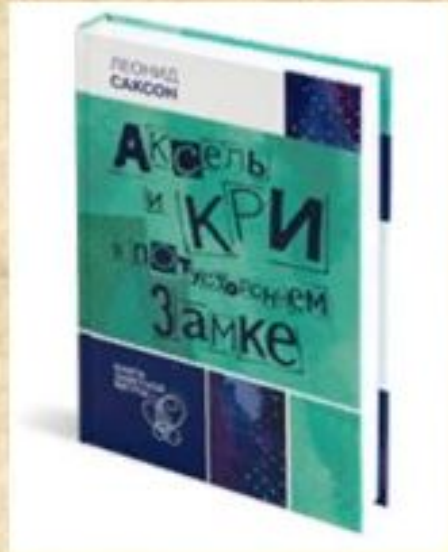
*Друкарь «Апостола», нам
посланный Москвою,
Стал сам апостолом
искусства и наук,
Дав книгу первую и дав
пример собою:
Пролив, средь клеветы,
недрогнувшей рукой,
Ученья чудный свет, как
просвещенья друг.*



Начальный лист
«Апостола» 1564
года



Современные книги



Это уже другая история